

三、嘉義縣龍山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程主題名稱	社區趴趴Go	課程設計者	林俶伶	總節數/學期(上/下)	60/下學期	
符合彈性課程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校願景	培育 仁智 兼備、 動靜 兼宜的未來主人翁	與學校願景呼應之說明	本學期透過「認識並繪製金獅古道地圖」、「走讀古道」、「耆老訪談記實」、「自來水的旅行」、「參觀自來水廠」、「遊客中心我來囉」、「愛玉新體驗」、「拜訪舊址寮」、「造紙趣」、「紙為你著迷」、「成果發表義賣會」等11個學習單元，透過參觀、體驗、實作，讓學生具備社區中的古道、紙寮、自來水廠與文峰遊客中心、製茶、愛玉的相關知識，並能產生對家鄉關懷與認同；藉由短文寫作、繪畫、文藝創作，讓孩子能養成靜下心認真做事的習慣。成果發表義賣會的用心準備，可以增加孩子的生活體驗，並學習大方展現自我，表現合宜的態度，呼應學校願景，成為仁智兼備動靜皆宜的主人翁。					
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程目標	1. 具備 探索 社區：金獅古道、紙寮、自來水廠與文峰遊客中心的思考能力，並透過實地踏查親身 體驗 和實作，最後將這學期的學習以成果發表義賣會呈現。 2. 具備金獅古道照相、金獅廟繪畫、手工紙文藝創作的 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 3. 具備在耆老訪談、製作愛玉、手工造紙、成果發表義賣會時， 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	金獅古道在哪裡	1. 生2-I-3 探索 生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2. 國1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 3. 國3-I-3 運用 注音符號想法， 記錄 訊息。	1. 金獅古道 2. 短文心得	1. 透過google地圖搜尋金獅古道並 探索 金獅古道的地形圖、道路、村落等資料。 2. 說出 收集的資料，查詢 金獅古道 在金獅村的相對位置及地形圖，分組 聆聽 並解說google上金獅古道的地形圖。 3. 運用 注音符號及適當詞語，紀錄利用google搜尋 金獅古道 的地理位與相關資訊的 短文心得 。	1. 能完成資料蒐集活動及能簡單的完成google金獅步道地圖路紀錄。 【探究事理】知識應用 2. 能仔細查詢並繪製自己的金獅古道的地形圖，並能分組與同學解說金獅古道的地形圖。 【知識應用】【分組合作】 3. 能上台分享利用google 並自製金獅地圖及心得短文分享。 【分享表達】	活動一：Google上的金獅古道!(3節) 1. 老師利用google衛星圖說明金獅步道與金獅部落的相對位置。 【學習方法或策略】 2. 老師協助小朋友利用網路oogle衛星圖，自行探索google衛星圖認識並繪製利用google地圖以聚落分布位置來猜測古道路線，解說google上金獅古道的地形圖。 【連結學生生活脈絡】 【實作】 3. 小朋友將自己繪製的金獅步道及金獅部落地圖與全班同學分享，並欣賞同學繪製的地圖各組派代表進行全班分享。 【分享表達】 4. 教師歸納總結。 【分享表達】 活動二：Google上的金獅古道!(3節) 學生根據整個蒐集資訊並繪製地圖的過程，寫出一篇短文，分享自己對科技運用(google)的看法並與同學分享，若無 google 的地圖的使用，應如	1. 電腦&網路 https://www.google.com/maps/@23.5172857,120.6082401,15z 2. google地圖 3. 金獅古道地圖海報 4. 短文心得	6

						何完成此項任務？【 反思活動 】 【 分享表達 】 2. 將同學繪製的金獅步道及金獅部落地圖公布於布告欄 3. 教師總結		
第(3)週	走讀古道	1. 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並 體會 彼此之間會相互影響。 2. 國1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。	1. 金獅古道 2. 心得	1. 進行 金獅古道走讀 ， 探索 先民的生活方式和辛勞， 體會 先民開道的辛苦，並與居民一同關懷古道，實踐健康生活的目標。 2. 聆聽 同學的 心得 分享並勇於 說出 自己的觀點並與同學討論不同觀點的想法。	1. 能體驗以前居民行走古道的辛苦，並運用照相及筆記方式去觀察古道的歷史與景觀。【 探究事理 】 【 知識應用 】 2. 能上台分享走讀金獅的海報並分享心得。 【 分組合作 】 【 分享表達 】	活動一：走讀金獅古道!(3節) 1. 與同儕體驗古道，觀察古道的歷史遺跡，景觀，討論歷史意義和維護情形並在學習單完成地標標示。【 分享表達 】 【 實作 】 2. 走讀金獅的海報並分享心得。【 反思活動 】 3. 教師總結	1. 照相機 2. 金獅走讀學習單 3. 金獅古道海報、走讀心得分享能	3
第(4)週 - 第(6)週	耆老訪談記實	1. 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並 體會 彼此之間會相互影響。 2. 國1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 3. 生5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 地方耆老 2. 心得短文 3. 金獅廟	1. 利用 地方耆老 訪談， 探索 今昔金獅古道和產業興衰， 體會 古道衰落和產業更迭對居民經濟的影響。 2. 聆聽 耆老的回憶， 說出 方問 地方耆老 的 心得 並寫成 小短文 。 3. 用眼睛去感受 金獅廟 及周遭櫻花樹的豐富面貌，一筆一畫捕捉 金獅廟 的靜態之美， 覺知 並建立初步的美感經驗。	1. 能完成地方耆老的訪談問，且能利用訪談問題，與耆老談談他記憶中的金獅古道，藉此收集資料並完成地方耆老訪問學習單。【 分組合作 】 3. 能將訪問心得與照片等資料並記錄成小短文。【 分享表達 】 3. 能描繪金獅廟的輪廓並覺知金獅廟傳統廟宇的鮮線色彩。【 具體作品 】	活動一：記憶中的金獅古道!(3節) 1. 與同學討論訪問地方耆老的題目並記錄於「地方耆老訪問學習單」， 2. 並與耆老約好訪談的時間、地點等相關訊息 3. 透過地方耆老的回憶及照片中，勾勒出金獅古道的昔日風光，景觀，並完成「地方耆老訪問學習單」。 【 實作 】 【 分組合作 】 活動二：耆老的金獅古道—!(3節) 1. 學生利用照片和「地方耆老訪問學習單」、耆老所提供的資料，整理成海報並寫出一心得短文，上台發表與同學分享。【 分享表達 】 【 反思活動 】 2. 教師總結 活動三：描繪金獅廟(3節) 1. 小朋友用童稚的眼光去描繪金獅廟及周遭櫻花樹的豐富面貌，一筆一畫捕捉金獅廟的靜態之美【 實作 】 2. 小朋友上台分享自己的金獅廟畫作並分享自己的想法，說明自己觀察到的金獅廟。並聆聽及欣賞同學的作品及想法【 分享表達 】 3. 小朋友提出自己對金獅廟的看法及觀點【 反思活動 】 4. 教師總結	1. 照相機 2. 地方耆老訪問學習單 3. 心得短文分享 4. 金獅廟畫畫	9

<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>自來水的旅行</p>	<p>1. 國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2. 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3. 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4. 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>1. 水資源影片</p> <p>2. 水的用途</p> <p>3. 水的歸處</p> <p>4. 水資源</p>	<p>1. 能學習專心聆聽水資源影片介紹的自來水怎麼來的內容，說出聆聽的內容。</p> <p>2. 能以感官和知覺探索實際生活中水的用途，覺察如何知道水乾不乾淨。</p> <p>3. 能和小組討論，並分享討論水的歸處結果。</p> <p>4. 能夠以行動探索如何省水，體會如何珍愛水資源。</p>	<p>1. 能專心欣賞聆聽自來水廠影片介紹</p> <p>2. 能和同學互相討論日常生活中的水哪裡來，說出水從哪裡來。 【分組合作】</p> <p>3. 能和同學一起討論、探索如何保護、珍惜水資源，並分享各組討論結果。【反思活動】</p> <p>4. 能和同學一起做出簡易省水裝置，體會日常中的省水做法。 【實踐活動】</p>	<p>活動一、自來水哪裡來(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師播放影片介紹自來水的旅行，學生能專注觀看、聆聽影片介紹的內容。 看完影片之後，學生互相討論從影片中獲得的資訊。 分組討論，各組發表說出自來水廠如何淨化水資源再送到每一戶人家。 <p>活動二、我們用的水(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生討論實際生活中做哪些事或哪些地方需要用到水，例如喝水、洗手、洗澡、煮菜、刷牙、洗臉、沖馬桶…等。 要怎麼樣才知道自己喝的水乾不乾淨?一起探索要燒開過的水，或是礦泉水，但是水也有保存期限。 分組討論沒有水生活會造成的不方便有哪些?生活中缺水的不方便口渴、廁所髒、不能洗手、洗澡……等。 和其他小組成員分享討論結果。 【分組合作】 <p>活動三、水去哪裡了(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師播放影片，學生仔細聆聽老師說明，我們平日的用水會流到哪裡。 讓小朋友去觀察學校洗手台洗完的水流到水溝，會再繼續往哪裡流?小組討論家中、廚房、浴室、馬桶的水會流到哪裡?【反思活動】 <p>活動四、珍愛水資源(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師播放珍愛水資源省水影片 小組針對節約用水、保護水資源的方式提出討論，並歸納整理。 各組將討論的結果相互分享。 老師根據學生討論結果，全班一起以寶特瓶裝水，置放於馬桶水箱，體會省水的方式。【實踐活動】 	<p>https://www.water.gov.tw/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=INPq7dMsgyM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rINwL0HxMZ0</p>	<p>6</p>
------------------------------	---------------	---	---	--	---	--	--	----------

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>參觀自來水廠</p>	<p>1. 生2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、事、物， 覺察事物及環境的特性。</p> <p>2. 國5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>3. 國5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>1 自來水廠</p> <p>2 淨水流程</p> <p>3 淨水流程圖</p>	<p>1. 能探索自己家鄉設置的自來水廠的原因， 並覺察水道頭名稱的由來。</p> <p>2. 能對於自來水廠講師介紹的淨水流程表現出專心，並能理解自來水淨化的每一道程序。</p> <p>3. 能喜愛自來水廠的環境，能和小組同學一起討論並繪製淨水流程圖與同學分享。</p>	<p>1. 能夠探索自來水廠設在水道頭的原因。</p> <p>2. 能夠透過參觀自來水廠的處理流程，覺察自來水淨化的工序。 【實踐行動】</p> <p>3. 能和同學討論並分享參訪印象，並將淨水的程序畫出來。 【具體作品】</p>	<p>活動一、了解自來水廠的歷史(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生「水道」在台語裡面是自來水的意思，又有水的源頭的意思，探索家鄉有何條件成為水的源頭。 2. 老師舉例，嘉義縣朴子市也有一個水道頭的地名。 3. 引導小組討論水道頭的名稱，理解因為此地有豐沛的水源，又有水廠的設置，因此稱為水道頭。 4. 學生分享對「水道」這一詞的討論結果。 <p>活動二、自來水廠環境解說(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生到校園附近的自來水場參觀。 2. 跟著講師走訪淨水廠，探索自來水廠的淨水程序， 3. 透過解說的方式認識自來水的處理流程，原水進淨水廠後，經過沉澱、過濾、消毒等程序後原水變成乾淨的自來水。 4. 自來水通過地底下的自來水管送到家家戶戶。用過的汗水在地底下合流後，經到汗水處理場的處理後再流向大海。四道流程如下：取水—淨水—配水—汗水處理—流入大海 5. 從觀察中知道乾淨的自來水是需要透過多道的程序才能產生出來。 <p>【實踐行動】</p> <p>活動三、自來水廠園區導覽(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀自來水廠園區，觀察園區旁邊的牛稠溪上游的水，以何種方式引到蓄水池。 2. 再到園區參觀不同蓄水池的造型，淨水的功能也不一樣。 3. 老師帶領學生以平板拍攝自來水廠園區的淨水過程。 4. 學生分組討論參觀自來水廠的淨水過程，將淨水流程畫在圖畫紙上，再將繪製好的淨水流程圖貼在教室 	<p>6</p>
-------------------------------	---------------	--	--	--	---	---	----------

						外牆展示創作的成果。 【具體作品】		
第(11週)	遊客中心我來囉	<p>1. 國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2. 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3. 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 遊客中心</p> <p>2. 製茶</p> <p>3. 製茶流程圖</p>	<p>1. 能專心聆聽遊客中心的介紹影片，並能和同學分享說出影片的內容</p> <p>2. 能透過感官知覺探索如何製茶，以及利用互動式體驗阿里山茶、咖啡、鐵道、原民生態、浪漫六大主題。</p> <p>3. 能和同學一起將製茶照片按程序排列，製成製茶流程圖，並和小組同學一起分享成品，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 能聆聽觀賞影片介紹的內容。</p> <p>2. 能仔細聆聽遊客中心解說人員地介紹製茶過程。</p> <p>3. 能專心學習，探索每一道製茶的過程，並說出製茶的程序。</p> <p>4. 能和同儕合作分享，利用拍下的圖片排出製茶的程序【具體作品】</p>	<p>活動一、遊客中心做什麼(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片介紹文峰遊客中心，學生仔細聆聽影片內容，學生能說出影片內容。 2. 老師帶領學生徒步到學校附近文峰遊客中心。 3. 先到遊客中心樓下製茶的過程，參與互動式體驗，對阿里山茶、咖啡、鐵道、原民生態、浪漫六大主題產生好奇心。 4. 學生能說出自己最喜歡的主題及原因，和同學分享。 <p>活動二、我知道怎麼做茶(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽遊客中心人員介紹遊客中心所珍藏的迷你版製茶過程的機器。 2. 對每一道製茶的工序產生好奇心，並能對每一道工序的作用有求知慾。 3. 解說員介紹製茶過程 (1)採茶 (2)萎凋(3)發酵(4)殺菁 (炒菁) (5)揉捻(6)乾燥(7)精製(8)焙火 4. 將每一道工序拍攝下來，回學校將製茶程序一張張列印下來。 <p>活動三、我也會製茶(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將製茶步驟拍照起來， 2. 將製茶步驟一張張按製茶流程圖貼在圖畫紙 3. 將貼好的製茶過程布置在教室外牆與其他班級分享。【具體作品】 	https://okgo.tw/butyview.html?id=3030	3

<p>第(12)週</p> <p>愛玉新體驗</p>	<p>1. 國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2. 生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3. 生7-1-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 本地農特產</p> <p>2. 愛玉</p> <p>3. 檸檬愛玉飲品</p>	<p>1. 能仔細聆聽解說員本地農特產的介紹，並能說出聽到的內容。</p> <p>2. 能專心參與螢火蟲奶奶介紹如何洗愛玉，並表現出好奇和求知探究之心。</p> <p>3. 能表現出專注、有禮貌學著螢火蟲奶奶洗愛玉，一起完成檸檬愛玉飲品感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能仔細聆聽解說人員介紹本地農特產，以及咖啡的沖泡。</p> <p>2. 能對洗愛玉產生興趣並認真參與。</p> <p>3. 能和同學一起合作，完成洗愛玉的活動【具體作品】【分組活動】</p>	<p>活動一、本地特產有哪些(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生一起參觀遊客中心，聆聽遊客中心的螢火蟲奶奶介紹本地的農特產，如龍眼乾、蘿蔔乾、筍乾…等。 學生覺察自己家中是不是也有相同的農特產。 能在老師的引導下，說出各種特產的名稱，並對各項特產產生好奇之心。 <p>活動二、我會洗愛玉(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請仔細聆聽螢火蟲奶奶說明愛玉的由來，洗愛玉不可以用純水，需要有礦物質成分才能結凍。 螢火蟲奶奶先示範將愛玉子放在紗布袋裡，並放在水裡搓揉，慢慢產生漿，放冰箱更快結凍。 老師指導學生先洗手，分組每一個人都要參與洗愛玉的活動。 學生洗愛玉時能探索洗愛玉的感受，感受水漸漸變濃稠。 洗好愛玉，加入檸檬汁及冰塊，大家憶起坐下來品嚐檸檬愛玉，感受一起合作所完成的成品。【分組活動】【具體作品】 		<p>3</p>
----------------------------	--	---	---	---	--	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>拜訪舊紙寮</p>	<p>1. 國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2. 國6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>3. 生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4. 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5. 生5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6. 國2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>7. 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 金獅早期的產業歷史</p> <p>2. 金獅舊紙寮</p> <p>3. 互評表</p>	<p>1. 學習專心聆聽和觀看影片「世新新聞 金獅紙工坊抄紙體驗早年地方產業」，並說出金獅早期的產業歷史，且尊重對方的發言。</p> <p>2. 寫出語意完整的句子，完成金獅早期的產業歷史學習單。</p> <p>3. 參與全班活動，表現對金獅舊紙寮好奇和求知探究之心。</p> <p>4. 以感官和知覺探索金獅舊紙寮，覺察金獅舊紙寮的特色。</p> <p>5. 在拜訪金獅舊紙寮中，覺察人文環境的美。</p> <p>6. 與組員評分時，能依互評表適當的提問、合宜的回答，並給予建議。</p> <p>7. 以正確發音流利的說出金獅早期的產業歷史和介紹金獅舊紙寮。</p>	<p>1. 能說出金獅早期的產業歷史。 【有分享表達】</p> <p>2. 能完成金獅早期的產業歷史、金獅舊紙寮學習單。【有實踐行動】</p> <p>3. 能認真參與金獅舊紙寮活動。</p> <p>4. 能說出金獅舊紙寮的2個特色</p> <p>5. 能依互評表(口齒清晰、敘述清楚、不怯場、態度大方、……)幫組員評分和給予建議。【有實踐行動】【有分組合作】</p> <p>6. 能和家人分享金獅早期的產業歷史和金獅舊紙寮。【有分享表達】</p>	<p>活動一：家鄉早期的產業(1節)</p> <p>1. 觀看(世新新聞 金獅紙工坊抄紙體驗早年地方產業)【有學習方法或策略】</p> <p>2. 教師提問： (1) 金獅紙寮用什麼材料造紙?桂竹 (2) 金獅紙寮所做的紙是哪一種紙?粗紙(金紙) (3) 原本金獅村有很多紙寮，為什麼現在只剩下幾個紙寮遺跡?</p> <p>3. 教師歸納總結。 早期嘉義縣山區多數種植竹子為經濟來源，並以桂竹為最大宗，所以早期造紙多以桂竹為主。在清末民初以桂竹造紙是金獅村的住民賴以維生的主業，所製造的紙為粗紙，主要做為祭拜的金紙，全盛時期全村近50個造紙工寮，在1970年代，手工造紙業輸給機械化造紙，傳統產業也就沒落。</p> <p>4. 完成金獅早期的產業歷史學習單。</p> <p>活動二：金獅舊紙寮(4節)</p> <p>1. 觀看(【慢遊嘉義 螢向新世界】竹崎鄉金獅村親子體驗一出水。竹林。製紙趣)【有學習方法或策略】【和學生生活脈絡連結】</p> <p>2. 老師介紹金獅舊紙寮-目前金獅寮廣福宮旁小路兩旁，為早期林家造紙遺跡，是林聰田先生為造紙所建造，林家造紙寮場域，是竹崎地區保存較為完整遺跡。</p> <p>3. 拜訪金獅舊紙寮。【有體驗】【有學習方法或策略】【和學生生活脈絡連結】</p> <p>4. 完成金獅舊紙寮學習單。【有操作】</p> <p>活動三：分享金獅舊紙寮(2節)</p> <p>1. 小組內互相分享金獅舊紙寮的特色。</p> <p>2. 小組內互相練習分享金獅早期的產業歷史和金獅舊紙寮。</p> <p>3. 組內分享時要寫互評表，組員提出觀點和建議。【有合作討論】【有反思活動】</p> <p>4. 各組派代表進行全班分享。</p> <p>5. 回家作業—和家人分享金獅造紙的歷史和金獅舊紙寮(要錄影)。【有操作】【和學生生活脈絡連結】</p>	<p>世新新聞 農村再生 竹崎金獅將重現紙寮、烘灶(--1:11) https://www.youtube.com/watch?v=ZaiDxrnbeMo</p> <p>【慢遊嘉義 螢向新世界】竹崎鄉金獅村親子體驗一出水。竹林。製紙趣 (0:31-1:10) https://www.youtube.com/watch?v=46FFXL7zFFA</p> <p>金獅舊紙寮學習單</p> <p>金獅早期的產業歷史學習單</p>	<p>7</p>
--	--------------	--	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>造紙趣</p>	<p>1. 國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2. 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3. 生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣</p> <p>4. 生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 影片「蔡倫造紙」、「埔里手工造紙」和「再生紙製作、再生紙卡片創作」</p> <p>2. 手工紙</p>	<p>1. 學習專心聆聽和觀看影片「蔡倫造紙」、「埔里手工造紙」和「再生紙製作、再生紙卡片創作」，並說出聆聽的內容，且尊重對方的發言。</p> <p>2. 勇敢上台分享影片「埔里手工造紙」和「再生紙製作、再生紙卡片創作」心得，說出討論內容。</p> <p>3. 探究製作手工紙的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4. 以感官和知覺探索不同的手工紙材料和紙漿濃淡，覺察手工紙的特性。</p>	<p>1. 能專心聆聽和觀看影片「蔡倫造紙」、「埔里手工造紙」和「再生紙製作、再生紙卡片創作」，並說出聆聽的內容。【分享表達】</p> <p>2. 能說出手工紙所需材料。【有分享表達】</p> <p>3. 能說出手工紙的程序。【有分享表達】</p> <p>4. 能認真參與並完成製作手工紙。【有實踐行動】【有分組合作】【有知識應用】</p> <p>5. 能透過分享與討論，學習欣賞他人的作品。【分組合作】【分享表達】【反思活動】</p>	<p>活動一：蔡倫造紙(1節)</p> <p>1. 觀看「蔡倫造紙-科學動畫」</p> <p>2. 進行小組討論。【有合作討論】【有學習方法或策略】</p> <p>(1) 在紙張沒有被發明以前，人們記錄文字的方式是什麼？</p> <p>(2) 你覺得蔡倫是怎樣的人？他為什麼要發明紙？</p> <p>(3) 他用什麼材料來做紙，讓紙變得比較便宜，讓大家都使用？</p> <p>3. 各組派代表進行全班分享。</p> <p>4. 教師歸納總結。</p> <p>在紙張沒有被發明以前，人們記錄文字的方式是利用烏龜腹甲或是動物的胛骨、竹片、木片、絲織品來記錄文字。蔡倫是個認真、負責，會想辦法解決問題的人。他用生活周遭容易取得的物品如麻質纖維、樹皮、廢麻、破布以及破舊的漁網來製作紙，這樣紙就變得輕巧又便宜。</p> <p>活動二：手工造紙(4節)</p> <p>1. 觀看「埔里手工造紙」、「再生紙製作、再生紙卡片創作」</p> <p>2. 進行小組討論。【有合作討論】【有學習方法或策略】</p> <p>(1) 手工造紙所需材料。</p> <p>(2) 要如何製作紙漿？</p> <p>(3) 製作手工紙的過程。</p> <p>3. 各組派代表進行全班分享。</p> <p>4. 教師歸納總結。</p> <p>5. 討論小組製作手工紙要準備的材料。(筴白筍殼、稻草、乾淨的影印紙、回收紙、……)</p> <p>6. 小組完成手工造紙。濃一點的紙漿做厚一點的紙，較稀的紙漿做較薄的紙。【有操作】【有體驗】</p> <p>7. 各組將手工紙放在桌上，和全班分享及相互學習。</p> <p>8. 讚美同學的作品，且說出覺得好的理由。【有反思活動】</p>	<p>蔡倫造紙 科學動畫</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Rm160JP0M2I&t=18s</p> <p>埔里手工造紙</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4Cy2bkQ5z54</p> <p>再生紙製作、再生紙卡片創作</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=j87X0dc58G4</p> <p>造紙用具、果汁機</p>	<p>5</p>
--	------------	--	---	--	--	--	--	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>紙為你著迷</p>	<p>1. 國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2. 生-2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣</p> <p>3. 生5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>4. 生5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 詩詞畫</p> <p>2. 簡易版畫</p> <p>3. 壓花畫</p>	<p>1. 學習專心聆聽老師詩詞畫、簡易版畫、壓花畫的說明，且尊重老師的發言，不打斷、不插話。</p> <p>2. 探究詩詞畫、簡易版畫、壓花畫的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3. 覺知生活中美的豐富面貌，創作出詩詞畫、簡易版畫、壓花畫。</p> <p>4. 理解並欣賞每個人對美的詩詞畫、簡易版畫、壓花畫看法不同，且美的表現方式可以很多元。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師的說明，且尊重老師的發言，不打斷、不插話。</p> <p>2. 認真參與並完成詩詞畫。【有實踐行動】</p> <p>3. 認真參與並完成簡易版畫。【有實踐行動】</p> <p>4. 認真參與並完成壓花畫。【有實踐行動】</p> <p>5. 能透過分享與討論，學習欣賞他人的作品。【分組合作】【分享表達】【反思活動】</p>	<p>預告:期末將在文峰遊客中心販賣和寄賣這學期製作的手工紙藝術，義賣和寄賣所得捐給孤兒院。</p> <p>活動一:詩詞畫(2節)</p> <p>1. 老師說明做詩詞畫的方法。【有學習方法或策略】</p> <p>2. 小組使用上個單元做的手工紙完成詩詞畫。【有操作】【有體驗】</p> <p>3. 每個人至少選出1件漂亮的作品。</p> <p>4. 將選出的作品貼在雲彩紙上，完成一幅有框的作品。【有操作】</p> <p>5. 分享自己的創作作品</p> <p>6. 讚美同學的作品，且說出覺得好的理由。</p> <p>活動一:簡易版畫(3節)</p> <p>1. 老師準備板模、版畫用具、顏料。</p> <p>2. 老師說明版畫的方法。【有學習方法或策略】</p> <p>3. 小組使用上個單元做的手工紙完成版畫。【有操作】【有體驗】</p> <p>4. 每個人至少選出2件漂亮的作品。</p> <p>5. 將選出的作品貼在雲彩紙上，完成一幅有框的作品。【有操作】</p> <p>6. 分享自己的創作作品</p> <p>7. 讚美同學的作品，且說出覺得好的理由。</p> <p>活動二:壓花畫(3節)</p> <p>1. 老師準備花材、押花用具。</p> <p>2. 老師說明製作壓花畫的方法。【有學習方法或策略】</p> <p>3. 小組使用上個單元做的手工紙完成壓花畫。【有操作】【有體驗】</p> <p>4. 每個人至少選出2件漂亮的作品。</p> <p>5. 將選出的作品貼在雲彩紙上，完成一幅有框的作品。【有操作】</p> <p>6. 分享自己的創作作品</p> <p>7. 讚美同學的作品，且說出覺得好的理由。【有反思活動】</p>	<p>細字油性筆 彩色筆 膠水 板模、版畫用具、顏料 雲彩紙 花材、夾子、保麗龍膠</p>	<p>8</p>
--	--------------	---	--	--	---	--	---	----------

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>成果發表義賣會</p>	<p>1. 生7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>2. 國6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>3. 生5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>4. 國2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5. 生6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>1. 成果發表義賣會</p> <p>2. 義賣捐款</p> <p>3. 規範與禮儀</p>	<p>1. 為成果發表義賣會訂定執行方法，一起工作並完成成果發表義賣會。</p> <p>2. 寫出語意完整、主題明確的成果發表義賣會宣傳單。</p> <p>3. 覺知成果發表義賣會的豐富面貌，製作成果發表義賣會海報和布置簡約舒適的成果發表義賣會會場。</p> <p>4. 勇敢對遊客分享作品，並與遊客說出成果發表義賣捐款的事。</p> <p>5. 覺察成果發表義賣會場合中的規範與禮儀，並願意遵守。</p>	<p>1. 能主動參與討論工作分配。</p> <p>2. 能小組合作製作成果發表義賣會海報和宣傳單。【有實踐行動】</p> <p>3. 能認真參與佈置會場。【有分組合作】</p> <p>4. 能勇於分享自己的作品。【有分享表達】</p> <p>5. 能認真負責參與成果發表義賣會活動。【有分組合作】【有實踐行動】【有總結性成果報告】</p> <p>6. 能在成果發表義賣會場合中表現合宜的行為。</p> <p>7. 能將成果發表義賣會所得捐款給孤兒院。【有實踐行動】</p> <p>8. 能勇於分享活動心得。【有實踐行動】【有分享表達】【有反思活動】</p>	<p>總結性表現任務</p> <p>活動一：成果發表義賣會(4節)</p> <p>1. 與文峰遊客中心談好成果發表、義賣和寄賣，並約定一個時間將作品送至遊客中心，並加以布置。</p> <p>2. 進行成果發表義賣會工作分配。【有合作討論】</p> <p>3. 製作成果發表義賣會海報和宣傳單。【有操作】【有合作討論】</p> <p>4. 蒐集發表及義賣作品</p> <p>(1)「走讀古道」、「耆老訪談記實」單元：古道的遺跡和景觀照片、訪談耆老影片、金獅廟畫作。</p> <p>(2)「愛玉新體驗」單元：檸檬愛玉。</p> <p>(3)「紙為你著迷」單元：文創作品-詩詞畫、簡易版畫、壓花畫。</p> <p>5. 在約定的時間將作品送至遊客中心，並加以布置。【有操作】</p> <p>6. 成果發表義賣當天，小組輪流負責不同單元的作品，遊客來到攤位時，要介紹自己的作品(訪談耆老影片以平板播放)。【有操作】【有體驗】【有和學生生活脈絡連結】【有應用】</p> <p>7. 檸檬愛玉只在成果發表義賣當天販賣。【有操作】</p> <p>8. 成果發表義賣當天沒有賣完的作品拜託文峰遊客中心販賣部幫忙義賣。</p> <p>9. 成果發表義賣所得捐給孤兒院。【有體驗】【有和學生生活脈絡連結】【有應用】</p> <p>10. 活動心得分享。【有反思活動】</p>	<p>壁報紙、A4 影印紙、彩色筆</p> <p>檸檬、愛玉子、盛裝用具、湯勺、紙杯、訪談耆老影片、平板、金獅廟畫作</p>	<p>4</p>
------------------------	----------------	--	--	--	---	--	--	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若個案學習或執行速率慢，請提供較多時間或提供部分協助，以利個案能完成任務。 2. 提供仿說示範，教師示範時宜面向個案看清口型。 3. 不要強迫發言，若個案構音有困難，發音不清楚或錯誤時，教師不須指出錯誤，而是直接重述正確發音，並請全班一起說一次。 4. 鼓勵與讚美個案及其同組同學能合作與互相幫助，增強個案與同組同學合作及等待。 5. 鼓勵個案學生擔任小幫手，展現優點，協助師長，提升自信。 6. 評量請考慮個案較擅長的表現方式。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃榮祥 普教老師姓名：林俶伶</p>

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。