

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期彈性學習課程探索世界教學計畫表 設計者：蘇俊益 (表十二之一)

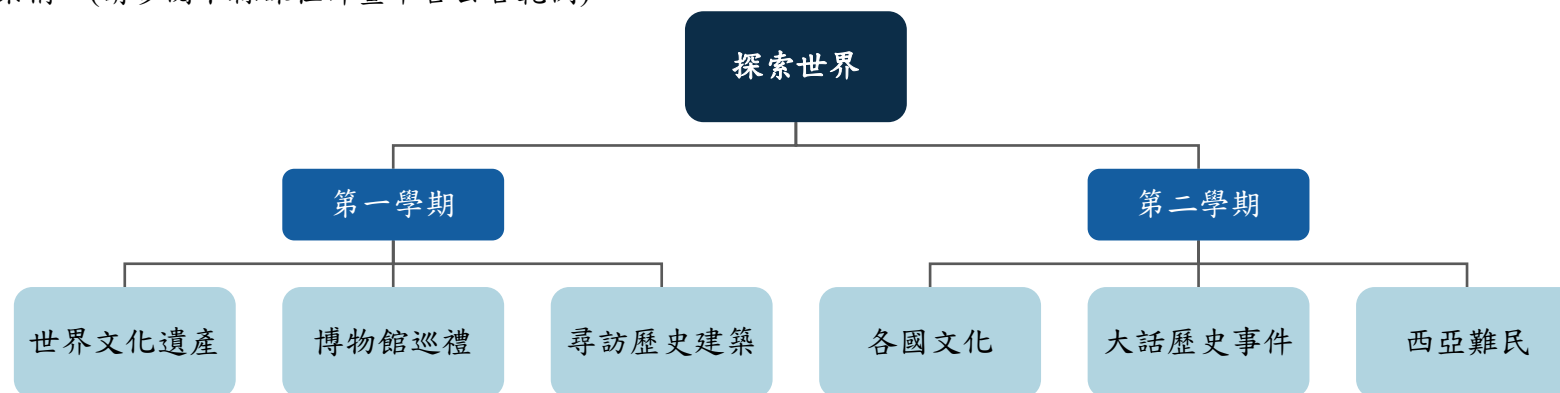
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：從理解不同國家的文化到關心國際議題，培養學生獨立思考、成熟分工的能力，進而提升學生國際意識與拓展世界觀。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自 選教材或學習單
1 週	課程 介紹	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C3 多元文化 與國際理解	社 3c-IV-1 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能 以同理心與他人 討論。	介紹本學期課程 內容	介紹本學期課程內容	口頭評量	
2-8 週	世界 文化 遺產	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C3 多元文化 與國際理解	社 1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 視 2-IV-2 能理 解視覺符號的意 義，並表達多元 的觀點。 社 3d-IV-1 規劃 與執行社會領域 的問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 社 3c-IV-1 聆聽 他人意見，表達	1.了解世界文化 遺產的認定方式 及現況。 2.認識聯合國教 科文組織的功 能。 3.了解臺灣的世 界文化遺產潛力 點。 4.蒐集資料與分 組製作報告 PPT。 5.能表達想法與 傾聽別人意見。	1.教師詢問學生知道全世界 有多少個世界文化遺產、臺 灣有哪些世界文化遺產潛力 點。 2.教師介紹聯合國教科文組 織以及較有名的世界文化遺 產。 3.分組查找各地的世界文化 遺產，並說一說最想去一窺 究竟的地點與原因。 4.學生分組搜尋各國世界文 化遺產，包含圖片、簡要歷 史以及特色等。 5.學生分配工作與製作 PPT。	1.影片觀賞 2.課程參與 3.分組討論 4.上台分享	1.世界遺產潛 力點- 文化部 文化資產局

			<p>自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>		<p>6.學生分組報告。</p> <p>7.小組互相評鑑，最後進行表揚。</p>		
9-14週	博物館巡禮	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1.認識博物館功能、類型。</p> <p>2.了解參觀博物館應該注意的事項。</p> <p>3.認識世界知名博物館及特色。</p> <p>4.欣賞各大博物館之有名展覽作品</p>	<p>1.教師提問學生知道哪些世界知名博物館，並介紹博物館的功能與類型。</p> <p>2.教師請學生分享以前去過博物館的經驗，帶領學生去認知、釐清參觀博物館的注意事項。</p> <p>3.教師依序介紹世界知名博物館，以及有名的展覽作品：大英博物館，法國羅浮宮、紐約大都會博物館、俄羅斯埃爾米塔日博物館、北京故宮博物院、臺北故宮博物院。</p> <p>4.學生完成學習單。</p>	<p>1.影片觀賞</p> <p>2.課程參與</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p>	1.學習單

			運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。				
15-21 週	尋訪 歷史 建築	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C3 多元文化 與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	1.認識世界各國具代表性的建築。 2.能舉出並簡單說明三個以上國家的代表性建築物。 3.蒐集資料與分組製作報告 PPT。 4.能表達想法與傾聽別人意見。	1.教師快問快答:提到某一國家，學生立即反應的代表性建築是什麼。 2.教師介紹各國代表性建築(古蹟、地標)及其意涵，例如法國羅浮宮與凱旋門、柬埔寨吳哥窟、澳洲雪梨歌劇院、印度泰姬瑪哈陵等。 3.學生分組搜尋各國代表性建築，包含圖片、簡要歷史以及特色等。 4.學生分配工作與製作 PPT。 5.學生分組報告。 6.小組互相評鑑，最後進行表揚。	1.影片觀賞 2.課程參與 3.分組討論 4.上台分享	

			以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。				
22 週	課程總結						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予學生之提問或指導建議簡短、具體。 2. 操作活動中，建議分步驟執行，並先由師長或同儕示範後進行，亦可由師長或指定同儕提示或協助。 3. 分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻 普教老師簽名：蘇俊益</p>							

第二學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	-----------------	--------	------------------	------	------	------	-----------------

1 週	課程介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容	口頭評量	
2 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 尊重、包容不同文化的差異性。 2. 欣賞不同文化之美。	1. 教師詢問學生：有一類型的電影是講述前世今生及轉世相關的內容；你有想過如果有機會，希望成為世界上哪個國家的人民嗎？為什麼？ 2. 學生針對引起動機的提問自由發表，並說明選擇成為該國家人民的原因。 3. 教師引導學生歸納，大家選擇的原因是文化背景、風土民情、宗教信仰或其他因素。 4. 全班一起選出五個國家或文化世界，以利進行之後的課程。例如：埃及文化、印度文化、猶太文化、德國文化等。	1. 課程參與 2. 上台分享	
3 週	各國	B3 藝術涵養與美感素養	社2a-IV-3 關心不	1. 認識伊斯	1. 教師介紹「伊斯蘭文化」。	1. 影片觀賞	1. 學習單

	文化	<p>養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>蘭文化的特色。</p> <p>2. 尊重、包容不同文化的差異性。</p> <p>3. 欣賞不同文化之美。</p>	<p>2. 先觀看「伊斯蘭文化」的影片與報導。</p> <p>2. 伊斯蘭文化主要指歷史上信奉伊斯蘭教的民族的共同文化習俗。早期的穆斯林文化主要是阿拉伯人的文化；隨著迅速擴張，穆斯林文化融入了波斯、印度、高加索、土耳其、蒙古、馬來、摩洛哥、索馬利亞、柏柏爾和埃及的文化。</p> <p>3. 伊斯蘭文化包括伊斯蘭教的宗教儀式文化，包含祈禱和各地伊斯蘭信仰的次文化。伊斯蘭信仰在不同的文化和傳統中所表現的方式也有所不同。</p> <p>4. 進行議題討論，針對伊斯蘭世界的飲食、文化、藝術、建築等方面，進行深度認識。</p> <p>5. 學生完成學習單。</p>	<p>2. 課程參與</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 上台分享</p> <p>5. 學習單</p>	
4-8	各國	B3 藝術涵養與美感素	社 2a-IV-3 關心不	1. 認識世界	1. 學生搜尋分組報告的國家	1. 影片觀賞	

週	文化	<p>養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>各國文化的特色。</p> <p>2. 尊重、包容不同文化的差異性。</p> <p>3. 欣賞不同文化之美。</p> <p>4. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。</p> <p>5. 能表達想法與傾聽別人意見。</p>	<p>或文化世界資料，報告內容需呈現相關影片與報導、文化特點介紹以及議題討論。</p> <p>2. 學生分配工作與製作 PPT。</p> <p>3. 學生分組報告。</p> <p>4. 小組互相評鑑，最後進行表揚。</p>	<p>2. 課程參與</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 上台分享</p>	
9 週	各國文化	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>1. 認識世界各國文化的特色。</p> <p>2. 尊重、包容不同文化的差異性。</p>	<p>1. 全班分成五組，將前五週討論過的主題，錯開認領。</p> <p>2. 以角色扮演方式，呈現該國家文化。</p> <p>3. 每回合以教師指定主題進行特色互動。</p> <p>4. 呈現最精準傳神者獲得該回合勝利。</p>	<p>1. 課程參與</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 上台分享</p>	<p>1. 印度紗麗自己穿 https://www.youtube.com/watch?v=y0PjLr4oz6M</p> <p>2. 外國傳統服裝介紹 https://www.y</p>

					5.藉由角色帶入方式，可以了解不同國家民族文化，進一步達到世界交流的功效。		outube.com/watch?v=LNEDEKAEKA
10-15週	大話歷史事件	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1.認識世界各國重要的歷史事件。 2.了解歷史事件背後的省思與討論。 3.尊重、包容不同文化的差異性。 4.蒐集資料與分組製作報告 PPT。 5.能表達想法與傾聽別人意見。	1.教師介紹「波蘭集中營」之歷史，輔以圖片以及帶領學生進行省思。 2.影片欣賞:穿條紋睡衣的男孩。 3.教師小結，國際間面對未來世界秩序的重整,不同的國家、民族間應抱持彼此理解與包容才能化解衝突。 4.學生完成學習單。 5.學生分組搜尋各國重要的歷史事件，例如:烏克蘭車諾比核洩事件、日本 311 地震、美國 911 恐怖攻擊事件、2022 俄烏戰爭等。 6.學生分配工作與製作 PPT。 7.學生分組報告。 8.小組互相評鑑，最後進行表揚。	1.影片觀賞 2.課程參與 3.分組討論 4.上台分享 5.學習單	1.一部結尾出乎意料的戰爭片，看得我渾身發冷 https://www.youtube.com/watch?v=nGc7-Dcey9k 2.學習單

16 週	西亞 難民	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1.發現西亞難民的生活問題，並進行探究。</p> <p>2.關心西亞國際衝突事件的文化背景及其發展，展現開闊的世界觀。</p> <p>3.應用西亞地區自然環境與人文景觀知識解析社會現象。</p>	<p>1.請學生寫出 5 項會讓自己產生幸福感的人、事、物。</p> <p>2.觀看影片 FOCUS／敘利亞內戰未歇 UN：百萬孩童命在旦夕。</p> <p>3.模擬西亞攻擊事件，設定 2 分鐘時間檢視自己的生命清單：寫出 9 項生命中最重要「人」或「物品」，成為逃難時的行李。</p> <p>4.學生完成學習單。</p>	<p>1.影片觀賞</p> <p>2.課程參與</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.上台分享</p> <p>5.學習單</p>	<p>1.FOCUS／敘利亞內戰未歇 UN：百萬孩童命在旦夕 https://www.youtube.com/watch?v=mgVLqmOxyz0</p> <p>2.學習單</p>
---------	----------	--	--	--	---	--	---

			社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
17-20週	西亞難民	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並	1.發現西亞難民的生活問題，並進行探究。 2.關心西亞國際衝突事件的文化背景及其發展，展現開闊的世界觀。 3.應用西亞地區自然環境與人文景觀知識解析社會現象。 4.感受自己	1.思考逃難時可能面臨的氣候考驗，列出4件務必要攜帶的生活必需品。 2.分組討論出可以在當地從事什麼樣的產業活動。 3.連結臺灣與西亞：在臺灣的我們怎麼看待西亞的紛爭。 4.認識童年負面經驗。 5.學生完成學習單。	1.影片觀賞 2.課程參與 3.分組討論 4.上台分享 5.學習單	1.受了傷的童年告訴我們什麼？ https://reurl.cc/L0X2L4 2.學習單

			<p>了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>與西亞難民在社會處境中的經歷與情緒，並了解抉擇需考量的因素。</p> <p>5.能夠聆聽他人的觀點，並表達自己的觀點，在觀點的交流中看見彼此的共識，產生同理心。</p>			
21週	課程總結	C3多元文化與國際理解	社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	總結本學期課程內容	總結本學期課程內容	口頭評量	
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1. 給予學生之提問或指導建議簡短、具體。
2. 操作活動中，建議分步驟執行，並先由師長或同儕示範後進行，亦可由師長或指定同儕提示或協助。
3. 分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：蘇俊益

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。