

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 提升體能肌力訓練
2. 增強身心靈的素質
3. 培養街舞基本認知與興趣
4. 增進身體動作的靈活與協調

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

		<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運</p>	<p>1. 熟記小品舞序</p> <p>2. 搭配音樂</p>	小品動作學習	動作演練	教練示範、舞蹈影片欣賞

			動技能。				
7-9 週	流行 MV 舞序一	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序一 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
10-12 週	流行 MV 舞序二	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動	1. 熟記表演舞序二 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			<p>情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
13-15週	流行 MV 舞序三	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1. 熟記表演舞序三</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
16-18週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2</p>	<p>1. 熟記表演舞序</p> <p>2. 熟記表演隊形</p> <p>3. 搭配音樂</p>	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

		關係與團隊合作	運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
19-21 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(4)人、學習障礙(5)人、腦性麻痺(1)人

※資賦優異學生：無 有-學術性向(語文)資優(1)人。

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 針對智能與學習障礙學生之教學歷程調整建議：

- (1) 給予學生之提問或指導建議簡短、明確。
- (2) 分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

2. 針對腦性麻痺學生之教學歷程調整建議：

- (1) 無法久站，座椅需有椅背，請師長允許其適當坐下休息。
- (2) 手部操作較慢，如有太多抄寫或其他手部動作，可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。
- (3) 室內外移動速度上較有困難，建議可配合學生進行定點授課，或是其他學生移動，該生不移動等原則規畫活動。
- (4) 爬樓梯有困難，活動上如需課室間移動，請注意動線是否無障礙。請教師注意其行動安全，可安排同學協助，或是配合其行動速度。

3. 針對學術性向資優學生之課程調整建議：

- (1) 可提供延伸學習之資源。
- (2) 可視單元內容交替安排不同分組活動，如：同質性分組活動，給予學生與同儕意見交流的機會；異質性分組活動，給予擔任組內不同工作的機會。
- (3) 可給予發表的時間，需搭配提醒切題發言。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：陳柏文

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的	基礎街舞律動養成	基礎街舞律動學習	動作演練	教練示範

		美感素養 C2 人際 關係與團隊合作	學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記小品舞序 2. 搭配音樂	小品動作學習	動作演練	教練示範

7-9 週	流行 MV 舞序一	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1. 熟記表演舞序一</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
10-12 週	流行 MV 舞序二	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育 (生涯規劃、品德)</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>1. 熟記表演舞序二</p> <p>2. 搭配音樂</p>	表演舞序一學習	動作演練	教練示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				
13-15 週	流行 MV 舞序三	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 熟記表演舞序三 2. 搭配音樂	表演舞序一學習	動作演練	教練示範
16-18 週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健康與體育 (生涯規劃、品德) 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中	1. 熟記表演舞序 2. 熟記表演隊形 3. 搭配音樂	表演舞序隊形排練	動作演練	教練示範

			<p>的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>				
19-20週	總複習	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	複習	複習	動作演練	教練示範

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(4)人、學習障礙(5)人、腦性麻痺(1)人

※資賦優異學生：無 有-學術性向(語文)資優(1)人。

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.針對智能與學習障礙學生之教學歷程調整建議：

- (1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。
- (2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

2.針對腦性麻痺學生之教學歷程調整建議：

- (1)無法久站，座椅需有椅背，請師長允許其適當坐下休息。
- (2)手部操作較慢，如有太多抄寫或其他手部動作，可指定/允許該生執行特定範圍或步驟即可。
- (3)室內外移動速度上較有困難，建議可配合學生進行定點授課，或是其他學生移動，該生不移動等原則規畫活動。
- (4)爬樓梯有困難，活動上如需課室間移動，請注意動線是否無障礙。請教師注意其行動安全，可安排同學協助，或是配合其行動速度。

3.針對學術性向資優學生之課程調整建議：

- (1)可提供延伸學習之資源。
- (2)可視單元內容交替安排不同分組活動，如:同質性分組活動，給予學生與同儕意見交流的機會；異質性分組活動，給予擔任組內不同工作的機會。
- (3)可給予發表的時間，需搭配提醒切題發言。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：陳柏文

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。