

嘉義縣蒜頭國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三 年 級	年級課程 主題名稱	蔗埕傳藝六家佃	課程 設計者	涂大節	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、關懷、創新、合作		與學校願景呼 應之說明	1. 透過參訪、導覽，關懷在地文化-糖廠建築的歷史背景。 2. 透過藝術創作、展示，展現老建築活化的創新構想。 3. 藉由學生分組實作培養分工合作的精神，使學生擁有解決問題的能力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 規劃並執行「甘味人生」、「繪」聲繪「影」等課程，經由實際體驗找出適合製糖的甘蔗種類。 2. 透過欣賞糖廠內不同建築的特徵，以藝術創作的形式，提出糖廠建築改造計畫。 3. 關心糖廠內建築的歷史意義，並認識與包容文化的多元性。			

教學	單	連結領域(議題)/	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動	教學資源	節
----	---	-----------	----	------	-------------	------	------	---

進度	元名稱	學習表現	學習內容			(教學活動)		數
第(1)週 - 第(4)週	甘味人生	<p>國 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自 po-II-1/能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自 ah-II-1/ 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>數 d-II-1/ 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>1. 甘蔗的用途</p> <p>2. 甘蔗的根莖葉</p> <p>3. 表格</p>	<p>1. 參加討論並提供個人日常經驗中有關甘蔗的用途。</p> <p>2. 觀察甘蔗根莖葉的特徵並覺察問題- 只要是甘蔗都是和製糖嗎?</p> <p>3. 學生分組討論並透過觀察、製作表格。</p> <p>4. 推論出適合用來製糖的甘蔗品種並思考原因。</p>	<p>1. 在討論甘蔗用途時能依據自己的日常經驗給予意見。能和同學在小組中共同討論並提供自己的觀點共同完成甘蔗根莖葉畫法的修正。 【合作討論】</p> <p>2. 透過感官察覺了解三種甘蔗品種的屬性並完成記錄表格。 【分組合作】</p> <p>3. 能推論出最適合製糖的品種及原因並上臺發表。 【分享表達】</p>	<p>活動一：紅白大PK (1) 學生分享生活中甘蔗有哪些用途?經由討論畫出我印象中的甘蔗 (2) 教師拿出甘蔗,學生進行第二次修圖。 (3) 展示分享各組所畫的甘蔗圖【分享表達】</p> <p>活動二：甘蔗-「我最速配」 (1) 品嚐三種甘蔗，教師發下海報紙,引導學生分組成員別分觀察三種甘蔗的外觀、用甜度儀測試「甜度」、實際試吃和敲擊方式感受「水分」、「硬度」……派人條列式整理出異同之處並記錄於表格中【體驗】</p> <p>(2) 老師利用甜度儀測試甜度，指導學生報讀所看到的甜度。</p> <p>(3) 教師提問： 思考看看為什麼臺糖如果不用白甘蔗來製糖，巴西甘蔗和紅甘蔗也可以製糖嗎?那麼不用甘蔗，還能有其他製糖的原料嗎?【反思活動】</p>	<p>PPT 簡報、畫紙。</p> <p>紅白甘蔗、海報紙、甜度儀、紀錄表格</p>	8

						(4)學生推論出「白甘蔗」適合製糖的原因：水分少、甜度高，在製作過程用較少的時間熬製成糖還可以減少製作成本。還有其他製糖的原料：如楓糖、甜菜根……等等。		
第(5)週 - 第(8)週	「繪」聲繪「影」	<p>國 5-II-8/ 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 2-II-3/把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>自 tr-II-1/能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知</p>	<p>1. 甘蔗種植</p> <p>2. 甘蔗種植影片</p>	<p>1. 運用提問的閱讀策略，增進對甘蔗種植的認識</p> <p>2. 透過影片觀賞知道甘蔗種植方式及所需生長條件並記錄下來。</p>	<p>1. 學生能完成提問單並運用提問技巧上臺說出自己的提問，增進對甘蔗種植的認識。</p> <p>各組亦能積極回應同學的問題。</p> <p>2. 能專注觀賞甘蔗種植影片，小組成員分工利用便利貼記錄影片內容。</p>	<p>活動一：甘蔗，我知影 《甘蔗的滋味～繪本導讀》 (1)閱讀策略指導</p> <p>1. 我知道那些關於甘蔗的種植？</p> <p>2. 閱讀了繪本後我多學到那些種植的知識？</p> <p>3. 還有什麼問題是我還想探究的？【分享表達】</p> <p>(2)繪本提問： 各組學生學生可以就繪本內容向全班提出 1 個問題，由各組進行搶答。訓練學生以下列詞語練習提問，首先從「找一找」開始，帶領孩子統整並「說出主要的」文章概念、然後以「為什麼」與「想一想」，解釋文本的表層訊息與深層涵義，最後用「你認為」再次思考，學習推論與省思，說出觀點與看法。</p> <p>活動二：長大吧！甘蔗 (1)學生運用先前學到的知識說一說甘蔗的部位名稱及</p>	<p>PPT 電子書 提問單</p> <p>影片、 海報紙、 便利貼</p>	8

週		<p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	3 省思單	<p>3. 透過省思單來思考舊有荒廢的老建築對我們的意義，並提出老建築未來可能的改造計畫。</p> <p>分組討論時，能遵守任務分配的職責，完成任務展現負責的態度。</p>	3. 參訪後完成完成省思單，寫下此次參訪心得，透過分組討論聽一聽大家的想法有哪些值得學習。【反思活動】	<p>現在的糖廠你覺得如何呢?還有沒有可能重回過去的繁盛時光呢?回校後完成參訪省思單</p> <p>活動三:思考與討論</p> <p>(1) 現在老建築看起來如何呢?老建築是否有保需要?想想出未來可能有的新用途。</p> <p>(2) 說一說可以用什麼方式去保存老建築?</p> <p>(3) 各組發表想法與意見。 【合作討論】</p> <p>(4) 說一說別組的想法中有那些值得我學習?</p>		
第(17)週 - 第	蔗埕	<p>社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	1. 設計圖 2. 老屋改造的設計圖。	<p>1. 透過分組討論評估與選擇改造老建築的方案，並分享改造設計圖的構想。</p> <p>2. 藉由感受與欣賞不同老建築改建轉型案例，使用想像力，豐富老屋改造的設計圖。</p>	<p>1. 利用相關資料，並分享老屋改造設計圖的構想。 【知識應用】</p> <p>2. 能經由分組討論分工繪圖完成老屋改造的設計圖。 【分組合作】</p>	<p>活動一:我是小小的設計師</p> <p>(1) 請學生發揮想像，替老建築發想出新用途，將老屋改造設計，賦予老建築新的生命。</p> <p>(2) 以他山之石，老師介紹數個成功轉型的老建築，請學生思考介壽堂及日式建築未來營運的可能性。</p> <p>(3) 分享老屋改造前、後之差異。</p>	圖畫紙、色筆	8

(20) 週	風華再現	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>3. 改造前後的差異與理念。</p> <p>4. 作品展示。</p>	<p>3. 能運用適當語詞，正確表達老屋改造前後的差異，及設計的理念。</p> <p>4. 透過同儕合作到各班宣傳設計理念，在作品展示的過程中，正確描述自己作品的特色及想法。</p>	<p>3. 到各班宣傳設計理念及創意想法，並爭取投票。【實作】</p> <p>4. 能透過觀摩，說一說設計理念的優缺點及執行的可行性。【反思活動】</p>	<p>活動二：走上伸展台的老建築</p> <p>(1) 發表設計圖的設計理念。上台發表繪製完成設計圖。</p> <p>(2) 利用週一晨光時間及課餘時間到一~六年級各班展示設計圖並說明設計理念。</p> <p>【實踐行動】</p> <p>(3) 利用時間，請各年級同學投票。</p> <p>(4) 說一說參與此項活動的心得。</p> <p>(5) 各組能自我檢討設計的優缺點及執行的可行性。</p> <p>【反思活動】</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生： 無 <input type="checkbox"/>有- ()</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境調整：將該生座位安排在老師旁邊，方便個別指導，並安排小老師坐在兩側，以便提醒或協助。</p> <p>2. 學習評量調整：採用多元評量方式，增加口語回答或指認方式，另外評量內容，題數或題項作刪減以符合能</p>								

力。

3. 學習歷程調整：運用圖片、實物、影音等多感官教學方法，搭配講述、提問、操作等教學策略。

特教老師簽名：闕好甄

普教老師簽名：涂大節 蔡旻家

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。