

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一、二學期彈性學習課程 生涯試探社 教學計畫表 設計者：彈性課程教學設計團隊 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

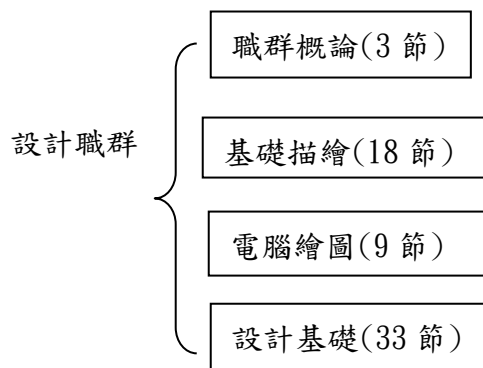
1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程

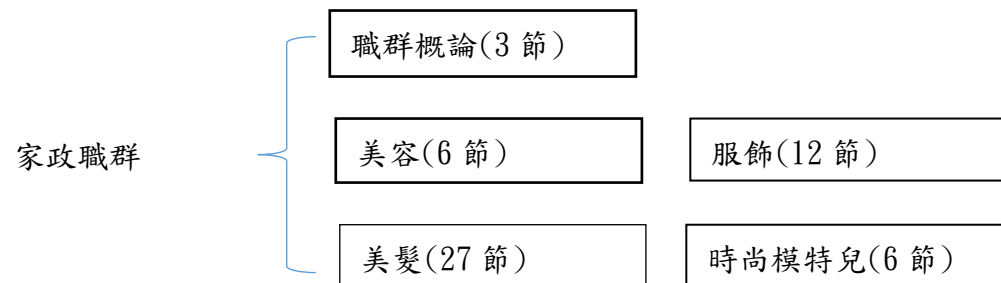
本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：認識家政職群的基本知識，習得家政職群的基本技能，養成正確的工作態度及職業道德  
認識設計職群，與其基本技能及未來生涯進路發展，了解正確工作態度及職業道德的重要性

四、課程架構：





五、本課程連節領域及議題：科技領域、綜合領域、藝術領域

六、本學期課程內涵：

第一學期 設計職群

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1	職群概論	A1 身心素質 與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。	1.認識設計職群。 2.認識設計職群的基本 技能及未來生涯進路 發展。 3.瞭解正確工作態度及 職業道德的重要性。	職群概論 設計職群之基本介紹及 職業安全與道德 工廠安全宣導	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
2	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解 決問題的途徑。	1.瞭解基礎描繪的知 識。 2.習得各種素描媒材的 基礎技巧。 3.習得描繪構圖及操作 的基本技巧。	色鉛筆技法	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

				4.增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。			
3	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解 決問題的途徑。	1.瞭解基礎描繪的知 識。 2.習得各種素描媒材的 基礎技巧。 3.習得描繪構圖及操 作的基本技巧。 4.增進對基本素描的學 習興趣並建立良好工 作態度。	創意色相環	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
4	電腦繪圖	B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關 係，進行創作與 鑑賞。 科-J-A1 具備良 好的科技態度，並 能應用科技知 能，以啟發自我潛 能。 科-J-B2 理解資 訊與科技的基本 原理，具備媒體識 讀的能力，並能了 解人與科技、資 訊、媒體的互動關 係。	1.瞭解電腦繪圖的基本 知識。 2.習得電腦繪圖工具 的基本操作。 3.習得電腦軟硬體的 實務操作。 4.增進對電腦繪圖的 學習興趣並建立良好 工作態度。	玩美人像寫真	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

5	電腦繪圖	B2 科技資訊 與媒體素養	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係， 進行創作與鑑賞。</p> <p>科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應用 科技知能，以啟發自我 潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與 科技的基本原理，具備 媒體識讀的能力，並能 了解人與科技、資訊、 媒體的互動關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解電腦繪圖的基本知識。</li> <li>2.習得電腦繪圖工具的基本操作。</li> <li>3.習得電腦軟硬體的實務操作。</li> <li>4.增進對電腦繪圖的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>	PS 魅力人像修圖	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
6	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決 問題的途徑。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解基礎描繪的知識。</li> <li>2.習得各種素描媒材的基礎技巧。</li> <li>3.習得描繪構圖及操作的基本技巧。</li> <li>4.增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>	塗鴉畫	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
7	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決 問題的途徑。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解基礎描繪的知識。</li> <li>2.習得各種素描媒材的基礎技巧。</li> </ol>	點線面風格圖像設計	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

				<p>3.習得描繪構圖及操作的基本技巧。</p> <p>4.增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。</p>			
8	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	<p>1.瞭解基礎描繪的知識。</p> <p>2.習得各種素描媒材的基本技巧。</p> <p>3.習得描繪構圖及操作的基本技巧。</p> <p>4.增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。</p>	點線面風格圖像設計	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
9	設計基礎	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	<p>1.瞭解設計基礎的知識。</p> <p>2.習得形態與造形繪製的基本技巧。</p> <p>3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。</p> <p>4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。</p>	愛上燒烙畫	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
10	設計基礎	B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係， 進行創作與鑑賞。	<p>1.瞭解設計基礎的知識。</p> <p>2.習得形態與造形繪製的基本技巧。</p> <p>3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。</p> <p>4.增進對設計基礎的學</p>	數位插畫輕鬆做(數位板)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

				習興趣並建立良好工作態度。			
11	設計基礎	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	點點石鎮(一)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
12	設計基礎	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	點點石鎮(二)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
13	設計基礎	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	動手做立體紙公仔	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
14	設計基礎	B2	藝-J-B2	1.瞭解設計基礎的知	雷雕商品設計(一)	學生作品	多媒體

		科技資訊 與媒體素養	思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係， 進行創作與鑑賞。	識。 2.習得形態與造形繪製 的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊 技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學 習興趣並建立良好工 作態度。		環境打掃 學習單	教室 學習單
15	設計基礎	B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係， 進行創作與鑑賞。	1.瞭解設計基礎的知 識。 2.習得形態與造形繪製 的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊 技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學 習興趣並建立良好工 作態度。	雷雕商品設計(二)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
16	設計基礎	C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群的 知能，培養團 隊合作與溝通協 調的能力。	1.瞭解設計基礎的知 識。 2.習得形態與造形繪製 的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊 技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學 習興趣並建立良好工 作態度。	個性化室內設計(一)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
17	設計基礎	C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群的 知能，培養團	1.瞭解設計基礎的知 識。 2.習得形態與造形繪製 的基本技巧。	個性化室內設計(二)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

			隊合作與溝通協調的能力。	3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。			
18	設計基礎	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	DIY 木作相框彩繪(一)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
19	設計基礎	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.瞭解設計基礎的知識。 2.習得形態與造形繪製的基本技巧。 3.習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4.增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。	DIY 木作相框彩繪(二)	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單
20	基礎描繪	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。	1.瞭解基礎描繪的知識。 2.習得各種素描媒材的基礎技巧。 3.習得描繪構圖及操作的基本技巧。 4.增進對基本素描的學	四季書籤設計	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單



				習興趣並建立良好工作態度。			
21	電腦繪圖	B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關係， 進行創作與鑑賞。 科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應用 科技知能，以啟發自 我潛能。 科-J-B2 理解資訊與 科技的基本原理，具 備媒體識讀的能力， 並能了解人與科技、 資訊、媒體的互動關 係。	1.瞭解電腦繪圖的基本 知識。 2.習得電腦繪圖工具 的基本操作。 3.習得電腦軟硬體的 實務操作。 4.增進對電腦繪圖的 學習興趣並建立良好 工作態度。	錄製迷你微影音專輯	學生作品 環境打掃 學習單	多媒體 教室 學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.學生能了解繁複步驟的目的與安全。
- 2.在精細與繁複的作業過程，經過簡化步驟後能完成。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：賴淑萍、陳昱先

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-	職群概論	A1 身心素質 與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我 潛能，善用資源促 進生涯適性 發展，省思自我價 值，實踐生命意 義。	1.認識家政職群。 2.認識家政職群的基本 技能及未來生涯進路 發展。 3.瞭解正確工作態度及 職業道德的重要性。	職群概論、實習工廠衛生 與安全 簡易按摩+敷面	學生操作過 程、作品 學習單	時尚造 型科專 業教室 學習單
2	美容	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探 究多元的思考與 學習方法，養成自 主學習的能力，運 用適當的策略，解 決生活議題。 健體-J-A1 具備 體育與健康的知 能與態度，展現自 我運動與保健潛 能，探索人性、自 我價值與生命意	1.認識美容的基本知 識。 2.習得皮膚保養、按 摩、化妝的基本操作方 法。 3.習得化妝及指甲彩繪 的創作及應用能力。 4.增進對美容的學習興 趣並建立良好工作態 度。	臉部清潔	學生操作過 程、作品 學習單	時尚造 型科專 業教室 學習單

			義，並積極實踐，不輕言放棄。				
3	美容	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.認識美容的基本知識。 2.習得皮膚保養、按摩、化妝的基本操作方法。 3.習得化妝及指甲彩繪的創作及應用能力。 4.增進對美容的學習興趣並建立良好工作態度。	肩頸按摩 刮痧	學生操作過程、作品 學習單	時尚造型科專業教室 學習單
4	美髮	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1.認識美髮的基本知識。 2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。 3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。 4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。	職群概論、實習工廠衛生與安全 編髮	學生操作過程、作品 學習單	時尚造型科專業教室 學習單
5	美髮	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境	1.認識美髮的基本知識。 2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本	編髮	學生操作過程、作品 學習單	時尚造型科專業教室 學習單

			<p>中展現美感，提升生活品質。</p> <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>技能。</p> <p>3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。</p> <p>4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。</p>			
6	美髮	A2 系統思考 與解決問題	<p>綜-J-A2</p> <p>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>1.認識美髮的基本知識。</p> <p>2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。</p> <p>3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。</p> <p>4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。</p>	標準冷燙	學生操作過程、作品 學習單	時尚造型科專業教室 學習單
7	美髮	A2 系統思考 與解決問題	<p>綜-J-A2</p> <p>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>1.認識美髮的基本知識。</p> <p>2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。</p> <p>3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。</p> <p>4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。</p>	整髮	學生操作過程、作品 學習單	時尚造型科專業教室 學習單

8	美髮	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.認識美髮的基本知識。 2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。 3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。 4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。	花式冷燙	學生操作過程、作品學習單	時尚造型科專業教室學習單
9	美髮	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.認識美髮的基本知識。 2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。 3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。 4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。	創意造型(一)	學生操作過程、作品學習單	時尚造型科專業教室學習單
10	美髮	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.認識美髮的基本知識。 2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。 3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。 4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。	創意造型(二)	學生操作過程、作品學習單	時尚造型科專業教室學習單

11	美髮	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.認識美髮的基本知識。 2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。 3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。 4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。	洗髮 吹風	學生操作過程、作品學習單	時尚造型科專業教室學習單
12	美髮	A2 系統思考 與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.認識美髮的基本知識。 2.習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。 3.習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。 4.增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。	洗髮 護髮	學生操作過程、作品學習單	時尚造型科專業教室學習單
13	服飾	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.認識服飾的基本知識。 2.習得服飾搭配的基本操作技能。 3.習得色彩及服飾多媒材製作的基本技能。 4.增進對服飾的學習興趣並建立良好工作態度。	色彩應用(多媒材面具)	學生操作過程、作品學習單	時尚造型科專業教室學習單
14	服飾	B3	綜-J-B3	1.認識服飾的基本知	色彩應用(多媒材面具)	學生操作過	時尚造

		藝術涵養 與美感素養	運用創新的能力 豐富生活，於個人 及家庭生活環境 中展現美感，提升 生活品質。	識。 2.習得服飾搭配的基本 操作技能。 3.習得色彩及服飾多媒 材製作的基本技能。 4.增進對服飾的學習興 趣並建立良好工作態 度。		程、作品 學習單	型科專 業教室 學習單
15	服飾	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力 豐富生活，於個人 及家庭生活環境 中展現美感，提升 生活品質。	1.認識服飾的基本知 識。 2.習得服飾搭配的基本 操作技能。 3.習得色彩及服飾多媒 材製作的基本技能。 4.增進對服飾的學習興 趣並建立良好工作態 度。	晶鑽多媒材彩繪技術	學生操作過 程、作品 學習單	時尚造 型科專 業教室 學習單
16	服飾	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力 豐富生活，於個人 及家庭生活環境 中展現美感，提升 生活品質。	1.認識服飾的基本知 識。 2.習得服飾搭配的基本 操作技能。 3.習得色彩及服飾多媒 材製作的基本技能。 4.增進對服飾的學習興 趣並建立良好工作態 度。	晶鑽多媒材彩繪技術	學生操作過 程、作品 學習單	時尚造 型科專 業教室 學習單
17	時尚模特 兒	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力 豐富生活，於個人 及家庭生活環境	1.認識時尚模特兒表演 的基本知識。 2.習得皮膚保養、按 摩、化妝的基本操作方	真人彩妝造型 走秀彩排	學生操作過 程、作品 學習單	時尚造 型科專 業教室 學習單

			中展現美感，提升生活品質。	法。 3.習得化妝及指甲彩繪的創作及應用能力。 4.增進對時尚模特兒表演的學習興趣並建立良好工作態度。			
18	時尚模特兒	B3 藝術涵養 與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力 豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.認識時尚模特兒表演的基本知識。 2.習得皮膚保養、按摩、化妝的基本操作方法。 3.習得化妝及指甲彩繪的創作及應用能力。 4.增進對時尚模特兒表演的學習興趣並建立良好工作態度。	真人彩妝造型 走秀彩排	學生操作過程、作品 學習單	時尚造型科專業教室 學習單
19	已畢業						
20	已畢業						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.學生能了解繁複步驟的目的與安全。
- 2.在精細與繁複的作業過程，經過簡化步驟後能完成。

特教老師簽名：謝佩容



普教老師簽名：賴淑萍、陳昱先