

彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第一二學期彈性學習課程無樂不作教學計畫表 設計者：翁詩婷

一、課程四類規範(一類請填一張)

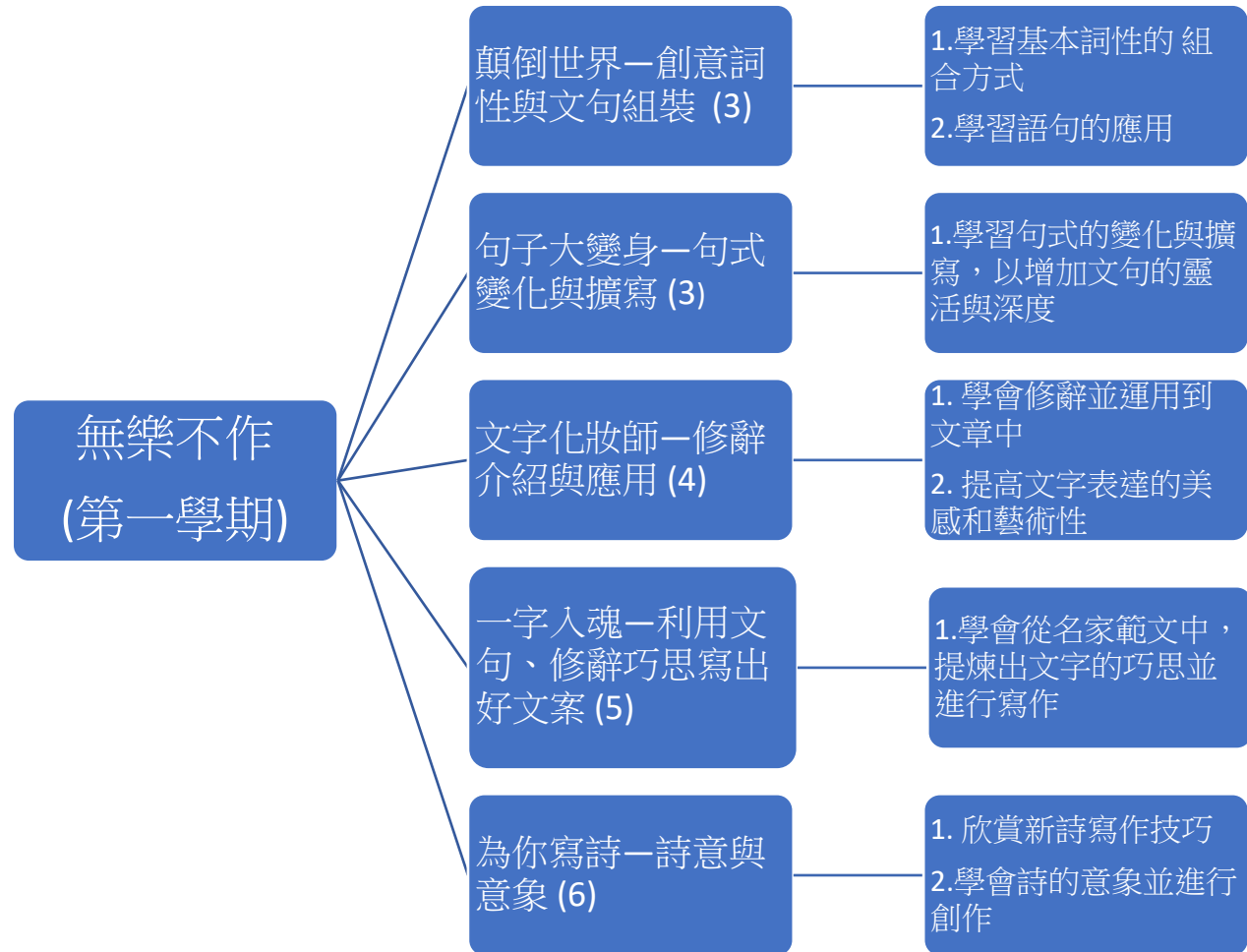
1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導
學生自主學習領域補救教學

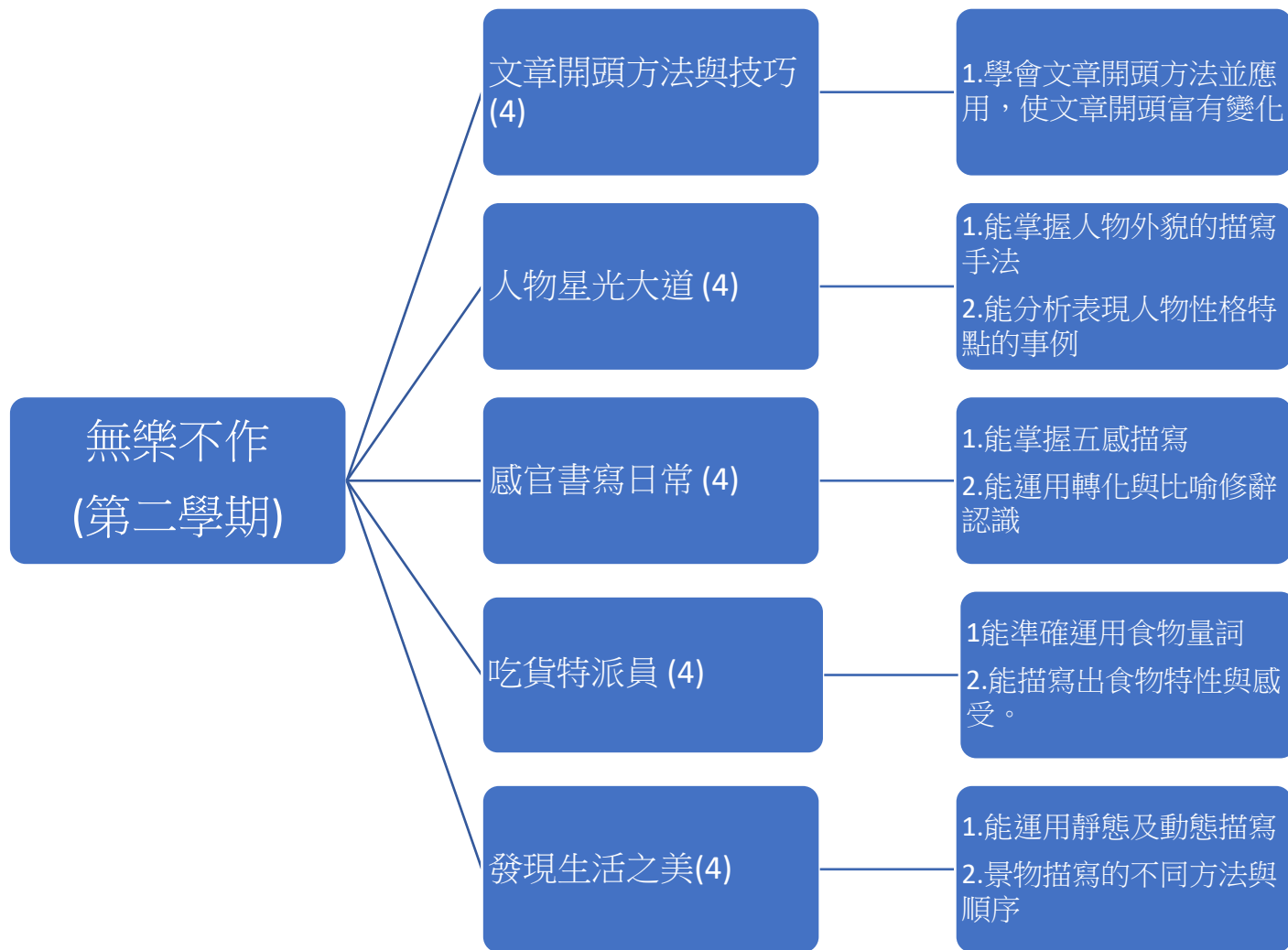
二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

- (一)從閱讀教學的過程中，學習聆聽與作文表達的技巧，並練習運用於寫作上。
- (二)藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。

四、課程架構：





五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	顛倒世界 —創意詞 性與文句 組裝	B1 符號運用 與溝通表達	社 3c-IV-1 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能以 同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解 成員特質並相互 學習與合作。	1. 學習基本詞性的 組合方式。 2. 學習語句的應用。	1. 認識基本常用的詞性： 名詞、動詞、形容詞與副 詞如何分辨與其簡單的組 合方式。 2. 發揮創意，從字卡的詞 彙、詞性判斷，組合成有意 義的語句。	1. 學習單 2. 口頭評量	自編
4-6 週	句子大變 身—句式 變化與擴 寫	B1 符號運用 與溝通表達	視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒 體，表達創作意 念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表達 對生活環境及社 會文化的理解。	1. 學習句式的變化 與擴寫，以增加文句 的靈活與深度。	1. 文句轉換能力。 2. 使用文學語言修潤文句。	1. 討論 2. 實作	自編
7-10 週	文字化妝 師—修辭 介紹與應 用	B1 符號運用 與溝通表達	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。	1. 學會修辭並運用 到文章中。 2. 提高文字表達的 美感和藝術性。	1. 譬喻、轉化、排比、映襯 等修辭教學。	1. 討論 2. 實作	自編

11-15 週	一字入魂 —利用文 句、修辭 巧思寫出 好文案	C3 多元文化 與國際理解	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術 發展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙，明 確表達、解析及評 價自己與他人的 作品。	1.學會從名家範文 中，提煉出文字的巧 思並進行寫作。	1.如何寫出深植人心的好文案。 2. 以陋室銘文章為背景寫 出房屋銷售文案。	1.討論 2.實作	自編
16-21 週	為你寫詩 —詩意與 意象	A2 系統思考 與解決問題	國 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經驗。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活 文化，運用美學 於日常生活中， 展現美感。	1.欣賞新詩寫作技 巧。 2.學會詩的意象並 進行創作。	1.掌握新詩要點。 2.運用創意與觀察創作新 詩。	1.討論 2.實作	自編

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.善用同儕，營造互動分享的學習環境，「同儕支持」的整體影響性比父母老師更大，教師及個人經驗對不同類型學生的影響不同，

但同儕影響則獲一致肯定。同儕討論有協助理解、引發想法、澄清觀點差異等多元功能。

2.可穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容，並施以有效的行為改變策略和積極性的回饋方式調整。

3.討論相關議題時，面對低組學生的教學，教師以較慢的速度教學、示範、展示、強化正確回答、範例與反例、直接提問。高組學生可以較快的速度教學、強化正確且迅速的回答、使用不同的強化刺激及強化頻率。

4.全班教學時，可善用配對學習，例如：講到最重要的概念，可以請學生兩兩做複誦，高組學生優先示範。

特教老師簽名：劉書岑

普教老師簽名：翁詩婷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	文章開頭方法與技巧	B1 符號運用與溝通表達	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1.學會文章開頭方法並應用，使文章開頭富有變化。	1.各式開頭方法與技巧介紹。 2.練習開頭方法。	1.討論 2.實作	自編

5-8 週	人物星光大道	C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.能掌握人物外貌的描寫手法。 2.能分析表現人物性格特點的事例。	1. 人物的整體及局部描寫。 2. 人物外貌的描寫順序。 3. 以「舉例法」分析人物的性格特點。	1.討論 2.實作 3.互評	自編
9-12 週	感官書寫日常	B1 符號運用與溝通表達	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.能掌握五感描寫 2.能運用轉化與比喻修辭認識。	1.五感描寫教學。 2.轉化與比喻修辭教學。	1.討論 2.實作	自編
13-16 週	吃貨特派員	B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.能準確運用食物量詞。 2.能描寫出食物特性與感受。	1. 食物特性的敘述與描寫。 2. 聯想法的使用教學。	1.討論 2.實作 3.互評	自編
17-20 週	發現生活之美	B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃	1.能運用靜態及動態描寫。 2.景物描寫的不同方法與順序。	1. 比較修飾後的文字，讓學生認識動靜態描寫的特點。 2. 利用「特寫鏡頭」進行景物描寫。 3. 利用「步移法」描繪景	1.討論 2.實作 3.互評	自編

			或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		物。		
--	--	--	--------------------------	--	----	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.善用同儕，營造互動分享的學習環境，「同儕支持」的整體影響性比父母老師更大，教師及個人經驗對不同類型學生的影響不同，但同儕影響則獲一致肯定。同儕討論有協助理解、引發想法、澄清觀點差異等多元功能。
- 2.可穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容，並施以有效的行為改變策略和積極性的回饋方式調整。
- 3.討論相關議題時，面對低組學生的教學，教師以較慢的速度教學、示範、展示、強化正確回答、範例與反例、直接提問。高組學生可以較快的速度教學、強化正確且迅速的回答、使用不同的強化刺激及強化頻率。
- 4.全班教學時，可善用配對學習，例如：講到最重要的概念，可以請學生兩兩做複誦，高組學生優先示範。

特教老師簽名：劉書岑

普教老師簽名：翁詩婷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。