

三、嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		二年級	年級課程 主題名稱	快樂律動		課程 設計者	謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性課 程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☒ 第二類 ☐ 社團課程 ☒ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景		卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。				
總綱 核心素 養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能， 促進 學生感官發展， 培養 欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備 理解 他人感受及團隊合作的素養。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 1 週 － 第 5 週	保 護 身 體 小 尖 兵	健體 1c- I -1 認識 身體活動的基本動作 健體 1c- I -2 認識 基本的運動常識 健體 3c- I -1 表現 基本動作與模仿的能力 健體 2c- I -2 表現 認真參與 的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞 他人的動作表現		1. 肢體律動 2. 常用活動關節、肌肉 3. 延展能力 4. 節奏轉換 5. 伸展與收縮動作 6. 分組練習 7. 成果發表	1. 認識 有助於暖身的 肢體律動 。 2. 認識 常用活動關節與肌肉 的保護方式。 3. 表現 動作 延展能力 ，透過模仿與練習搭配音樂 節奏轉換 達到身體 伸展與收縮動作 的暖身效果。 4. 認真參與分組練習 。 5. 專注觀賞 成果發表。	1. 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 2. 學生能說出至少 2 個在活動時保護關節與肌肉的方法。 3. 學生能在老師指導下，進行暖身動作分解訓練。 4. 學生能透過分組的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 5. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身。 2. 讓學生認識常用活動關節、肌肉，並瞭解如何活動及保護。 3. 動作分解，做關節活動、肌肉的延展訓練，以達暖身之目的。 4. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作。 5. 分組練習。 6. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂 3. 常 用 活 動 關 節 與 肌 肉 教 學 影 片	5
第 6 週 － 第 10 週	音 樂 停 看 聽	健體 3c- I -1 表現 基本動作與模仿的能力 健體 2d- I -2 接受 並 體驗 多元性身體活動 健體 2c- I -2 表現 認真參與 的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞 他人的動作表現		1. 音樂 2. 身體反應 3. 肢體模仿 4. 節奏 5. 分組練習 6. 成果發表	1. 透過 音樂 變化， 表現 基本動作與 肢體模仿 。 2. 接受 不同曲風與 節奏 快慢， 體驗 不同的 身體反應 。 3. 認真參與分組練習 。 4. 專注觀賞 成果發表。	1. 學生能在老師引導下隨著曲風變化做出不同的身體律動。 2. 學生能透過分組的方式進行練習。 3. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂不同的曲風，引導學生做出身體反應，並能感受不同變化。 2. 依序加上各種不同速度變化，讓學生能更靈活運用肢體，並能更認識節奏。 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂	5

第 11 週 - 第 15 週	小 品 舞 碼 編排	健體 2c-I -1 表現 尊重的團體互動行為 健體 2c-I -2 表現 認真參與 的學習態度 3c-I -2 表現 安全的身體活動行為 健體 3d-I -1 應用基本動作常識， 處理 練習或遊戲問題 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並 完 成 任務 生活 7-I-5 透過 一起工作的過程， 感受 合作的重要性	1. 舞碼编排 2. 空間位置變換 3. 記憶動作 4. 練習 5. 成果發表	1. 透過 舞碼编排 練習， 表現 正向互動行為。 2. 認真參與空間位置變換及記憶動作 。 3. 在遊戲中應用基本動作，嘗試 表現 安全的肢體活動並 處理 練習問題。 4. 認真參與 練習 並 完成 任務。 5. 透過 觀摩與 成果發表 ， 感受 合作的重要。	1. 學生能透過小品排练進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置變換。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 藉由舞碼编排讓學生認識空間及位置變換。 2. 在遊戲中達到記憶動作及位置的目標，並能靈活發揮 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 小品音樂	5
第 16 週 - 第 19 週	翻 滾 高 手	健體 1c-I -1 認識 身體活動的基本動作 健體 2c-I -2 表現 認真參與 的學習態度 健體 3c-I -1 表現基本動作與 模仿 的能力 健體 3c-I -2 表現 安全的身體活動行為 健體 2d-I -1 專注觀賞 他人的動作表現	1. 翻滾動作 2. 動作分解 3. 運用方式 4. 練習行為 5. 成果發表	1. 認識 技巧 翻滾基本動作 。 2. 認真參與 並了解技巧翻滾基本動作的危險性及練習方法。 3. 模仿 技巧翻滾基本動作的 動作分解 細部動作運用 方式 。 4. 表現 安全的 練習行為 。 5. 專注觀賞 成果發表 。	1. 學生能認識基本的技巧翻滾動作。 2. 學生能說出至少 2 個進行基本技巧翻滾動作的注意事項。 3. 學生能進行基本技巧翻滾動作分解動作練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 認識基本的技巧翻滾動作，並能了解其危險性如何安全練習 2. 將動作分解並分段練習 3. 讓學生能感受不同動作身體所進行的不同運用方式 4. 分組練習。 5. 成果發表。	基本翻滾動作 示範影片	4
第 20 週 - 第 22 週	影 片 賞析	健體 2d-I -1 專注觀賞 他人的動作表現 健體 2c-I -2 表現 認真參與 的學習態度	1. 基本概念 2. 劇場觀賞 3. 禮儀	1. 專注觀賞 舞蹈介紹影片，培養對舞蹈種類的 基本概念 。 2. 認真參與 學習基礎 劇場觀賞禮儀 。	1. 學生能說出至少 3 個舞蹈種類名稱。 2. 學生能說出如何在生活中落實基礎劇場觀賞禮儀。	1. 讓學生能藉由影片對各類舞蹈有基本概念 2. 學會基礎劇場觀賞禮儀並確實完成，並引導學習藝術之動機。	基本翻滾動作 示範影片	3
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ■有-智能障礙(2)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人 資源班學生：○輪(智)、○佑(自)、○凱(肢) 特教班學生：○洋(智) 1.學習內容調整:將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。(共同) 針對體能活動的課程給予調整或簡化，如以步行替代跑步、以扶欄杆跳替代自行跳。(○凱) 2.學習評量調整: 評量時，老師可以給予提示或分步驟說明指令。(共同) 安排學生在較後面的評量順序，讓學生可以透過觀察、模仿別人，提高成功率。(共同) 體能課程的評量可以提高情意方面配分，或降低肢體操作得分的標準，如一分鐘身體伸展次數減半。(○凱) 3.學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(○佑) 如有臨時性的調課或教師更動要事先告知。(○佑) 4.學習歷程調整:提供同儕輔導。(共同)						

	動作指令簡短、明確；適時增強學生的好表現。(共同) 提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容(○佑)。 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。(○凱) 視學生體能，容許活動中短暫的休息。(○凱) 特教老師簽名：杜芳馨 普教老師簽名：謝昀蓉
--	---