

三、嘉義縣過路國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	在地文史-關懷我「嘉」	課程 設計者	林宗德、李仲岳	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意	與學校願景呼 應之說明	1. 課程設計旨在探索社區產業獨特的經濟活動，讓學生有機會認識在地產業的事務與活動。藉由完成家鄉自然資源課程的各項學習任務來覺察人與環境的依存關係，進而愛護環境、珍惜資源。 2. 課程設計以發展鄉土情進行教學，具備關懷本土及環境狀況。藉由閱讀在地文本培養勤學及感恩等良好的習慣，促進身心健全發展，進而發展卓越和創意的生命潛能。 3. 由在地課程觀點出發，利用家鄉地理位置、景觀建築的走訪及農經概況內容、資料的深究，協助學生理解家鄉的產業特質。 4. 課程規劃地圖以學生本身為出發點，本校學生幾乎是在地囡仔，在家鄉活動、成長，從小深受老一輩的長者照顧與扶養。課程規劃透過學生、學校以及家鄉的社區機構合作，拉起點、線、面的生活經驗，並教導學生身懷感恩之心，以自己之能回報家鄉長者，透過關懷、陪伴及互動，從小做起，將愛及溫暖傳遞於社會。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由利用家鄉主要農特產業的資源與了解農特產業的起源，體驗家鄉在地農民耕作的艱辛，以認識家鄉主要產業的發展意涵，進而培養規劃、創新與實踐的能力。 2. 透過「聽、說、讀、寫、作」的技巧來體驗家鄉農產、地理景觀和建築的多元形式，認識家鄉特質與發展概況，並能具備以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 探索家鄉在地特有的農業產品資源，參與實作和分享討論，接納不同觀點，具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 藉由認識與了解家鄉人口分布情形，與透過親身經驗陪伴在地家鄉的社區長者機構活動，學習樂於與人分享、和具備團隊成員相互合作的精神，以及累積負責、身感同理的生活實際經驗。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	玉米 嘉年 華— 玉米 稻草 人	國5-II-8/運用預測、推論、提問等策略， <b>增進</b> 對文本的理解。 國6-II-2/ <b>培養</b> 感受力、想像力等寫作基本能力。 藝1-II-6/能使用視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 藝2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並 <b>珍視</b> 自己與他人的創作。	1. 「玉米和稻草人」故事文本。 2. 學習單。 3. 故事四格漫畫。 4. 作品。	1. 進行故事文本的內容探究， <b>增進</b> 對「玉米和稻草人」故事文本的理解。 2. 寫出稻草人的重要性， <b>培養</b> 學習單寫作基本能力。 3. 使用視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 「玉米和稻草人」故事四格漫畫。 4. 願意與他人分享四格漫畫的作品，並 <b>珍視</b> 自己與他人的作品。	1. 能進行故事文本的內容探究，增進對「玉米和稻草人」故事文本的理解。 2. 能寫出稻草人的重要性，培養學習單寫作基本能力。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富「玉米和稻草人」故事四格漫畫。 4. 能願意與他人分享四格漫畫的作品，並珍視自己與他人的作品。	<b>活動一：玉米稻草人</b> 1. 教師導讀「玉米和稻草人」的故事，一起討論稻草人身上，發生哪些事呢？想一想，稻草人有什麼重要性呢？ 2. 書寫「玉米和稻草人」故事學習單。 3. 將「玉米和稻草人」故事的情節以四格漫畫的方式畫出。 4. 作品展示分享。	1. 電腦、電子白板。 2. 「玉米和稻草人」故事ppt。 3. 「玉米和稻草人」故事學習單。 4. 四開圖畫紙。	4

<p>第 ( 3 ) 週 - 第 ( 6 ) 週</p>	<p>玉米 嘉年 華— 玉米 稻草 人</p>	<p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，<b>進行</b>創作。 藝 1-II-6/能<b>使用</b>視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-4/能<b>透過</b>物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜 2b-II-1/<b>體會</b>團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 玉米稻草人。 2. 想像力。 3. 「玉米稻草人立於校園的三好農田」活動。 4. 團隊合作。</p>	<p>1. 藉由媒材特性與技法的試探，<b>進行</b>玉米稻草人的創作。 2. <b>使用</b>想像力，豐富玉米稻草人的創作。 3. <b>透過</b>「玉米稻草人立於校園三好農田」活動，美化生活環境。 4. 藉由師生共同樹立玉米稻草人的團體活動，培養遵守紀律的態度，<b>體會</b>團隊合作的意義。</p>	<p>1. 能藉由媒材特性與技法的試探，進行玉米稻草人的創作。 2. 能使用想像力，豐富玉米稻草人的創作。 3. 能透過「玉米稻草人立於校園三好農田」活動，美化生活環境。 4. 能藉由師生共同樹立玉米稻草人的團體活動，培養遵守紀律的態度，體會團隊合作的意義。</p>	<p><b>活動二：玉米稻草人創作</b> 師生共同準備一些材料和工具來體驗做玉米稻草人的樂趣。 ※玉米稻草人的製作步驟： 1. 在圖畫紙上設計出稻草人的樣子。 2. 將舊衣服剪碎成布條，布條粗細都可以，並把兩根木棍裁成你想要的尺寸，再準備一些曬乾稻草、玉米桿和玉米葉。 3. 將兩根木棍擺成十字形，在木棍交叉處用布條細綁固定，把泡棉材料包在木條上，並用布條綁起來，這是稻草人的軀幹，也就是它的身體和手臂。 4. 在稻草人的軀幹放上一些稻草或玉米桿和玉米葉，並用碎布條固定，幫玉米稻草人穿上衣服。再繼續往衣服裡加上這些材料，頭部也是如此，然後剪一段衣服的袖子套在玉米稻草人的頭部。 5. 緊接著就是進行修正，把多餘的木板和稻草根剪去，並在玉米稻草人的頭部套上一段白色的袖子，接著進行各種打扮，例如畫出臉部的五官、加上裝飾品等，這時期待已久的自製玉米稻草人就誕生啦！ 6. 最後師生共同將完成的作品立在校園的三好農田上。</p>	<p>1. 電腦、電子白板。 2. 玉米稻草人製作步驟 ppt。 3. 稻草、玉米桿、玉米葉、木棍、繩子、剪刀、水彩、圖畫紙、舊衣服、泡棉。</p>	<p>8</p>
--	---	--	--	---	---	---	--	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>玉米 嘉年 華— 食在 玉米</p>	<p>國 1-II-4/根據話語情境，<b>分辨</b>內容是否切題，<b>理解</b>主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-II-4/樂於參加討論，<b>提供</b>個人的觀點和意見。 國 5-II-11/閱讀多元文本，以<b>認識</b>議題。 自 tr-II-1/能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，<b>說明</b>自己的想法。 綜 2d-II-2/<b>分享</b>自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1. 玉米的起源、用途。 2. 玉米的主要生產地。 3. 玉米的品種類別。 4. 玉米各部位的用處、玉米鬚茶、學習單。 5. 爆米花的原理、營養成分。 6. 健康又營養的爆米花、學習單。</p>	<p>1. <b>提供</b>玉米的起源及用途正確答案。 2. 在臺灣地圖正確<b>分辨</b>玉米的主要生產地。 3. 知道如何依用途<b>分辨</b>玉米的品種類別。 4. <b>認識</b>玉米各部位的用處，並做出玉米鬚茶，完成學習單。 5. <b>理解</b>米花的原理和爆米花的營養成分，並<b>說明</b>各式爆米花營養含量。 6. 動手做出健康又營養的爆米花並<b>分享</b>學習單心得。</p>	<p>1. 能夠提供玉米的起源及用途正確答案。 2. 能夠在臺灣地圖正確分辨玉米的主要生產地。 3. 能知道如何依用途分辨玉米的品種類別。 4. 能認識玉米各部位的用處，並做出玉米鬚茶，完成學習單。 5. 能了解米花的原理和爆米花的營養成分，並說明各式爆米花營養含量。 6. 能動手做出健康又營養的爆米花並分享學習單心得。</p>	<p>活動一：玉米萬花筒 ◎玉米的介紹 1. 玉米的起源及用途。 2. 介紹台灣玉米的主要產地，讓學生在臺灣地圖上，將上面提到的玉米主要產地塗上不同的顏色。 3. 依用途介紹玉米的品種。 4. 介紹玉米各部位的用處，請學生製作玉米鬚茶，並完成學習單。 活動二：爆米花 ◎爆米花的探索 1. 爆米花的原理介紹。 2. 爆米花的營養介紹。 3. 各式爆米花營養含量比一比。 ◎動手來做健康又營養的爆米花。 1. 準備玉米粒。 2. 小火融化奶油。 3. 放入玉米粒與奶油攪拌均勻。 4. 蓋上鍋蓋約三分鐘後，左右搖動鍋子，使鍋子受熱均勻，鍋內開始會有爆跳聲。 5. 待爆跳聲停止才可打開鍋蓋!香噴噴的爆米花可依自己喜好加鹽或糖拌勻即可! 6. 品嚐自製爆米花並完成心得學習單。</p>	<p>1. 電腦、電子白板。 2. 玉米的介紹 ppt。 3. 空白台灣地圖學習單。 4. 玉米鬚、熱水壺。 5. 製作玉米鬚茶學習單。 6. 「爆米花的探索」ppt。 7. 「各式爆米花營養含量比一比」學習單。 8. 玉米粒、鍋子、奶油、鹽、糖。 9. 「自製爆米花」心得學習單</p>	<p>8</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>家 鄉 有 寶</p>	<p>國 2-II-4 樂於<b>參加</b>討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 <b>閱讀</b>多元文本，以認識議題。 綜合 2c-II-1 <b>蒐集與整理</b>各類資源，處理個人日常生活問題。 2b-II-2 <b>參加</b>團體活動，<b>遵守</b>紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p>	<p>1. 老年人口的定義以及分布情形。 2. 學習單。 3. 社區發展協會的功能。 4. 團體規範。</p>	<p>1. <b>蒐集與整理</b>媒體素材，了解老年人口的定義和分布情形。 2. <b>參加</b>討論和閱讀學習單，提供對老年人的觀點和印象。 3. <b>閱讀</b>學習單，了解社區發展協會的功能。 4. <b>參加</b>團體活動並<b>遵守</b>團體規範。</p>	<p>1. 學生說出幾歲以上是屬於老年人口。 2. 學生能閱讀不同媒體並了解其內容。 3. 學生透過實際探訪，說出社區發展協會為社區做的事情。 4. 學生能分享心得。</p>	<p><b>活動一：人口分布</b> 1. 教師藉由生活中的例子，請學生指出誰是老年人，透過學習單了解不是頭髮灰白或拄拐杖的人就是老年人，進而引導出老年人的定義。 2. 教師請學生欣賞影片並閱讀新聞報導，說明嘉義縣老年人口比例全國最高，再帶出義竹鄉為嘉義縣各鄉鎮市內比例高者，並請學生分享想法。 <b>活動二：社區機構</b> 1. 教師帶領學生參訪社區發展協會。 2. 學生書寫學習單，了解社區發展協會功能。</p>	<p>影片 新聞報導 自編教材 學習單</p>	<p>4</p>



第(13)週 - 第(15)週	動動手動動腳	<p>健體</p> <p>1a-II-2 了解<b>促進</b>健康生活的方法。</p> <p>2c-II-3 表現主動<b>參與</b>、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 手指運動基礎版。</p> <p>2. 手指運動進階版。</p> <p>3. 搥背。</p> <p>4. 耳朵穴道按摩。</p> <p>5. 社區服務。</p>	<p>1. 透過操作手指運動基礎版和進階版的方式，了解<b>促進</b>健康生活的方法。</p> <p>2. 透過操作搥背和按摩耳朵穴道的方式，了解<b>促進</b>健康生活的方法。</p> <p>3. 透過社區服務，主動<b>參與</b>和嘗試幫忙社區長輩練習手指運動、搥背及按摩穴道。</p>	<p>1. 學生能熟練手指運動基礎版和進階版。</p> <p>2. 學生能做出正確的搥背動作。</p> <p>3. 學生能正確按摩耳朵穴道。</p> <p>4. 學生能相互分工、合作及幫忙，完成教師指定的任務。</p> <p>5. 學生能分享心得。</p>	<p><b>活動一：手指健康操</b></p> <p>1. 教師請學生動動手指頭，檢查是否可靈活動作，並說明手指運動對大腦的好處。</p> <p>2. 教師指導學生依照步驟進行基礎練習。</p> <p>3. 學生熟練基礎動作之後，教師再教導進階動作。</p> <p><b>活動二：搥搥背按按摩</b></p> <p>1. 教師詢問學生有無幫人搥背或被人搥背的經驗，並說明搥背可以幫助促進血液循環和恢復精神。</p> <p>2. 教師指導學生依照步驟及身體部位，進行搥背練習。</p> <p><b>活動三：社區服務</b></p> <p>1. 教師事先即將學生分組，並帶領學生以帶動唱的方式教長輩進行手指健康操運動。</p> <p>2. 教師帶領學生為社區長輩搥背及按摩穴道。</p> <p>3. 教師引導學生說出社區服務的心得。</p>	<p>投影片</p> <p>音樂</p>	6
第(16)週 - 第(18)週	小廚師上菜	<p>綜合</p> <p>1c-II-1 <b>覺察</b>工作的意義與重要性。</p> <p>2b-II-1 <b>體會</b>團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 烹飪過程。</p> <p>2. 惜福愛物精神。</p> <p>3. 社區服務。</p>	<p>1. 透過分組練習洗菜、淘米、煮飯、打蛋、加料、調味、清潔的烹飪過程，<b>覺察</b>烹飪工作的意義與重要性。</p> <p>2. 藉由實際烹飪，<b>覺察</b>惜福愛物的精神。</p> <p>3. 透過社區服務，<b>體會</b>團隊合作意義。</p>	<p>1. 學生能相互分工、合作及幫忙，完成教師指定的任務。</p> <p>2. 學生能主動表現珍惜食材的行為及態度。</p> <p>3. 學生能發表和分享看法。</p>	<p><b>活動一：烹煮蛋米粥</b></p> <p>1. 教師說明玉米是社區居民主要農作物，並介紹玉米的營養價值。</p> <p>2. 教師將學生分組，依照不同組別進行不同任務分工。</p> <p>3. 教師指導學生依照烹煮步驟，一一完成烹煮雞蛋玉米粥的所需活動。</p> <p>4. 教師在烹煮過程中，引導學生養成惜福、愛物的觀念。</p> <p><b>活動二：米粥送暖</b></p> <p>1. 教師事先分好學生組別，帶領學生前往社區發展協會與長輩共食。</p> <p>2. 教師請學生說出烹煮過程及與長輩共食雞蛋玉米粥的感想或心得。</p>	<p>投影片</p> <p>玉米</p> <p>雞蛋</p> <p>調味料</p> <p>鍋碗瓢匙</p> <p>烹飪設備</p>	6
第(19)週 - 第(20)週	白？什麼白？	<p>國</p> <p>2-II-4 樂於<b>參加</b>討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>6-II-2 <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 修辭法</p> <p>2. 文章。</p>	<p>1. 透過<b>參加</b>討論，學會不同的修辭方法，並提供個人意見。</p> <p>2. 藉由<b>培養</b>感受力和想像力，完成一篇文章。</p>	<p>1. 學生能使用不同修辭法寫出句子。</p> <p>2. 學生能使用不同形容詞描述顏色。</p> <p>3. 學生能使用修辭法和形容詞練習寫出短文。</p> <p>4. 學生能發表和分享看法。</p>	<p><b>活動一：影展回顧</b></p> <p>1. 教師利用照片及影片回顧，讓學生回憶烹煮雞蛋玉米粥過程，並請學生分享。</p> <p>2. 教師發下學習單，引導學生閱讀內容後分享感覺。</p> <p><b>活動二：我是小作家</b></p> <p>1. 教師教導學生可利用不同的修辭(擬人法、譬喻法)描述方式來擴增句子。</p> <p>2. 教師教導學生可利用不同的描述方式(牙齒白、白板白、白雲白、粉筆白等等)來形容顏色。</p> <p>3. 教師將學生分組，請學生練習書寫。</p> <p>4. 教師請學生上臺分享內容，並請學生說出感想。</p>	<p>照片</p> <p>影片</p> <p>學習單</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							

學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生:<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習內容:教學內容可不需調整。</li> <li>2.學習歷程:給予較明確的指令或說明,提供具體示例引導;動態活動可以拆分多步驟練習,並適度給予前置提示和反應提示,如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</li> <li>3.學習環境:配合小組討論,增加團體合作機會,請同儕予以協助;教師隨時留意學生完成情形,增進專注聆聽與認真參與的學習行為。</li> <li>4.學習評量:大多可不需調整,部分高難度目標簡化/減量其評量標準。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:陳世鴻 普教老師姓名:林宗德、李仲岳</p>