

嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	快樂律動			課程 設計者	謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	21/下學期		
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☒ 第二類 ☐ 社團課程 ☒ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
學校 願景	卓越、感恩			與學校願景呼 應之說明	透過肢體律動的展現，讓學生在具備自我身體觀察的能力後，樂於挑戰自我，並在活動分享中懷抱謙虛的心情與人分享成果。						
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 藉由多元化與樂趣化的肢體律動，開發身體潛能， 促進 學生感官發展， 培養 欣賞與分享的態度與能力。 2. 透過表演分享互動進而樂於與人互動，具備 理解 他人感受及團隊合作的素養。						
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標		表現任務（評量內容）		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 第 2 週	暖 身 舞 碼 教學	健體 1c- I -1 認識 身體活動的基本動作 健體 1c- I -2 認識基本的運動常識 健體 3c- I -1 表現基本動作與 模仿 的能力 健體 2c- I -2 表現 認真 參與的學習態度		1. 肢體律動 2. 延展訓練 3. 身體伸展與收縮動作	1. 認識 簡單的 肢體律動 2. 透過 模仿 與練習搭配音樂節奏轉換，表現動作 延展訓練 ，達到 身體伸展與收縮動作 的暖身效果。 3. 認真 進行 身體的伸展與收縮動作		1. 學生能在老師指導下，進行暖簡單的肢體律動。 2. 學生能透過模仿的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 3. 學生能認真參與發表。		1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身 2. 動作分解，做關節活動、肌肉的延展訓練 3. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作	1. 錄音機 2. 暖身音樂 3. 常用 活 動 關 節 與 肌 肉 教 學 影 片	2
第 3 週 第 7 週	肢 體 情 緒 表達	健體 3c- I -1 表現 基本動作與模仿的能力 健體 2d- I -2 接受並 體驗 多元性身體活動 健體 2c- I -2 表現 認真參與 的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞 他人的動作表現		1. 身體伸展與收縮動作 2. 節奏變化 3. 發表	1. 表現 動作延展訓練，達到 身體伸展與收縮動作 的暖身效果。 2. 認真參與 表現身體動作，並 體驗節奏變化 的特性。 3. 專注觀賞 同學的 發表 。		1. 認真表現身體動作。 2. 認真掌握節奏變化。 3. 能專注觀賞同學的表現。		1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作 2. 引導學生試著用身體動作的節奏變化來訴說一段話。 3. 個人發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂	5

第 8 週 第 14 週	舞 碼 編 排 (一)	健體 2c-I-1 表現 尊重的團體互動行為 健體 2c-I-2 表現 認真參與 的學習態度 3c-I-2 表現 安全的身體活動行為 健體 3d-I-1 應用 基本動作常識， 處理 練習或遊戲問題 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務 生活 7-I-5 透過 一起工作的過程， 感受 合作的重要性	1. 舞碼編排 2. 身體律動 3. 觀摩與發表	1. 透過 舞碼編排 練習， 表現 正向互動行為。 2. 認真參與 目標位置變換及記憶動作。 3. 在練習中 應用 基本動作常識， 表現 安全的肢體活動並 處理 練習問題。 4. 認真參與 感受 身體律動 與舞曲節奏。 5. 透過 觀摩與發表 ， 感受 合作的重要。	1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢強弱。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作 2. 解說與示範舞蹈動作。(中國舞) 3. 身體的律動感能融入節奏的快慢強弱。 4. 舞蹈分段練習 5. 依據音樂節奏表演。 6. 發表	1. 錄音機 2. 中國舞	7
第 15 週 - 第 21 週	舞 碼 編 排 (二)	健體 2c-I-1 表現 尊重的團體互動行為 健體 2c-I-2 表現 認真參與 的學習態度 3c-I-2 表現 安全的身體活動行為 健體 3d-I-1 應用 基本動作常識， 處理 練習或遊戲問題 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務 生活 7-I-5 透過 一起工作的過程， 感受 合作的重要性	4. 舞碼編排 5. 身體律動 6. 觀摩與發表	6. 透過 舞碼編排 練習， 表現 正向互動行為。 7. 認真參與 目標位置變換及記憶動作。 8. 在練習中 應用 基本動作常識， 表現 安全的肢體活動並 處理 練習問題。 9. 認真參與 感受 身體律動 與舞曲節奏。 10. 透過 觀摩與發表 ， 感受 合作的重要。	1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢強弱。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作 2. 解說與示範舞蹈動作。(現代舞) 3. 身體的律動感能融入節奏的快慢強弱。 4. 舞蹈分段練習 5. 依據音樂節奏表演。 6. 發表	1. 錄音機 2. 現代舞	7
教材來源		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		■無 融入資訊科技教學內容						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：■有-智能障礙(2)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人 資源班學生：○輪(智)、○佑(自)、○凱(肢) 特教班學生：○洋(智) 1.學習內容調整:將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。(共同) 針對體能活動的課程給予調整或簡化，如以步行替代跑步、以扶欄杆跳替代自行跳。(○凱) 2.學習評量調整:評量時，老師可以給予提示或分步驟說明指令。(共同) 安排學生在較後面的評量順序，讓學生可以透過觀察、模仿別人，提高成功率。(共同) 體能課程的評量可以提高情意方面配分，或降低肢體操作得分的標準，如一分鐘身體伸展次數減半。(○凱) 3.學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(○佑)						

	如有臨時性的調課或教師更動要事先告知。(○佑) 請教師助理員在旁協助完成較為困難的動作。(○凱) 4.學習歷程調整:提供同儕輔導。(共同) 動作指令簡短、明確；適時增強學生的好表現。(共同) 提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容(○佑)。 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。(○凱) 視學生體能，容許活動中短暫的休息。(○凱) 特教老師簽名：杜芳馨 普教老師簽名：謝昀蓉
--	--