

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣梅山國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程梅玩梅瞭-直笛社教學計畫表 設計者：江佩樺 老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：直笛是音樂課程中最容易上手的樂器之一，為讓學生更了解直笛合奏的樂趣，故安排此課程讓學生接觸及學習直笛吹奏，並推廣藝術教育、提升學生音樂素養，以建立學校樂曲悠揚之藝文氣息，讓學生能於潛移默化之中陶冶文化氣質。

四、課程架構：

直笛合奏	上學期	下學期
	1. 認識直笛各聲部、樂器及指法	1. 吹奏二聲部練習曲
	2. 直笛運舌技巧、基礎吹奏練習	2. 吹奏四聲部練習曲
	3. 認識樂理、術語、節奏	3. 吹奏比賽曲目並練習相關吹奏技巧
	4. 二聲部合奏基礎練習	4. 加強練習比賽曲目
	5. 吹奏四聲部合奏及比賽曲目	5. 比賽曲目背譜吹奏

五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

[illegible]

第 13 週	二聲部合奏基礎練習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能進行二聲部合奏的基礎練習。	老師教導二聲部合奏，並實際讓學生們合奏二聲部練習曲。	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實作評量	音樂教室、樂器、樂譜
第 14 週	二聲部合奏基礎練習						
第 15 週	二聲部合奏基礎練習						
第 16 週	二聲部合奏基礎練習						
第 17 週	吹奏四聲部合奏曲及比賽曲目						
第 18 週	吹奏四聲部合奏曲及比賽曲目						
第 19 週	吹奏四聲部合奏曲及比賽曲目						
第 20 週	吹奏四聲部合奏曲及比賽曲目						
第 21 週	吹奏四聲部合奏曲及比賽曲目						

※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生：■無 □有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：戴文玲老師

普教老師簽名：江佩樺老師老師

第二學期：

[illegible]

※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生：■無 □有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：戴文玲老師

普教老師簽名：江佩樺老師老師