

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	彈指撥弦樂悠揚(中年級社團-彈撥)	課程 設計者	盧貝怡	總節數/學期 (上/下)	44/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過彈撥樂器教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的彈奏、撥奏、彈挑音階練習及滾奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與 彈 撥 相 見 歡	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作 的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。	1. 彈撥樂器 結構圖 2. 彈撥樂器 練習教材	1. 能透過聽奏，建立熟練音 階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索 音樂元素，覺察正確彈 奏、撥奏與持琴方式，並 感受各類彈撥樂器音色之 美。 3. 能主動參與音樂活動，並 展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能正確持琴及單弦彈挑。 2. 能正確進行子、中、老、纏弦 空弦彈奏與撥奏。 3. 能正確用子弦演奏 D 調 Do、 Re、Mi、Fa 音階。	1. 認識彈撥樂器的種類、構造與樂器的 保養方法。 2. 欣賞柳琴、中阮、琵琶等不同調性的音 色與音高。 3. 透過彈奏、撥奏與持琴指導，引導學生 察覺正確演奏方式，並學習彈撥的技 巧。 4. 藉由彈奏、撥奏練習，引導學生熟練 D 調音接演奏位置。 5. 透過彈奏、撥奏及按弦練習，熟練 D 調 音階演奏方式。	1. 琵琶影片介紹： https://www.youtube.com/watch?v=dzSt-YyOr3A 2. 柳琴影片介紹 1： https://www.youtube.com/watch?v=h4x1gLQZCbU 3. 柳琴影片介紹 2： https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 4. 中阮影片介紹 1： https://www.youtube.com/watch?v=x97o_p_SpF8 5. 中阮影片介紹 2： https://www.youtube.com/watch?v=ym4VQ7ogXZk	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	和 彈 撥 做 朋 友 - 倫 敦 鐵 橋、 火 車 快 飛、 小 星 星	藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂 元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的 興趣。 藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學 海報 2. 樂曲-倫敦 鐵橋、火車 快飛、小星 星	1. 能透過讀譜遊戲，熟練倫 敦鐵橋、火車快飛、小星 星簡譜建立音階及節奏記 號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練 地展現樂曲倫敦鐵橋、火 車快飛、小星星的演奏技 巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索 音樂元素，覺察正確彈挑 及按弦方式，並感受樂曲 之美。	1. 能識讀簡譜 Do-Si、高音 Do 和 Re 音階及節奏記法。 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Si 和高音 Do 和 Re 音階按 弦。 3. 至少能演奏出 Do-Si、高音 Do 和 Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲倫敦鐵橋、 火車快飛、小星星。 5. 演奏樂曲-倫敦鐵橋、火車快 飛、小星星。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜 的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以 及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的 識讀。 3. 藉由音階彈奏示範教學與彈挑練習， 引導學生熟練樂曲彈奏、撥奏及子弦 音階指法。 4. 藉由簡易樂曲彈挑練習，熟練 D 調各 音階的彈奏、撥奏及按弦技巧。	1. 倫敦鐵橋簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=jvccn3FXGts&list=PLrEb2GKdm915Diha0Msk6EVnu09McdMIF&index=7 2. 火車快飛簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=LPEaVju7krQ&list=PLrEb2GKdm915Diha0Msk6EVnu09McdMIF&index=8 3. 小星星簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=LMwkJ7YoKYS	8

第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友 - 娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出	<p>藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 樂曲-娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，展現樂曲娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出基本演奏技巧。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。</p> <p>4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si、高音 Do 和 Re 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 音階按弦。</p> <p>3. 至少能演奏出 D 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出。</p> <p>5. 演奏樂曲-娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si、高音 Do 和 Re 簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調各音階按弦及彈挑技巧。</p> <p>3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。</p> <p>4. 演奏娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出等樂曲，藉由聆聽同學發表過程中，找出讓自己演奏得更好的技巧。</p>	<p>1. 娃娃的故事歌譜版： https://www.youtube.com/watch?v=5boJ4ilwqFc</p> <p>2. 茉莉花簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=hN6IefGG0Is</p> <p>3. 陪我看日出簡譜： https://www.youtube.com/watch?v=gi20F6Y6di8</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友 - 滿山春色、快樂的出航	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	樂曲-滿山春色、快樂的出航	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立樂曲滿山春色、快樂的出航視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能透過聽奏，建立熟練 G 調音階演奏概念。</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓方式，並感受彈撥樂器音色之美。</p> <p>4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 G 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 音階按弦。</p> <p>3. 至少能演奏出 G 調 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲滿山春色、快樂的出航。</p> <p>5. 演奏樂曲-滿山春色、快樂的出航。</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及滿山春色、快樂的出航的節奏拍打練習。</p> <p>2. 透過彈奏、撥奏及彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調音階。</p> <p>3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、彈挑及滾奏練習技巧。</p>	<p>1. 滿山春色簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=xz7hhcfgro8</p> <p>2. 滿山春色教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=2ZtGX1y0_kU</p> <p>3. 快樂的出航簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=VQITkK3AWZY</p> <p>4. 快樂的出航教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=YVZPnPquXGI</p>	8
第(17)週 - 第(20)週	和彈撥做朋友 - 《歡慶聖誕》聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	樂曲-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城音樂元素，並嘗試簡易演奏。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。</p> <p>5. 能主動完成聖誕週系列活動之快閃演出，並分享快閃演出的心得，小組成員能進行缺失檢討與發表。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。</p> <p>3. 能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城。</p> <p>5. 演奏樂曲-聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城。</p> <p>6. 快閃演出獲得的「凸」章數、展演之心得分享與檢討改善缺失。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦技巧。</p> <p>3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。</p> <p>4. 在課堂中分組討論，規劃於下課時間進行「聖誕週系列活動之快閃演出」形式。</p> <p>5. 快閃演出結束後於課堂中分享展演心得，小組討論與發表需改善之缺失。</p>	<p>1. 聖誕鈴聲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=Riep7CXWxAg&list=RDAY83yPspkWw&index=4</p> <p>2. 聖誕組曲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=d_TdJMwni0</p> <p>3. 平安夜簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=8Rb-izi-OMU</p> <p>4. 聖誕歌曲簡譜： https://blog.xuite.net/awang8250/blog/551371624</p>	8

<p>第 (21) 週 -第 (22) 週</p>	<p>音樂 精靈 演奏 會</p>	<p>藝 1-II-5/能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-4/能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。 藝 3-II-5/能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2/參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 樂曲-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城、滿山春色、快樂的出航、娃娃的故事、茉莉花、小松樹、陪我看日出、倫敦鐵橋、火車快飛、小星星 2. 音樂會聆賞禮儀</p>	<p>1. 能在練習引導下,熟練表演的曲目,能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能積極參與百萬大挑戰,並嘗試正確回答題目。 3. 能主動參與演奏會活動,並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 4. 展現自信的態度,參加音樂精靈演奏會活動。 5. 體會團隊合作的重要性,展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能正確回答百萬大挑戰的題目。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。 3. 能演奏出 D 調和 G 調 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re 和 Mi 的長音。 4. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 5. 依要求完成音樂會演奏的曲目。</p>	<p>1. 藉由影片引導學生學習合宜的音樂聆賞禮儀。 2. 進行音樂會禮儀百萬大挑戰。 3. 依據學生學習狀況,進行分組成果展演。</p>	<p>1. 欣賞音樂會的活動與禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=k8YnEPwbGtK 2. 欣賞表演的禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=H3RbRaHhQY</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人(伴隨智能障礙)、腦麻(1)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 所有個案宜安排穩定性高的同儕在附近或者靠近教師的位子,以利提供個案學習楷模或教師可以就近指導。 2. 情障生應減少會給予刺激性的環境,如情況也較不穩定的孩子,教師授課前也可以適時先關心一下孩子的狀況是需求給予必要的協助或支持。 3. 自閉症個案若有教助員,可以讓教助員先以觀察者的角色,觀察個案在課堂上的反應,給予適切的提示或給予教師觀察後的發現,但非給予完全的協助,避免孩子養成依賴的心態。 4. 腦麻個案可以給予部分提點,但基本上仍鼓勵個案可以自己多練習,增加熟練度。 特教老師簽名:張芳玲 普教老師簽名:盧貝怡</p>						

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	彈指撥弦樂悠揚(中年級社團-彈撥)	課程設計者	柯貝旻	總節數/學期(上/下)	42/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過彈撥樂器教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的彈奏、撥奏、彈挑音階練習及滾奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	和彈撥做朋友-喜洋洋	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	彈撥練習教材-喜洋洋	1. 能透過讀譜遊戲，熟練喜洋洋簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現喜洋洋演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈奏、撥奏、彈挑及滾奏方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的長音。 4. 能以簡譜唱出喜洋洋。 5. 能演奏樂曲-喜洋洋。	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈奏、撥奏及彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、彈挑及滾奏技巧。	1. 喜洋洋簡譜教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=c4eKX9eK1Zo 2. 喜洋洋中阮教學示範版： https://www.youtube.com/watch?v=sVZMumaF-Eo 3. 喜洋洋合奏版： https://www.youtube.com/watch?v=FGfewK2e_tU	8
第(5)週-第(8)週	和彈撥做朋友-男兒當自強	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	彈撥練習教材-男兒當自強	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立男兒當自強視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲男兒當自強音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與男兒當自強合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re 和 Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階按弦。 3. 能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲男兒當自強。 5. 能進行樂曲男兒當自強合奏。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re 和 Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由彈奏、撥奏及彈挑音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及彈撥演奏技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏及彈挑技巧。	1. 男兒當自強教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=0YJLXsc119U	8

第(9)週 - 第(12)週	和彈撥做朋友-甜蜜蜜、月亮代表我的心	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現甜蜜蜜、月亮代表我的心基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(甜蜜蜜、月亮代表我的心)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 能主動參與直播演出，認真詮釋樂曲之情感，並表達對媽媽的愛與感謝。 6. 能透過訪談，了解媽媽觀賞直播內心的感受，並用行動表達對媽媽的感謝，藉此增進親子間感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出甜蜜蜜、月亮代表我的心。 5. 能演奏樂曲-甜蜜蜜、月亮代表我的心。 6. 分享參與溫馨五月天之愛的直播大放送的活動心得及訪談結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及演奏技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習技巧。 4. 進行溫馨五月天之愛的直播大放送，演出樂曲「甜蜜蜜、月亮代表我的心」，回家訪談媽咪觀賞直播之心得、用行動表達對媽媽的感謝，並於下一次課堂中分享訪談結果及自己參與活動的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 甜蜜蜜簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=NLz3mp2Q9kA 2. 甜蜜蜜教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=gIZm-7DNTZ8 3. 月亮代表我的心簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=_qGt4EdMxfk 4. 月亮代表我的心教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=-jA0IqkAiJY 	8
第(13)週 - 第(16)週	和彈撥做朋友-桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立樂曲桃花過渡、望春風和鳳陽花鼓視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(桃花過渡、望春風和鳳陽花鼓)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓。 5. 能演奏樂曲-桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及彈撥技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桃花過渡教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=o0wevW8x9pM 2. 桃花過渡 G 調伴奏：https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo&list=RDAhEnsiz30eo&start_radio=1 3. 望春風簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=uD1eNTKHghw 4. 鳳陽花鼓簡譜影片：https://www.google.com/search?q=%E9%B3%B3%E9%99%BD%E8%8A%B1%E9%BC%93%E7%B0%A1%E8%AD%9C&r1z=1C1AVFC_enTW850TW850&sxsrf=AJOq1zViSnOHxdNyI3k4KsF_rbQilIohzA:1677209964644&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwi_3p-Bnq39AhUZt1YBHQZRBo4Q_AUoAnoECAIQBA&biw=1536&bih=698&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:9deb7b3d,vid:23HNKA91jFg 	8
第(17)週 - 第(19)週	和彈撥做朋友-風雲際會	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	彈撥練習教材-風雲際會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立風雲際會視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(風雲際會)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲風雲際會的演奏技巧。 4. 能主動參與(風雲際會)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按弦。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能以簡譜唱出風雲際會。 5. 能演奏樂曲-風雲際會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由子弦練習、彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏練習，熟練 D 調和 G 調各音階按弦及彈撥技巧。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練彈奏、撥奏、連續彈挑及滾奏技巧。 	風雲際會教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=EGCcr_xR ekl	6

第 (20) 週 -第 (21) 週	音樂 精靈 演奏 會	<p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2c-II-1/蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 彈撥練習教材-風雲際會、桃花過渡、望春風、鳳陽花鼓、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋</p> <p>2. 展演場所相關資訊</p>	<p>1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊，對其有進一步的認識，並比較其異同處。</p> <p>2. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>4. 能展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>5. 能體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p> <p>6. 能分享參與展演及聆賞演奏的心得感受，並與小組成員討論成果展演相關改善之缺失。</p>	<p>1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊，對其有進一步的認識，並比較其異同處。</p> <p>2. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>4. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>5. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p> <p>6. 能分享展演及聆賞心得。</p> <p>7. 小組能討論成果展演相關改進之缺失。</p>	<p>1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦。</p> <p>2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音。</p> <p>3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲。</p> <p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。</p> <p>5. 能分享展演及聆賞心得。</p> <p>6. 能分享所蒐集的展演場所相關資訊，並比較其異同處。</p> <p>7. 以組曲的形式，將本學期學習的樂曲，進行分組成果展演。</p> <p>8. 分享展演及聆賞心得，並與小組成員討論成果展演相關改進之缺失。</p>	<p>1. 藝學網-走進音樂廳： https://www.youtube.com/watch?v=QCV6EJ9dtUM</p> <p>2. 2018 國家兩廳院簡介： https://www.youtube.com/watch?v=z7Q268dbzMk</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人(伴隨智能障礙)、腦麻(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 所有個案宜安排穩定性高的同儕在附近或者靠近教師的位子，以利提供個案學習楷模或教師可以就近指導。</p> <p>2. 情障生應減少會給予刺激性的環境，如情況也較不穩定的孩子，教師授課前也可以適時先關心一下孩子的狀況是需求給予必要的協助或支持。</p> <p>3. 自閉症個案若有教助員，可以讓教助員先以觀察者的角色，觀察個案在課堂上的反應，給予適切的提示或給予教師觀察後的發現，但非給予完全的協助，避免孩子養成依賴的心態。</p> <p>4. 腦麻個案可以給予部分提點，但基本上仍鼓勵個案可以自己多練習，增加熟練度。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張芳玲 普教老師簽名：盧貝怡</p>							