

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚·笛聲繚繞(中年級社團-梆笛)	課程 設計者	盧貝怡	總節數/學期 (上/下)	44/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，並進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與梆 笛相 見歡	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探 索音樂元素，嘗試簡易的即興，展 現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術興趣與能力， 並展現欣賞禮儀。	1. 梆笛構造 圖、陽明春 曉吹奏影 片、梆笛基 礎練習教 材、簡易樂 曲-小星星	1. 能透過聽奏，建立熟練音 階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索 音樂元素，覺察正確吹氣 方式，並感受梆笛音色之 美。 3. 能主動參與音樂活動，並 展現合宜的聆賞禮儀。 4. 能透過視譜影片，熟練小 星星簡譜建立音階的識讀 概念。	1. 能聆聽並分組發表陽明春曉樂 曲中不同的吹奏技巧。 2. 能找出正確吹氣方式，並吹出 聲音。 3. 能記住 Mi、Re、Do、Sol 和 La 指法。 4. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、 Sol 和 La 的長音。 5. 能以簡譜唱出簡易樂曲小星 星。 6. 能吹奏簡易樂曲-小星星。 7. 能欣賞並說出同學吹奏小星星 之優點。	1. 認識梆笛的構造與梆笛保養方法。 2. 播放陽明春曉演奏影片，帶領學生 欣賞梆笛的音色與音高，並小組討 論與發表樂曲中不同的吹奏技巧 (滑音、單吐、雙吐、顫音等)。 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確 吹氣方式，找出吹響梆笛的技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol 和 La 的指 法指法示範教學與長音練習，引導 學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、 Re、Do、Sol、La 和 Fa 的指法及吐 音技巧。	1. 詳解笛子的構造 https://kknews.cc/zh-tw/news/nme66eg.html 2. 國樂梆笛樂器結構教學影 片： https://www.youtube.com/watch?v=Qt4cU1-LasU 3. 笛子變調總是搞不懂？其 實是你沒搞清楚這個原理 https://kknews.cc/news/g992418.html 4. 樂曲欣賞-陽明春曉-嘉義 市雅竹國樂團 https://www.youtube.com/watch?v=fJGk1E56Qxg 5. 小星星簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=9sDWVUxlqY4&list=PLrEb2GKdm9i5Diha0Msk6EVnu09MddMIF&index=6	8

第(5)週 - 第(8)週	和柳笛做朋友-倫敦鐵橋、火車快飛、小蜜蜂吹奏練習	藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲-倫敦鐵橋、火車快飛、小蜜蜂	1. 能透過視譜影片，熟練倫敦鐵橋、火車快飛、小蜜蜂簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現倫敦鐵橋、火車快飛、小蜜蜂演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si、高音 Do、Re、Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 的指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲倫敦鐵橋、火車快飛、小蜜蜂。 5. 能吹奏簡易樂曲-倫敦鐵橋、火車快飛、小蜜蜂。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 的指法及吐音技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	1. 倫敦鐵橋簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=jvccn3FXGts&list=PLrEb2GKdm9i5Diha0Msk6EVnu09MddMIF&index=7 2. 火車快飛簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=LPEaVju7krQ&list=PLrEb2GKdm9i5Diha0Msk6EVnu09MddMIF&index=8	8
第(9)週 - 第(12)週	和柳笛做朋友-娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出吹奏練習	藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 樂曲-娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si、高音 Do、Re、Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出。 5. 吹奏樂曲-娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 吹奏娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出等樂曲，藉由聆聽同學發表過程中，找出讓自己吹奏得更好的演奏方式。	1. 娃娃的故事歌譜版： https://www.youtube.com/watch?v=5boJ4ilwqFc 2. 茉莉花簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=hN6IeFGGOIs 3. 陪我看日出簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=gi20F6Y6di8 4. 陪我看日出 D 笛教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=Ey8udt0_C-c	8
第(13)週 - 第(16)週	和柳笛做朋友-滿山春色、快樂的出航吹奏練習	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	柳笛練習教材-滿山春色、快樂的出航	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，練習並展現樂曲滿山春色和快樂的出航吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(滿山春色、快樂的出航)樂曲的音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 G 調音階按指。 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 及高音 Do 和 Re、Mi 的長音。 4. 能以簡譜唱出滿山春色、快樂的出航。 5. 能吹奏樂曲-滿山春色、快樂的出航。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re、Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	1. 滿山春色簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=xz7hhcfcgro8 2. 滿山春色教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=2ZtGXTy0_kU 3. 快樂的出航簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=VQ11kk3AWZY 4. 快樂的出航教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=YVZPnPquXGI	8
第(17)週 - 第(20)週	和柳笛做朋友-《歡慶聖誕》聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城吹奏練習	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	柳笛練習教材-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城的合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能主動完成聖誕週系列活動之快閃演出，並分享快閃演出的心得，小組成員能進行缺失檢討與發表。	1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re、Mi、Fa 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城。 5. 吹奏樂曲-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城。 6. 快閃演出獲得的「♫」章數、展演之心得分享與檢討改善缺失。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re、Mi、Fa 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 在課堂中分組討論，規劃於下課時間進行「聖誕週系列活動之快閃演出」形式。 5. 快閃演出結束後於課堂中分享展演心得，小組討論與發表需改善之缺失。	1. 聖誕鈴聲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=Riep7CXWxAg&list=RDAY83yPspkWw&index=4 2. 聖誕組曲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=d_TdJmwni0 3. 平安夜簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=8Rb-izi-OMU 4. 聖誕歌曲簡譜： https://blog.xuite.net/awang8250/blog/551371624	8

<p>第 (21) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>音樂精 靈演奏 會</p>	<p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-4/能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 椰笛練習教材-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城、滿山春色、快樂的出航、娃娃的故事、茉莉花、陪我看日出、倫敦鐵橋、火車快飛、小蜜蜂、小星星</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能積極參與百萬大挑戰，並嘗試正確回答題目。 3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 4. 能展現自信的態度假參加音樂精靈演奏會活動。 5. 能透過樂曲的展演，以藝術的方式美化生活。 6. 能透過樂曲的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能正確回答百萬大挑戰的題目。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 指法。 3. 至少能吹奏出能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 的長音。 4. 能吹奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 5. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>1. 藉由影片引導學生學習合宜的音樂聆賞禮儀。 2. 進行音樂會禮儀百萬大挑戰。 3. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>1. 欣賞音樂會的活動與禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=K8YnEPwbGtK 2. 欣賞表演的禮儀： https://www.youtube.com/watch?v=H3RbRaHehQY</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人(伴隨智能障礙)、腦麻(1)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 所有個案宜安排穩定性高的同儕在附近或者靠近教師的位子,以利提供個案學習楷模或教師可以就近指導。 2. 情障生應減少會給予刺激性的環境,如情況也較不穩定的孩子,教師授課前也可以適時先關心一下孩子的狀況是需求給予必要的協助或支持。 3. 自閉症個案若有教助員,可以讓教助員先以觀察者的角色,觀察個案在課堂上的反應,給予適切的提示或給予教師觀察後的發現,但非給予完全的協助,避免孩子養成依賴的心態。 4. 腦麻個案可以給予部分提點,但基本上仍鼓勵個案可以自己多練習,增加熟練度。 特教老師簽名:張芳玲 普教老師簽名:盧貝怡</p>							

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	絲竹悠揚·笛聲繚繞(中年及社團-梆笛)	課程設計者	盧貝怡	總節數/學期(上/下)	42/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，並進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和梆笛、曲笛做朋友-喜洋洋	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	練習教材-喜洋洋	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立喜洋洋視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(喜洋洋)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲喜洋洋的演奏技巧。 4. 能主動參與(喜洋洋)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 G 調和 D 調音階按指。 3. 至少能演奏出 G 調和 D 調 Do~高音 Mi、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲喜洋洋。 5. 演奏樂曲-喜洋洋。	1. 透過黏貼笛膜教學影片，學習黏貼笛膜的技巧。 2. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 3. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調和 D 調音階。 4. 藉由樂曲演奏練習，熟練曲笛和梆笛的連音和吐音技巧。	1. 影片教學：怎麼貼笛膜？【竹笛 Q】 https://www.youtube.com/watch?v=COR1mdg9Ymo 2. 喜洋洋梆笛簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=c4eKX9eK1Zo 3. 喜洋洋梆笛教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=EbHbHh12bfk	8
第(5)週 - 第(8)週	和梆笛、曲笛做朋友-男兒當自強	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	練習教材-男兒當自強	1. 能透過讀譜遊戲，熟練男兒當自強簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲男兒當自強的演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲男兒當自強的音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階指法。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Do、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出男兒當自強。 5. 演奏樂曲-男兒當自強。	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 D 調和 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。	1. 男兒當自強教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=0YJLXsc119U	8

第(9)週 - 第(12)週	和柳笛、曲笛做朋友-甜蜜蜜、月亮代表我的心	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	練習教材-甜蜜蜜、月亮代表我的心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現甜蜜蜜、月亮代表我的心等樂曲基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(甜蜜蜜、月亮代表我的心)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 能主動參與直播演出，認真詮釋樂曲之情感，並表達對媽媽的愛與感謝。 6. 能透過訪談，了解媽媽觀賞直播內心的感受，並用行動表達對媽咪的感謝，藉此增進親子間感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按指。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~ 高音 Do、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出甜蜜蜜、月亮代表我的心。 5. 演奏樂曲-甜蜜蜜、月亮代表我的心。 6. 分享參與溫馨五月天之愛的直播大放送的活動心得及訪談結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階指法。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣、換氣、連音及吐音技巧。 4. 進行溫馨五月天之愛的直播大放送，演出樂曲「甜蜜蜜以及月亮代表我的心」，回家訪談媽咪觀賞直播之心得、用行動表達對媽媽的感謝，並於下一次課堂中分享訪談結果及自己參與活動的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 甜蜜蜜簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=NLz3mp2Q9kA 2. 甜蜜蜜教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=gIZm-7DNTZ8 3. 月亮代表我的心簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=_qGt4EdMxfk 4. 月亮代表我的心教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=-jA0IqkAi_jY 	8
第(13)週 - 第(16)週	和柳笛、曲笛做朋友-桃花過渡、望春風	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	練習教材-桃花過渡、望春風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練桃花過渡、望春風簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲桃花過渡、望春風的吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階指法 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~ 高音 Mi、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲桃花過渡、望春風。 5. 演奏樂曲-桃花過渡、望春風。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 D 調和 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和雙吐音技巧。 4. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桃花過渡教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=oOwevW8x9pM 2. 桃花過渡 G 調伴奏：https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo&list=RDahEnsiz30eo&start_radio=1 3. 望春風簡譜影片：https://www.youtube.com/watch?v=uD1eNTKHghw 	8
第(17)週 - 第(19)週	和柳笛、曲笛做朋友-風雲際會	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	練習教材-風雲際會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練風雲際會舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲風雲際會的吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲風雲際會的音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階指法 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~ 高音 Mi、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出風雲際會。 5. 演奏樂曲-風雲際會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 D 調和 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和雙吐音技巧。 4. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。 	風雲際會教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=EGCcr_xRekI	6

第(20)週 - (21)週	音樂精靈演奏會	<p>藝 1-II-5/能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>藝 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2b-II-2/參加團體活動,遵守紀律,重視榮譽感,並展現負責的態度。</p> <p>綜 2c-II-1/蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 練習教材-風雲際會、桃花過渡、望春風、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋</p> <p>2. 展演場所相關資訊</p>	<p>1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊,對其有進一步的認識,並比較其異同處。</p> <p>2. 能在練習引導下,熟練表演的曲目,能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>3. 能主動參與演奏會活動,並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>4. 能展現自信的態度,參加音樂精靈演奏會活動。</p> <p>5. 能體會團隊合作的重要性,展現樂團合作的態度。</p> <p>6. 能分享參與展演及聆賞演奏的心得感受,並與小組成員討論成果展演相關改善之缺失。</p>	<p>1. 能分享所蒐集的展演場所相關資訊,並比較其異同處。</p> <p>2. 能記住 D 調和 G 調各音階指法。</p> <p>3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。</p> <p>4. 能演奏老師指定之分組展演樂曲。</p> <p>5. 依要求完成音樂會演奏的曲目。</p> <p>6. 能分享展演及聆賞心得。</p> <p>7. 小組能討論成果展演相關改進之缺失。</p>	<p>1. 透過影片導覽認識國家音樂廳。</p> <p>2. 學生於課前上網蒐集台灣其他知名展演場地以及國外知名展演場所的相關資訊,並於課堂中進行分享所蒐集的展演場所相關資訊,並比較其異同處。</p> <p>3. 以組曲的形式,將本學期學習的樂曲,進行分組成果展演。</p> <p>4. 分享展演及聆賞心得,並與小組成員討論成果展演相關改進之缺失。</p>	<p>1. 藝學網-走進音樂廳： https://www.youtube.com/watch?v=QCV6EJ9dtUM</p> <p>2. 2018 國家兩廳院簡介： https://www.youtube.com/watch?v=z7Q268dbzMk</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人(伴隨智能障礙)、腦麻(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 所有個案宜安排穩定性高的同儕在附近或者靠近教師的位子,以利提供個案學習楷模或教師可以就近指導。</p> <p>2. 情障生應減少會給予刺激性的環境,如情況也較不穩定的孩子,教師授課前也可以適時先關心一下孩子的狀況是需求給予必要的協助或支持。</p> <p>3. 自閉症個案若有教助員,可以讓教助員先以觀察者的角色,觀察個案在課堂上的反應,給予適切的提示或給予教師觀察後的發現,但非給予完全的協助,避免孩子養成依賴的心態。</p> <p>4. 腦麻個案可以給予部分提點,但基本上仍鼓勵個案可以自己多練習,增加熟練度。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:張芳玲 普教老師簽名:盧貝怡</p>							