

嘉義縣平林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	米蘭生活家-甜米之旅隨我行	課程 設計者	簡慧綾、陳月茹、 李翊君	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼 應之說明	<p>透過共同閱讀繪本、影片賞析、親身體驗、觀察、實作等過程，讓孩子感知大林糖廠興衰、世界知名的糖果，認識台灣及世界其他國家的米食文化，從循序漸進的課程逐漸培養平林孩子的品格力、美感力、國際力及創新力。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。</p>	課程 目標	<p>一、能夠依據課程活動需要，設計合宜的訪問單內容，並在參訪體驗的過程中，主動學習思考相關事務，並表現適宜的態度與行為。</p> <p>二、能夠運用電腦等資訊圖書工具，蒐集與課程內容相關的相關資料，並能學習消化整理，同時在觀賞影片的過程中，能夠清楚知道影片所要傳達的內容與意義。</p> <p>三、能夠在訪問、體驗、實驗及實作米食等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(4)週	覓蜜好滋味	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	網路資源或圖書資源。	1. 能夠分組合作運用相關工具查詢大林糖廠的歷史文獻。 2. 能夠勇於分享自己的想法。	1. 小組整理並發表所查詢到的文獻資料。	1. 查詢資料:藉由分組合作蒐集大林糖廠之相關歷史文獻(歷史沿革與興衰、現況、觀光、糖廠小火車、製糖過程等)。 2. 訪問耆老:透過大林糖廠退休耆老之訪問口述,補充網路或書籍等資料的不足。 3. 繪本欣賞-「搭上糖鐵小火車」:引領孩閱讀繪本尋找蔗糖故鄉,並思考小火車與糖廠之關係。	大林糖廠資料	6
第(5)週   第(8)週	甘蔗大變身	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	「甘蔗大變身」學習單。(製糖過程及大林糖廠相關資訊)	1. 能夠正確回答出糖的製作過程。 2. 能夠發表糖廠生活圈可能會有什麼景物?和大林糖廠繁盛期有何異同? 3. 仔細聆聽同伴報告及積極完成學習單。	1. 分享看影片的心得及正確回答問題。	1. 影片賞析:播放台糖製糖過程的相關影片,小組合作討論完成學習單。 2. 繪本欣賞-「家住糖廠」:引領孩子閱讀繪本,並對照大林糖廠繁盛時期的情景。 3. 實地參訪:安排專人導覽參觀大林糖廠,了解廠內歷史文物、小火車載送甘蔗方式及製糖過程等。	台糖相關影片 「家住糖廠」繪本	6
第(9)週   第(11)週	糖果共合國	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒體的基本能力 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像	1. 世界知名糖果影片。 2. 黏土教學PPT。	1. 能觀看世界知名糖果影片的內容並正確回答問題。 2. 能聆聽並理解教師利用黏土教學PPT的說明 3. 能探索並熟練捏塑的基本技巧與運用,進行藝術創作。	1. 分享看影片的心得及正確回答問題。 2. 安靜聆聽並理解教師利用黏土教學PPT的說明 3. 使用黏土熟練搓出圓球、橢圓、長條與水滴狀等基本造型並使用工具在黏土上壓出適當的線條與紋路	1. 影片賞析:播放世界知名糖果的相關影片,分享心得及回答老師的問題。 2. 仿真糖果捏塑:觀摩老師的示範教學後進行糖果創作,並分享作品構圖想法。	影片、PPT、超輕黏土、	6

<p>第 (12) 週   第 (14) 週</p>	<p>尋米 樂趣 多</p>	<p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>自然科學 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>1. 「神農氏教民稼穡」影片、學習單。</p> <p>2. 各階段水稻圖片。</p> <p>3. 稻米分辨與比較表。</p>	<p>1. 能夠透過影片瞭解稻米的歷史。</p> <p>2. 能夠清楚了解稻米的生長歷程。</p> <p>3. 能夠透過體驗活動，清楚知道稻米成長的變化及糯米、稻米的差異。</p>	<p>1. 小組報告看完影片的心得及正確回答問題。</p> <p>2. 回答或寫出稻米一生的變化。</p> <p>3. 動手參與稻穗數數看活動，觀察或觸摸稻米和糯米等的異同。</p>	<p>1. 影片賞析：播放傳統故事-「神農氏教民稼穡」影片，小組合作討論完成學習單。</p> <p>2. 圖片觀賞：透過圖片認識水稻的一生（育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地）。</p> <p>3. 稻米實驗場： (1)稻穗數數看- 學生數一支稻穗，有多少顆稻穀？ (2)稻米成長觀察紀錄 展示不同時期的稻米成長圖及實物讓學生清楚分辨。 (3)比較米的不同種類 分辨糯米、稻米的差異。</p>	<p>相關影片 稻穗 糯米 稻米</p>	<p>6</p>
<p>第 (15) 週   第 (16) 週</p>	<p>下田 插秧 趣</p>	<p>國語 1-II-2 具備聆聽不同媒體的基本能力</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 「下課花路米-一年農事在於春」影片。</p> <p>2. 早期與現在農事工作差異性比較表。</p>	<p>1. 能夠透過影片了解農村耕種的過程與辛勞。</p> <p>2. 能夠製作圖表展示現代與過去農事工作的差異性。</p>	<p>1. 了解農村耕種的過程與辛勞。</p> <p>2. 完成圖表的製作與發表，並提出製作的困難與解決方式。</p>	<p>影片賞析：播放「下課花路米-一年農事在於春」影片。 (1)教師透過影片說明早期與現代農事準備工作(插秧)的差異：如整地、購買秧苗、放水等。 (2)教師透過影片說明插秧技巧(後進式)應注意事項及秧苗行株距。</p>	<p>相關影片 ppt 製作</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週  </p>	<p>米食 派對 樂</p>	<p>國語 1-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 壽司相關材料。</p> <p>2. 米食設計單。</p>	<p>1. 能夠知道製作壽司的正確方法，並發表感想。</p> <p>2. 能夠運用資訊媒材蒐集米製品資料，並設計出米菜單進行發表。</p>	<p>1. 知道製作壽司的正確方法，並發表感想。</p> <p>2. 運用資訊媒材蒐集米製品資料，並描繪出米菜單及分享創作點子。</p>	<p>1. 壽司製作 DIY： (1)師生事先討論所需準備的相關材料。 (2)播放影片讓學生了解煮飯的方法。 2. 老師示範並說明製作壽司方法：</p>	<p>米飯、模型、包餡的材料、相關影片</p>	<p>4</p>



※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(1)人、聽覺障礙(1)人、語言障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學障生：

1. 運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動，加強聯想思考能力。
2. 老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略
3. 運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。
4. 運用實質增強系統，提升並維持學生學習動機。

聽障生：

1. 以書寫或視覺的學習方式為主，上完一段後做摘要，把重要的概念或訊息寫在黑板上，教課文時先解釋新的詞彙或概念，使用示範、引導練習、獨立練習。
2. 運用各種不同教學策略，強調重點時同時使用口語與大量視覺輔助，提供摘要大綱。
3. 針對學生無法採語言表達進行之課程及教材則宜透過書寫、同儕協助、教師協助，或採具體操作方式進行調整。
4. 環境調整：學生的座位靠近老師、避免視覺或聽覺的干擾、適當的燈光、提供視覺提示、利用合作式學習

語障生：

1. 利用同義字讓學生識字、多義字時要確定學生瞭解字的意思。
2. 片語、成語、特定含意的詞彙要明確說明。
3. 在開始閱讀時先把詞彙解釋清楚。
4. 要給予簡單而精確的提示，提示後請學生用自己的話把提示再說一遍確定他懂。
5. 環境調整：學生的座位靠近老師、避免聽覺的干擾、提供視覺提示、利用合作式學習。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

特教需求  
學生  
課程調整