

嘉義縣平林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	米蘭生活家-穿越時空 再現風華	課程 設計者	簡慧綾、陳月茹、 李翊君	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過課程的實踐，使孩子能夠快樂且自主的學習，建構自身的學習經驗，進而達到陶冶心情促進身心健康。</p> <p>二、透過團體活動的參與，陶冶孩子品格，培養其遵守紀律，重視團體榮譽並展現負責的態度。</p> <p>三、透過資訊科技的運用，增進鄉土文化的了解，以探索在地為先，期盼日後放眼國際，進一步能夠拓展國際視野。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<p>一、能夠在參訪及進行校外教學活動的過程中，主動學習思考相關事務，並表現出適宜的態度與行為。</p> <p>二、能夠運用電腦等資訊設備及軟體，學習製作有文字及音樂的短片，同時在閱讀書籍或觀賞影片的過程中，能夠清楚知道所要傳達的內容與意義。</p> <p>三、能夠在賞析、體驗、討論及製作影片等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。</p> <p>四、國際教育議題融入：尊重多元文化與國際理解</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(2)週	世界電影史	國語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 報章雜誌或網路文章。 2. 重點記錄學習單	1. 能夠正確擷取、歸納關於世界和台灣電影、戲院的重點。 2. 能夠約略說出世界和台灣電影、戲院的發展。	1. 發表出電影過往與現在的不同之處。 2. 能說出世界和台灣電影、戲院發展的過程。 3. 專注欣賞影片，不交談走動。	1. 閱讀文章認識電影的起源：引導學生了解電影、戲院的發展。 2. 影片賞析進入時空隧道：透過不同年代的影片欣賞(精選片段撥放)，讓學生穿梭古今。	相關影片	4
第(3)週 — 第(5)週	戲說從頭起	國語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 報章雜誌或網路文章。 2. 介紹萬國戲院之影片。 3. 重點記錄學習單。	1. 能夠正確擷取、歸納關於 <u>大林鎮</u> 文章的重點。 2. 能夠約略說出萬國戲院的歷史軌跡及特色。 3. 能夠透過聆聽解說，對 <u>大林</u> 及萬國戲院有更深層的認識。	1. 發表出 <u>大林</u> 過往與現在的不同之處。 2. 說出萬國戲院的特色。 3. 回答出解說老師提出的問題，並完成學習單。 4. 專注欣賞影片，不交談走動。	1. 閱讀文章認識大林的起源：引導學生了解大林的過往及現在。 2. 影片賞析走讀萬國： (1)透過影片引導學生對萬國戲院的歷史沿革、興衰及現況有初步的認識。 (2)實地走訪萬國戲院，並請文史工作者- <u>江明赫</u> 先生對 <u>大林</u> 及萬國戲院的歷史背景進行較深入的解說。 (3)在萬國戲院內觀賞老電影，感受懷舊之氛圍。	相關影片	6
第(6)週 — 第(8)週	我是影評家	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 劇情大意歸納表及文體表。 2. 人物性格及課文架構圖。 3. 影評單。	1. 能夠說出課文的開始、經過、結果。 2. 藉由問題引導，能夠判斷劇本類型。 3. 用事件佐證，分析人物的性格。 4. 能夠依循以上3點建構出合理的結局。	1. 說出課文的大意。 2. 說出課文的文體。 3. 完成影評單角色的分析。 4. 完成影評單中劇情架構圖。	1. 課文當劇本：引導學生說出劇情(大意)。 2. 類型的說明：讓學生判斷本課劇本類型(文體)。 3. 角色與性格：找出劇本中各種角色，分析這些人物的性格(課文分析)。 4. 由人物和事件推論結局(課文架構)。	劇本參考 架構圖	6

<p>第(9)週 第(13)週</p>	<p>好戲 上場 囉</p>	<p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.「完璧歸趙」劇本。 2.網路「完璧歸趙」之相關影片。 3.演出道具。 4.話劇演出評分表。 5.劇本改寫學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用適當的聲調、語氣念出對白。 2.能依據個人特質，對應劇中人物，挑選角色進行演出。 3.能製作畫龍點睛效果之道具。 4.能夠生動演出劇本內容。 5.能夠專注欣賞，並記錄各組表演的優缺點。 6.能夠將劇本改寫成記敘文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.生動表現劇中人物的對白。 2.挑選出最適宜的角色進行演出。 3.製作劇中人物代表性之配件道具。 4.用戲劇表演故事的情節經過。 5.專心欣賞，記錄表演內容。 6.將劇本用記敘文的方式改寫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.話劇演出： 運用四上國語第十四課-「完璧歸趙」一文，引導學生學習分辨人物的情緒、聲調、動作……等等，並分組進行演出活動。 (1)指導學生熟悉該課課文內容情節、各種角色及其情緒、聲調、動作等。 (2)播放網路他校演出的優良影片，提供楷模學習。 (3)各組討論分配演出角色。 (4)依情節或稍作改編，各組發揮創意，製作宣傳海報及道具。 (5)各組依抽籤順序，進行話劇演出。 2.進行評選： 由全班共同選出話劇表演之各獎項(最佳人氣獎、最佳道具獎、最佳劇情獎、最佳默契獎…等)，頒發獎品以茲鼓勵。 引導學生練習將劇本改寫成記敘文。 	<p>劇本、 相關影片、 學習單</p>	<p>10</p>
<p>第(14)週 第(16)週</p>	<p>FUN 電影 耶</p>	<p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.迪士尼動畫-《冰雪奇緣》 2.電影正版配樂。 3.配樂英文歌詞。 4.記錄單 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能從觀賞動畫開始，培養對戲劇的鑑賞力。 2.能夠分析劇中角色的性格，並表達自己的意見與感受。 3.能從電影配樂感受音樂和畫面的連結，並完成記錄單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀看影片時，請學生遵守觀戲禮儀，並培養對戲劇的鑑賞力。 2.分析劇中角色的性格為何及其對應之表現。 3.從配樂的變化判斷劇情的轉折，且記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.電影賞析： 播放迪士尼動畫-《冰雪奇緣》中文版影片，師生共同討論片中角色性格的不同。 2.聆聽配樂： 聆聽《冰雪奇緣》影片配樂-Let It Go，接著由老師引導學生學習了解英文歌詞的意思，再請學生練習唱這首英文主題曲。 	<p>相關電影 音樂欣賞</p>	<p>6</p>

<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>我是 大導 演</p>	<p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行 體驗、探究與實作。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空 間或情境，選擇音樂、色 彩、布置、場景等，以豐富 美感經驗。 綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 平板電 腦。 2. 拍攝設 備。 3. 剪輯與 後製軟 體。 4. 反省學 習單。</p>	<p>1. 能觀察東石風貌及師 生互動情景等，利用 平板電腦、拍攝設備 完成校外教學活動紀 錄短片。 2. 能依不同的情節選擇 適合的配樂和搭配文字。 3. 能和組員討論完成短 片後製任務，且面對老師 和同學的講評，能檢討修 正。 4. 透過反省學習單發 表，適時檢討修正與同學 溝通。</p>	<p>1. 透過分組合作，選取 適當的角度、景物及 畫面來進行拍攝活 動。 2. 提供相關影片給學生 參考，剪輯短片時要 搭配適宜的文字和背 景音樂。 3. 分組發表時，表達觀 賞後的感想並聆聽老 師講評。 4. 影片分享後，完成反 省學習單，並發表。</p>	<p>1. 拍攝影片： 利用四年級校外教學活 動，分組拍攝自然景色及師 生互動等影像紀錄。 2. 剪輯短片： 運用電腦軟體指導學生分 組討論剪接成10-15分鐘的 短片。 3. 配上文字(旁白)及音樂：運 用電腦軟體指導學生為短 片配上文字和背景音樂。 4. 分享影片，並接受同學的建 議修正： 播放各組剪輯及配樂後的短 片，全班共同欣賞，學習他 組優點，發表感想，老師再 進行講評。</p>	<p>電腦設備</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、聽覺障礙(1)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學障生： 1. 運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動，加強聯想思考能力。 2. 老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略 3. 運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。 4. 運用實質增強系統，提升並維持學生學習動機。</p>						

聽障生：

1. 以書寫或視覺的學習方式為主，上完一段後做摘要，把重要的概念或訊息寫在黑板上，教課文時先解釋新的詞彙或概念，使用示範、引導練習、獨立練習。
2. 運用各種不同教學策略，強調重點時同時使用口語與大量視覺輔助，提供摘要大綱。
3. 針對學生無法採語言表達進行之課程及教材則宜透過書寫、同儕協助、教師協助，或採具體操作方式進行調整。
4. 環境調整：學生的座位靠近老師、避免視覺或聽覺的干擾、適當的燈光、提供視覺提示、利用合作式學習

語障生：

1. 利用同義字讓學生識字、多義字時要確定學生瞭解字的意思。
2. 片語、成語、特定含意的詞彙要明確說明。
3. 在開始閱讀時先把詞彙解釋清楚。
4. 要給予簡單而精確的提示，提示後請學生用自己的話把提示再說一遍確定他懂。
5. 環境調整：學生的座位靠近老師、避免聽覺的干擾、提供視覺提示、利用合作式學習。

特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛

普教老師簽名：簡慧綾、陳月茹、李翊君