

三、嘉義縣沙坑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	林榕惠	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼 應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。				
總綱 核心素 養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	我 眼 中 的 世 界	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1 用視覺摹寫說出好朋友的長相 2 根據同學摹寫內容猜他的好朋友是誰	透過視覺感官眼睛了解自己好朋友的屬性，並能用文字描述 培養視覺感受力、想像力以增加寫作出好朋友長相的基本能力。	1 能觀察表演者的肢體動作猜出謎底。 2 能形容眼睛看到自己好朋友的長相。 3 能以視覺寫出好朋友長相的特色	活動一：扮演字詞 學生分組比手畫腳，用表演的方式來讓組員猜出生字、語詞。 活動二：視覺摹寫 學生將自己好朋友的面貌用視覺摹來形容，並且寫下來，讓其他同學猜猜看寫的是誰？ 活動三：猜猜我的好朋友是誰 1 用視覺摹寫寫出好朋友的外貌特色。 2 將文章傳閱，並猜猜每一篇小短文寫的是誰。	惠雅老師的教學網 https://sites.google.com/site/huiyalaoshidejiaoxuewang/guo-yu-jiao-xue/xiu-ci-jiao-xue/mo-xie-fa	8

第(5) - 第(8) 週	聽聽看	語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。	1 根據說明猜語詞 2 聆聽影片並討論感受	培養聽覺 感受力、想像力以增加寫作基本能力。 透過聽覺感官 了解 下課時聽到的聲音，並能用文字描述	1 能猜出語詞 2 能說出用耳朵的 聽覺 聽到影片中的什麼內容。 3 能寫出 下課時會聽到哪些聲音 。	活動一：我說你猜 教學者列出二十個語詞，學生說出提示讓組員猜 活動二：聽覺摹寫 1 放一段影片，請學生閉上眼睛聽完，接著討論聽到什麼？如何形容這些聽到的聲音。 2 讓學生描述下課時操場和走廊間小朋友遊戲的聲音。 活動三：寫作「下課時，我聽到…」 1 寫出下課聽到的聲音 2 將形容詞加在「聽到的聲音」上	語詞卡 影片	8
第(9) 週 - 第(12) 週	聞一聞	語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。	1 以「字」造詞 2 說出對味道的記憶及感受	培養嗅覺 感受力、想像力以增加寫作基本能力。 透過嗅覺 了解 午餐餐點的屬性，並能用文字描述	1 能寫出造詞。 2 能分享對味道的 嗅覺 感受 3 寫出印象最深刻的 午餐餐點	活動一：加頭添尾造詞 每次列出十個生字，學生根據這個字來造詞，讓學生輪流上台寫出。 活動二：嗅覺摹寫 1 每個學生都拿到起司口味及巧克力口味的餅乾，吃下後一起討論聞到的味道及感覺。 2 分享自己對味道的記憶及感受。 活動三：寫作「營養午餐最好吃的三道菜」 1 寫出學校午餐最愛吃的三道菜 2 將加形容詞來描述這三道菜上聞起來的味道	字卡	8
第(13) 週 - 第(16) 週	好好吃	語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。	1 「美味食物」的形容詞 2 品嚐不同味道的食物 3 寫出對食物的感受	培養味覺 感受力、想像力以增加寫作基本能力。 透過味覺感官 了解 生活週遭事物的屬性，並能用文字描述	1 能說出對不同味道食物 味覺 的形容 2 能寫出吃完食物的 味覺 感受	活動一：詞語大集合 先練習 禮貌用詞：有請、謝謝、對不起、借過、令尊、令堂 學校用詞：有老師、校長、學生、教室、鐘聲、桌椅。 再以「我最愛的一道菜」來找各種適合的用詞 美味食物用詞：酸甜、口水直流、甜鹹適中 「最愛」的用詞：朝思暮想、期待吃到、…… 活動二：味覺摹寫 1 讓學生品嚐檸檬、西瓜、苦瓜、辣椒……等味道較強烈的食物，先討論感受，再具體形容品嚐完的感覺。 2 將討論結果寫下。 活動三：寫作「我最愛吃的一道菜」 1 寫出最愛吃的一道菜 2 將味覺形容詞加在最愛的一道菜前 3 寫出對味道的感受	語詞卡	8

年級	中年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	林榕惠	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼 應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。					
總綱 核心素 養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	句 子 變 長 了!	語文 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1 討論句子擴寫的八個技巧 2 運用聯想將句子擴寫	運用擴寫句子的練習，使學生能運用擴寫技巧寫作，讓文章內容更豐富。 在合作討論的過程中，覺察自己的溝通方式，能在討論中展現合宜的互動與溝通態度和技巧，以找到大家都認同擴寫句子的結果。	1 能瞭解擴寫句子的技巧 2 能合作完成擴寫句子。	活動一：「在」「再」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：擴寫句子 1 給結果找理由 2 給結果找解釋 3 推想練習 4 給結果寫影響 5 給語詞上彩妝 6 給語詞描寫形狀 7 給語詞打比方 8 給語詞加動作 活動三：變長再變長 1 先寫出一個句子 2 逐步加形容詞	http://w3.hyp.s.tp.edu.tw/~hy168/after/1.htm https://class.kh.edu.tw/2217/bulletin/msg_view/57	8

<p>第(5) - 第(8) 週</p>	<p>活靈活現</p>	<p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1 使用轉化法寫句子</p> <p>2 將轉化法運用在寫作技巧中</p>	<p>透過轉化法的學習，培養學生感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，以轉化法的寫作技巧形容菜園中的蔬菜。</p>	<p>1 能使用轉化法寫出句子。</p> <p>2 以轉化法形寫菜園中的蔬菜。</p>	<p>活動一：「後」「候」大考驗</p> <p>1 討論這兩個字的意義有什麼不同？</p> <p>2 寫學習單</p> <p>3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：轉化法</p> <p>1 人性化(擬人法)：把生物(不包括人)或非生物賦予人的動作或情感，稱為擬人。 學生討論並共同創作一句</p> <p>2 物性化(擬物法)：把人或物比擬成其它生物或非生物。 學生討論並共同創作一段短文</p> <p>活動三：種菜觀察日記</p> <p>(一) 寫下菜剛種下去的過程</p> <p>(二) 寫下觀察種子發芽</p> <p>(三) 寫下觀察菜成長的過程</p>	<p>http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-6-4.html</p> <p>http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-5-1.html</p>	<p>8</p>
<p>第(9) 週 - 第(12) 週</p>	<p>文章排排看</p>	<p>語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1 找出文章大綱</p> <p>2 找出寫作文大綱的步驟</p>	<p>透過「作文大綱」的擬定，學習組織文章的寫作步驟。</p> <p>能選擇合宜的學習方法，以練習作文大綱的訂立，落實寫作文大綱的學習行動。</p>	<p>1 能完成「作文大綱」學習單</p> <p>2 能說出寫作文大綱的步驟</p>	<p>活動一：重組文章</p> <p>將範文以自然段為單位，剪成一段一段，讓學生重新組合起來，並說明為什麼這麼排列的原因。</p> <p>活動二：練習寫作文大綱</p> <p>以「我的好朋友」為題，討論「先說」什麼？「再說」什麼？「後說」什？</p>	<p>一篇以段落為單位剪開的範文</p>	<p>8</p>

第(13)週 - 第(16)週	記敘文寫作	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1 討論校園角落景色 2 敘述校園角落景色 3 運用寫景技巧寫出校園景色	在討論校園景色的過程中，覺察自己的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 以介紹校園景色為主題，書寫記敘學校優美景色的作品，以吸引讀者到沙坑國小一探究竟	1 能說出校園角落景色 2 能寫出校園角落景色 3 能以「由遠而近」、「由低到高」的技巧寫出校園景色	活動一：「到」「道」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：記敘文（寫景） 1 「由遠而近」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 2 「由近而遠」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 活動三：我們的遊戲器材 1 討論器材並由遠而近排列。 2 由遠而近描寫遊戲器材。	校園景色的圖片	8
第(17)週 - 第(20)週	抒情文寫作	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1 分組討論生活中的喜怒哀樂 2 分享生活中對人、事、物、景的特殊感受 3 經由「下雨天」產生情感的聯想	體察並感知美感的普遍性與多樣性，且有能力將之訴諸文字，抒發心中的喜怒哀樂感受。 培養對週遭人、事、物、景的感受力，並發揮想像力，以提昇寫作基本能力。	1 能說出生活中的喜怒哀樂感受。 2 能說出對人、事、物、景的特殊感受 3 能完成對下雨天產生的聯想小短文	活動一：「的」「得」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：抒情文 1 因事抒情 讓學生分享生活中讓自己快樂、悲傷、喜悅、興奮的事，並將這件事寫下來，再加上感想。 活動三：記錄戶外教學 1 列出印象最深刻的三個景點 2 詳加描述各個景點的特色，再加上自己內心的感受。	http://tw.classf0001.uschoolnet.com/css000000201500/cm4k-1413700996-1652-2738.pdf	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：林榕惠</p>							