

三、嘉義縣 龍山 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六 年 級	年級課程 主題名稱	名家臨摹	課程 設計者	許巧伶	總節數/學期 (上/下)	40/上學期 36/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	培育仁智兼備、動靜皆宜的未來主人翁		與學校願景呼 應之說明	本學年透過「楷書二大家介紹歐陽詢&顏真卿」、「名家臨摹(一)歐陽詢」、「名家臨摹(二)顏真卿」、「統整活動」、「春聯習寫」、「楷書二大家介紹柳公權&趙孟頫」、「名家臨摹(一)柳公權」、「名家臨摹(二)趙孟頫」、「統整活動」、「掛軸創作」等十個學習單元,讓學生具備書寫基本筆畫的能力,探索筆形和筆順的基本寫法,運用楷書名家臨摹課程,讓學生學習擬定臨摹計畫及訓練書寫能力,培養學生對書法藝術的欣賞能力,進而親手創作書法藝術之美,促進生活美感的體驗。並能享受團隊合作的樂趣,樂於與同學互動回饋,呼應學校願景,成為仁智兼備、動靜皆宜的主人翁。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能具備書寫基本筆畫的能力、探索筆形和筆順的基本寫法,運用楷書名家臨摹課程,讓學生學習擬定臨摹計畫及訓練書寫能力,以創新思考方式審視書法藝術之美,因應生活藝術今昔之變化,並能應用到生活中。 2. 能具備書法寫的基本語文素養,培養學生對書法藝術的欣賞能力,進而親手創作書法藝術之美,促進生活美感的體驗。並促進對書法感官的發展,培養對環境中美的體驗。 3. 具備理解名家臨摹課程之能力,認識各書法大家的多元性的感受,並樂於分享自己的感受,樂於與同學互動回饋			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>楷書二大家介紹 <u>歐陽詢</u> &amp; <u>顏真卿</u></p>	<p>國1-III-1 能夠<u>聆聽</u>他人的發言，並簡要<u>記錄</u>。</p> <p>藝2-III-2 能<u>發現</u>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國2-III-7 與他人<u>溝通</u>時能<u>尊重</u>不同意見。</p>	<p>1. 唐朝歐陽詢（歐體）&amp;唐朝顏真卿（顏體）的異同簡報</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 分組反饋單</p>	<p>1. 透過<u>聆聽</u>，進行唐朝歐陽詢（歐體） &amp;唐朝顏真卿（顏體）異同簡報的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要<u>記錄</u>。</p> <p>2. 能<u>發現</u>書法藝術之美，完成符合主題的<u>紀錄單</u>書寫。</p> <p>3. 透過討論與分享心得的<u>溝通</u>，體會團隊合作的重要性，完成分組反饋單。</p> <p>4. 與他人溝通時能互相<u>尊重</u>。</p>	<p>1. 會提取書法名家:<u>唐朝歐陽詢(歐體)</u> &amp; <u>唐朝顏真卿(顏體)</u> 字體的<u>異同</u></p> <p>2. 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》</p> <p>3. 完成紀錄單書寫</p> <p>4. 能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>5. 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》</p>	<p><b>活動一：書法名家：歐陽詢&amp;顏真卿</b></p> <p>1. <u>歐陽詢&amp;顏真卿</u>的故事，並比較兩人的生活差異，是否為影響個人書寫字體的形成。《連結比較全班學生字體》</p> <p>2. <u>歐陽詢&amp;顏真卿</u>楷書作品解析與欣賞。《合作討論》《反思》</p> <p>3. 學生完成紀錄單</p> <p>4. 學生進行學習活動心得分享《合作討論》</p>	<p>1. 課程教學影片、PPT</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 分組反饋單</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>名家臨摹(一) <u>歐陽詢</u></p>	<p>藝1-III-8 能<u>嘗試</u>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝2-III-2 能<u>發現</u>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<u>表達</u>自己的想法。</p> <p>國2-III-7 與他人<u>溝通</u>時能<u>尊重</u>不同意見。</p>	<p>1. 歐體《<u>九成宮醴泉銘</u>》</p> <p>2. 臨摹作品</p>	<p>1. 能學習<u>嘗試</u>運用歐體《<u>九成宮醴泉銘</u>》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。</p> <p>2. <u>發現</u>書法歐體《<u>九成宮醴泉銘</u>》的構成要素，並<u>表達</u>自己的觀點。</p> <p>3. 發表臨摹作品時能互相<u>尊重</u>不同意見</p>	<p>1 能運用坊間歐體《<u>九成宮醴泉銘</u>》書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》</p> <p>2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>活動一：能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅唐詩歐體作品的習寫</p> <p>活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。</p> <p>活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由。依據標準，以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色。《合作討論》《反思》</p>	<p>1. 課程教學 PPT</p> <p>2 數位互動電視</p> <p>3 書法用具</p> <p>4 作品</p>	<p>8</p>

第(9)週 - 第(12)週	名家臨摹 (二)顏真卿	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 唐朝顏真卿(顏體)</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 分組反饋單</p>	<p>1. 能學習嘗試運用唐朝顏真卿(顏體)進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。</p> <p>2. 發現唐朝顏真卿(顏體)書法的構成要素，並表達自己的觀點，並互相討論完成紀錄單。</p> <p>3. 發表優秀作品時能互相尊重不同意見，互相討論完成分組反饋單。</p>	<p>1. 能運用坊間唐朝顏真卿(顏體)書法本，完成一幅唐詩顏體作品的習寫。《具體作品》</p> <p>2. 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3. 學習互相尊重《分組合作》</p> <p>4. 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p>	<p>活動一：能運用唐朝顏真卿(顏體)進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法基本筆畫進行並完成一幅唐詩顏體作品的習寫。</p> <p>活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。</p> <p>活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由。依據標準，以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出顏體的特色《合作討論》《反思》</p>	<p>1. 課程教學 PPT</p> <p>2. 數位互動電視</p> <p>3. 書法用具</p> <p>4. 作品</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	統整活動	<p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 學生作品</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 學習反饋</p>	<p>1. 能發現學生作品書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>2. 互相討論時能夠確實聆聽書寫者的發表，並進行簡要紀錄</p> <p>3. 發表學習反饋時能互相尊重不同意見</p>	<p>1. 進行學生作品分享活動，並能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>2. 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3. 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>活動一：我是小小書法家</p> <p>1. 學生發表作品&amp;簡單介紹自己作品</p> <p>2. 請同學根據課程、判別書寫文體《有學習方法或策略》《有應用》</p> <p>活動二：作品投票活動</p> <p>1. 進行作品投票</p> <p>2. 進行優秀作品欣賞</p> <p>活動三：反饋、分享與省思</p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p> <p>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>	<p>1. 白板、磁鐵</p> <p>2. 學生書法作品</p> <p>3. 紀錄單</p> <p>4. 反饋單</p>	8



<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>春聯習寫</p>	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 春聯歷史起源與意義簡報</p> <p>2. 學生作品</p> <p>3. 學習反饋</p>	<p>1. 透過聆聽，進行春聯歷史起源與意義簡報的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要記錄。</p> <p>2. 發現歐體和顏體風格春聯的構成要素，並表達自己的觀點，並互相討論完成紀錄單。</p> <p>3. 能學習嘗試運用歐體或顏體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法臨摹創作一副春聯。</p> <p>4. 發表學習反饋時能互相尊重不同意見</p>	<p>1. 說明春聯的起源與意義</p> <p>2. 發現、分辨歐體與顏體風格的特點</p> <p>3. 能融合坊間歐體和顏體書寫風格，完成一幅春聯作品的習寫。《具體作品》</p> <p>4. 進行學生作品分享活動，並能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>5. 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>6. 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p><b>活動一：春聯習寫</b></p> <p>1. 老師介紹春聯的歷史、文化背景及其重要性</p> <p>2. 請同學根據課程、判別歐體與顏體書寫風格《有學習方法或策略》《有應用》</p> <p>3. 學生討論並選擇風格用於春聯創作</p> <p><b>活動二：作品投票活動</b></p> <p>1 進行作品投票</p> <p>2 進行優秀作品欣賞</p> <p><b>活動三：反饋、分享與省思</b></p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p> <p>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>	<p>1. 課程教學 PPT</p> <p>3. 數位互動電視</p> <p>3. 書法用具</p> <p>4. 作品</p>	<p>8</p>
<p>下學期第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>楷書二大家介紹柳公權 &amp; 趙孟頫</p>	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 柳公權 &amp; 趙孟頫的異同簡報</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 分組反饋單</p>	<p>1. 透過聆聽，進行柳公權&amp;趙孟頫的異同簡報的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要記錄。</p> <p>2. 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>3. 能透過互相討論完成分組反饋單，透過討論與分享心得的溝通，體會團隊合作的重要性。能互相尊重。</p>	<p>1. 會提取書法名家：<u>柳公權&amp;趙孟頫的異同</u></p> <p>2. 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》</p> <p>3. 完成紀錄單書寫</p> <p>4. 能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》</p>	<p><b>活動一：書法名家：柳公權&amp;趙孟頫</b></p> <p>1. 柳公權&amp;趙孟頫的故事，並比較兩人的生活差異，是否為影響個人書寫字體的形成。《連結比較全班學生字體》</p> <p>2. 柳公權&amp;趙孟頫楷書作品解析與欣賞。《合作討論》《反思》</p> <p>3. 紀錄單</p> <p>4. 學生進行學習活動心得分享《合作討論》</p>	<p>1. 課程教學 影片、PPT</p> <p>2. 數位互動電視</p> <p>3. 紀錄單</p> <p>4. 分組反饋單</p>	<p>8</p>

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>名家臨摹 (一) 柳公權</p>	<p>藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 柳體 《玄秘塔碑》</p>	<p>1. 能學習嘗試運用柳體《玄秘塔碑》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。</p> <p>2. 發現柳體書法的構成要素，並表達自己的觀點。</p> <p>3 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>1. 能運用坊間柳體書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》</p> <p>2. 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>活動一：能運用柳體《玄秘塔碑》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法基本筆畫進行並完成一幅《玄秘塔碑》作品的習寫。</p> <p>活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。</p> <p>活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由。依據標準，以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色《合作討論》《反思》</p>	<p>1. 課程教學 PPT</p> <p>2. 數位互動 電視</p> <p>3 書法用具</p> <p>4 作品</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>名家臨摹 (二) 趙孟頫</p>	<p>藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 趙體 《玄妙觀重修三門記》</p> <p>2. 臨摹作品</p>	<p>1. 能學習嘗試運用趙體《玄妙觀重修三門記》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。</p> <p>2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。</p> <p>3. 發表時能互相尊重不同意見。</p> <p>4. 能夠聆聽他人的發表臨摹作品心得，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能運用坊間趙體書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》</p> <p>2. 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>活動一：能運用趙體《玄妙觀重修三門記》進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅趙體《玄妙觀重修三門記》作品的習寫。</p> <p>活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。</p> <p>活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出趙體的特色《合作討論》《反思》</p>	<p>1. 課程教學 PPT</p> <p>2. 數位互動 電視</p> <p>3. 書法用具</p> <p>4. 作品</p>	<p>8</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>統整活動</p>	<p>藝2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能<b>尊重</b>不同意見。</p>	<p>1. 學生作品</p> <p>2. 紀錄單</p> <p>3. 學習反饋</p>	<p>1 能從學生作品中<b>發現</b>書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>2 能確實聆聽書寫者的發表，並進行簡要紀錄</p> <p>3 學生進行自己作品發表時，能互相<b>尊重</b>不同意見。</p>	<p>1. 進行學生作品分享活動，並能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>2. 透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3. 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p><b>活動一:作品欣賞</b></p> <p>1. 學生發表作品</p> <p>2. 簡單介紹自己作品</p> <p>3. 請同學根據課程、判別書寫文體《有學習方法或策略》《有應用》</p> <p><b>活動二:作品投票活動</b></p> <p>1 進行作品投票</p> <p>2 進行優秀作品欣賞</p> <p><b>活動三:反饋、分享與省思</b></p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p> <p>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>	<p>1. 白板、磁鐵</p> <p>2. 學生書法作品</p> <p>3 紀錄單</p> <p>4 反饋單</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>掛軸創作</p>	<p>國1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p> <p>藝2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p> <p>藝1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能<b>尊重</b>不同意見。</p>	<p>1. 掛軸歷史起源與意義簡報</p> <p>2. 學生作品</p> <p>3. 學習反饋</p>	<p>1. 透過<b>聆聽</b>，進行掛軸歷史起源與意義簡報的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要<b>記錄</b>。</p> <p>2. <b>發現</b>柳體和趙體風格春聯的構成要素，並表達自己的觀點，並互相討論完成紀錄單。</p> <p>3. 能學習<b>嘗試</b>運用柳體或趙體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺撇筆畫等書法以畢業祝福語創作一幅掛軸。</p> <p>4. 發表學習反饋時能互相<b>尊重</b>不同意見</p>	<p>1. 說明掛軸的起源與意義</p> <p>2. 發現、分辨柳體與趙體風格的特點</p> <p>3. 能融合坊間柳體和趙體書寫風格，結合畢業祝福語，完成一幅掛軸作品的習寫。《具體作品》</p> <p>4. 進行學生作品分享活動，並能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>5. 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>6. 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p><b>活動一：掛軸創作</b></p> <p>1. 老師介紹掛軸的歷史、文化背景及其重要性</p> <p>2. 請同學根據課程、判別柳體與趙體書寫風格《有學習方法或策略》《有應用》</p> <p>3. 學生討論並選擇風格用於掛軸創作</p> <p><b>活動二:作品投票活動</b></p> <p>1 進行作品投票</p> <p>2 進行優秀作品欣賞</p> <p><b>活動三:反饋、分享與省思</b></p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p> <p>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>	<p>1. 課程教學PPT</p> <p>2. 數位互動電視</p> <p>3. 書法用具</p> <p>4 作品</p>	<p>6</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：許巧伶</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。