

三、嘉義縣沙坑國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	林榕惠	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼 應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。				
總綱 核心素 養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(1)週 - 第(4)週	千里眼	<p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>1 觀察表演者的動作猜謎底</p> <p>2 用視覺摹寫說出好朋友長相</p>	<p>透過眼睛的觀察觀察表演者的肢體動作，以科學知識理解表演者要讓人猜的好朋友是誰。</p> <p>透過眼睛的視覺，觀察週遭人物長相，培養說出個人感受的能力和思維能力，累積說話及寫作的材料。</p>	<p>1 能觀察表演者的肢體動作猜出謎底。</p> <p>2 形容自己好朋友的長相。</p> <p>3 能完成「我的好朋友」作文。</p>	<p>活動一：扮演字詞</p> <p>1 教學者每次列出十個字，將學生分組，輪流出來不出聲、比手畫腳，用表演的方式來讓組員猜出生字、語詞。</p> <p>活動二：視覺摹寫</p> <p>1 學生將自己好朋友的面貌用視覺摹寫來形容，並且寫下來，讓其他同學猜猜看所寫的是誰？</p> <p>活動三：寫作題目「我的好朋友」</p> <p>大綱：(一) 形容好朋友的長相 (二) 如何成為好朋友 (三) 兩人的互動情形 (四) 對未來的期待</p>	<p>惠雅老師的教學網</p> <p>https://sites.google.com/site/huiyalaoshidejiaoxuewang/guo-yu-jiao-xue/xiu-ci-jiao-xue/mo-xie-fa</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	順風耳	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>1 聆聽影片並討論感受</p> <p>2 觀察下課的聲音</p>	<p>透過耳朵的聽覺，觀察下課情境的變化，培養個人對聲音的感受和思維能力，累積寫作的材料。</p> <p>利用科學知識，理解下課時間耳朵觀察到的聲音。</p>	<p>1 能說出與語詞相關的情境。</p> <p>2 能說出用耳朵聽到影片中的什麼內容。</p> <p>3 能寫出下課時會有什麼聲音。</p> <p>4 能完成「下課時間」作文寫作。</p>	<p>活動一：我說你猜</p> <p>教學者列出二十個語詞，讓學生說出提示讓組員猜。</p> <p>活動二：聽覺摹寫</p> <p>1 放一段影片，請學生閉上眼睛聽完，接著討論聽到什麼？如何形容這些聽到的聲音。</p> <p>3 讓學生描述下課時操場和走廊間小朋友遊戲的聲音。</p> <p>活動三：寫作「下課時間」</p> <p>大綱：(一) 以旁觀者身份來寫下課時光。 (二) 透過時間、地點、人物、事件方面來記述 (三) 將時間、地點、人物、事件中較特別的加上聽覺摹寫來途述。 (四) 說明自己喜歡或是討厭下課十分鐘的原因，以此來作為總結。 (五) 結論並呼應首段</p>	<p>語詞卡</p> <p>影片</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	好鼻師	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>1 說出對味道的記憶及感受</p> <p>2 說出午餐時對餐點的感受</p>	<p>透過鼻子的嗅覺觀察生活情境中味道的變化，培養個人嗅覺感受和思維能力，累積寫作材料。</p> <p>利用科學知識，透過鼻子的嗅覺理解午餐時光觀察到的現象</p>	<p>1 能分享自鼻子對味道的感受</p> <p>2 能完成「午餐時光」作文寫作。</p>	<p>活動一：加頭添尾造詞</p> <p>1 教學者每次列出十個生字，學生根據這個字來造詞</p> <p>活動二：嗅覺摹寫</p> <p>1 每個學生都拿到起司口味及巧克力口味的餅乾，吃下後一起討論聞到的味道及感覺。</p> <p>2 分享自己對味道的記憶及感受。</p> <p>活動三：寫作「午餐時光」</p> <p>大綱：(一) 即將吃午餐前的情形及自己的飢餓狀況。 (二) 午餐前的準備及打菜時的情景。 (三) 以嗅覺摹寫為主來描述菜色。 (四) 寫出享受完午餐後的滿足感</p>	<p>字卡</p>	8

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>好味道</p>	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>1 品嚐不同味道的食物感受 2 寫出對食物的感受 3 寫作「我最愛吃的一道菜」</p>	<p>能以舌頭的味覺觀察味道的變化，培養個人味覺感受和思維能力，積累寫作的材料。</p> <p>利用科學知識，理解我最愛吃的一道菜，並且以舌頭的味覺觀察到的現象。</p>	<p>1 能說出對不同味道食物的形容詞 2 能寫出吃完食物的味覺感受 高年級： 3 能完成「我最愛吃的一道菜」作文寫作。</p>	<p>活動一：詞語大集合 1 如何形容「最愛」，讓學生找到適合的用詞。 2 以「我最愛的一道菜」為題，找各種適合的用詞</p> <p>活動二：味覺摹寫 1 讓學生品嚐檸檬、西瓜、苦瓜、辣椒……等味道較強烈的食物，先討論感受，再具體形容品嚐完的感覺。 2 將討論結果寫下。</p> <p>活動三：寫作「我最愛吃的一道菜」 大綱：（一）直接寫出最喜歡吃的菜 （二）詳細描寫它的做法，且具體描寫出食物的色、香、味〈運用摹寫〉 （三）說明喜歡這道菜的原因，或難忘的經驗。 （四）這道菜與情感的連結</p>	<p>語詞卡</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>觸動你的心</p>	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>1 觸摸校園中的各種物品 2 描述春夏秋冬氣溫的變化 3 四季變化帶來的內心感受 4 寫作「四季」</p>	<p>能以身體皮膚的觸覺觀察生活情境的變化，培養個人觸覺感受和思維能力，積累寫作的材料。</p> <p>利用科學知識，以身體皮膚的觸覺理解春夏秋冬不同季節所觀察到的氣溫變化，</p>	<p>1 能說出皮膚接觸各種事物的觸覺感受及如何用言語形容這感受。 2 能說出春夏秋冬氣溫的變化 3 能寫出對四季的感受 4 能完成「四季」作文寫作。</p>	<p>活動一：來玩單位詞 1 學生自由發表各種單位詞的用法 2 以學習單練習使用單位詞 3 檢討所寫的答案是否適合</p> <p>活動二：觸覺摹寫 1 觸摸校園中各種物品並說出感受。 2 寫下對春、夏、秋、冬四季氣溫的感受。 3 寫下對春、夏、秋、冬四季的風的感受。</p> <p>活動三：寫作「四季」觸大綱： （一）先說明一年四季各季節的特色，簡短說明，但你最喜歡的是哪一個季節。 （二）介紹你喜歡這季節的特色、原因。說明在這一季節時，你的感覺、大自然的現象等等… （三）發揮你的想像力，運用修辭法，如：譬喻、摹寫、排比、示現… （四）總結你對你喜歡的季節的感受和影響。</p>	<p>學習單</p>	<p>4</p>

第(19)週 - 第(20)週	很有感覺喔！	語文 2-III-1 觀察 生活情境的變化， 培養 個人感受和思維能力， 積累 說話材料。 自 ah-III-1 利用 科學知識 理解 日常生活觀察到的現象。	1 討論生活中的五感體驗 2 寫出生活中享受的事	觀察 生活中的 五感 體驗的變化， 培養 個人對 生活中的感受 和 思維能力 ， 積累 討論時的說話材料。 利用 對五感的感受， 理解 日常生活觀察到 自己最享受的事	1 能透過 五感 （視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺）說出 生活中的感受 2 能寫出生活中 最享受的事	活動一：生活中的五感 1 分組討論生活中五感的體驗 2 將組員討論的結果寫下來，並分享給別組 活動二：我最享受的事 1 寫出生活中令自己愉悅及享受的事，並利用五感來描寫出深刻的感受。		4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 環境調整:個人座位安排在易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 內容調整:無須調整。 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 (2)在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃榮祥 普教老師姓名：林榕惠</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	高年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	林榕惠	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼 應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。					
總綱 核心素 養	<p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	課程 目標	<p>1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。</p> <p>2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。</p> <p>3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。</p>					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	我把 句子 變胖 了	語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1 討論句子擴寫的八個方法 2 運用聯想將句子擴寫 3 「我的煩惱」作文寫作。	課程進行時，老師藉由句子的擴寫練習，培養學生能充份運用思考力及聯想力來完成句子的擴寫 參與擴寫句子的活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成作文寫作的目標	1 能瞭解擴寫的技巧 2 能合作完成擴寫句子。 3 能完成「我的煩惱」作文寫作。	<p>活動一：「在」「再」大考驗</p> <p>1 討論這兩個字的意義有什麼不同？</p> <p>2 寫學習單並討論學習單的內容</p> <p>活動二：擴寫句子</p> <p>1 給語詞上彩妝列出句子讓學生討論如何給語詞上彩妝</p> <p>2 給語詞描寫形狀列出句子讓學生討論如何給語詞描寫形狀</p> <p>3 給語詞打比方列出句子讓學生討論如何打比方</p> <p>4 給語詞加動作列出語詞讓學生討論如何加上動作</p> <p>活動三：我的煩惱</p> <p>大綱：</p> <p>(一) 可以用對話或小事件把自己現在或曾經的一個煩惱點出來。</p> <p>(二) 可以詳細的寫一個煩惱或分說二到三個煩惱</p> <p>(三) 如果已經克服，就寫出過程及克服這些煩惱後的喜悅；如果現在還有這些煩惱，可以寫出計畫如何面對自己的煩惱或對未來的期望！</p>	http://w3.hyp.s.tp.edu.tw/~hy168/after/1.htm https://class.kh.edu.tw/2217/bulletin/msg_view/57	8

第(5)週 - 第(8)週	人模人樣	語文 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜 2d-III-2 體察 、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1 使用轉化法寫句子 2 將轉化法運用在寫作技巧中	透過 轉化法 的寫作， 培養 學生思考力，發揮對 菜園 的聯想力，藉以提力寫作基本能力。 體察菜園 的美感與創意的多樣性，以轉化法表現在「 種菜記 」的文章中。	1 能使用 轉化法 寫出句子。 2 以轉化法形寫 菜園 中的蔬菜。 3 完成「 種菜記 」作文寫作	活動一：「後」「候」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：轉化法 1 擬人法：讓學生討論並共同創作，把生物(不包括人)或非生物賦予人的動作或情感。 2 擬物法：把讓學生討論並共同創作，把人或物擬成其它生物或非生物。 活動三：種菜記 大綱： (一) 種菜的原因 (二) 菜剛種下去的過程 (三) 菜長大的過程所觀察到的 (四) 收成的喜悅	http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-6-4.html http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-5-1.html	8
第(9)週 - 第(12)週	搶救文章大作戰	語文 6-III-3 掌握 寫作步驟， 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-III-1 規劃 與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1 找出文章大綱 2 找出寫作文大綱的步驟 3 討論「電腦與我」的大綱	能以 作文大綱 掌握 寫作步驟， 寫出 內容表達清楚、段落分明、符合針對作文題目審題方向作品。 規劃作文大綱 與執行作文大綱的寫作， 培養 自己完成作文寫作的態度。	1 能完成「 作文大綱 」學習單 2 能說出寫作文大綱的步驟 3 能完成「 電腦與我 」 作文 寫作	活動一：重組文章 將範文以自然段為單位，剪成一段一段，讓學生重新組合起來，並說明為什麼這麼排列的原因。 活動二：練習寫作文大綱 以學習單練習寫大綱，最後得到以下結論 (一) 知道作文題目的要求(審題) (二) 初步定出要寫的內容 (三) 擴寫文章內容 活動三：電腦與我 1 討論大綱 2 根據大綱寫作	一篇以段落為單位剪開的範文	8
第(13)週 - 第(16)週	以文會友	綜 2b-III-1 參與 各項活動， 適切 表現在團體中的角色， 協同合作 達成共同目標。 語文 6-III-3 掌握 寫作步驟， 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1 討論校園角落景色 2 敘述校園角落景色 3 運用寫景技巧寫出校園景色 4 寫出「請到沙坑國小來玩」	參與 各項 校園景色 討論活動， 適切 表現在團體中的角色， 協同合作 完成 記敘文 寫景的共同目標。 在寫作過程中，讓學生 掌握 「 由遠而近 」、「 由近而遠 」、「 由低到高 」、「 由高到低 」、「 按照時間順序 」的原則， 寫出 表達清楚、段落分明、符合作文題目「 請到沙坑國小來玩 」的作品	1 能以 記敘文 寫景方式寫出 校園角落景色 2 能以「 由遠而近 」、「 由低到高 」的技巧寫出校園景色 3 能以「 由近而遠 」、「 由高到低 」的技巧寫出校園景色 4 能完成「 請到沙坑國小來玩 」作文寫作	活動一：「到」「道」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單並討論學習單的內容 活動二：記敘文(寫景) 1 「由遠而近」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 2 「由近而遠」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 3 「由低到高」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 4 「由高到低」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 活動三：請到「沙坑國小」來玩 1 討論大綱 2 根據大綱及活動二所觀察到及討論的結果寫作	校園景色的圖片	8

<p>萬物皆有情</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>		<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1 分組討論生活中的喜怒哀樂</p> <p>2 分享生活中對人、事、物、景的特殊感受</p> <p>3 經由「下雨天」產生情感的聯想</p> <p>4 寫出雨天的沉思</p>	<p>在抒情文的寫作中，運用美感與創意，讓喜怒哀樂情感得以抒發，並豐富文章內涵。</p> <p>培養學生對週遭人、事、物、景的思考力、聯想力，並將所感受到的能表現在寫作基本能力上。</p>	<p>1 能說出生活中的喜怒哀樂感受。</p> <p>2 能說出對人、事、物、景的特殊感受</p> <p>3 能完成「雨天的沉思」作文寫作</p>	<p>活動一：「的」「得」大考驗</p> <p>1 討論這兩個字的意義有什麼不同？</p> <p>2 寫學習單並討論學習單的內容</p> <p>活動二：抒情文</p> <p>1 因人抒情 讓學生回想生活對哪些人最有印象，並說說內心對這些人的感覺，最後將這些感覺寫下來。</p> <p>2 睹物抒情 讓學生先想想最讓他懷念的物品是什麼？並說說自己對這個物品的情感，並將這份情感寫下來。</p> <p>3 借景抒情 讓學生對雨中景色抒發感覺，並將感覺寫下來。</p> <p>活動三：雨天的沉思</p> <p>1 討論大綱</p> <p>2 根據大綱寫作</p>	<p>http://tw.cla.ssf0001.uschoolnet.com/css/00000201500/cm4k-1413700996-1652-2738.pdf</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 環境調整:個人座位安排在易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。</p> <p>2. 內容調整:無須調整。</p> <p>3. 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。</p> <p>(2)在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。</p> <p>4. 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃榮祥 普教老師姓名：林榕惠</p>							