

三、嘉義縣朴子國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	放眼世界(國際參與)	課程設計者	殷宗豪、蔡詠甯、翁志通、唐恩甜、林其鋒	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願景呼應之說明	<p>1.透過世界美食探究各國食品熱量，培養學生「食在健康」的生活習慣。</p> <p>2.透過觀察異國服飾實際創作體驗，發展學生「快樂創作」的創意思維。</p> <p>3.透過觀察國際建築探討蘊含幾何意義，立足「鄉土建築」反思世界發展。</p> <p>4.運用數位媒體開拓國際藝術賞析，建立學生「數位公民」的時事宏觀。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>	課程目標	<p>一、運用知識與科技，蒐集並彙整世界生活中的食衣住特色，以創新思考方式，應用變化出不同的特色，以融入日常生活。</p> <p>二、鼓勵學生從衣飾設計、建築元素著手，發揮團隊合作與創意，積極參與、勇於創作，培養生活中的美感體驗。</p> <p>三、透過課程活動引導學生理解與關心全球食衣住與健康議題的素養，並認識及包容世界各國文化的多元性。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	「食」在亞洲	<p>國 5-III-12/運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>資議 p-III-3/應用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國 2-III-6 /結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1.亞洲代表性美食</p> <p>2.蒐集亞洲代表性美食相關資訊。</p> <p>3.美食簡報</p>	<p>1.運用網路，進行亞洲代表性美食資料蒐集，提升網路美食介紹的閱讀和應用能力。</p> <p>2.應用數位資源，蒐集亞洲代表性美食的相關資訊，統合篩選後分享相關資訊。</p> <p>3.結合科技與資訊，製作亞洲代表性美食簡報，提升表達的效能。</p>	<p>1.能專注觀賞與亞洲代表性美食的影片。</p> <p>2.能利用平板在網路上蒐集亞洲代表性美食資料。</p> <p>3.能分組依據蒐集的美食資料製作成簡報並分享。</p> <p>4.能依據分組完成的簡報檔輪流上台進行報告。</p>	<p>★食物萬花筒(1節)</p> <p>1.教師播放相關影片。</p> <p>2.請學生列舉亞洲其他代表性美食。</p> <p>3.教師將學生進行分組。</p> <p>★製作 PPT(2節)</p> <p>1.依各組分配到的代表性美食蒐集資料及影片。</p> <p>2.學生統整及簡化資料，製作成 PPT。</p> <p>★發表 PPT(2節)</p> <p>1.學生分組上台發表。</p> <p>2.各組發表後，其餘組別填寫回饋單。</p>	<p>壽司風靡全球 起源竟然是千年前的中國! (https://reurl.cc/dnx0E6) 回饋單 1。</p>	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>「食」在歐美</p>	<p>國 5-III-12/運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>健 2a-III-2/覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>資識 t-III-2 應用資訊科技解決生活中的問題</p>	<p>1.歐美代表性美食</p> <p>2.美食簡報</p> <p>3.美食熱量</p> <p>4.平日食物熱量與運動消耗量換算</p>	<p>1.運用網路，進行歐美代表性美食資料蒐集，提升網路美食介紹的閱讀和應用能力。</p> <p>2.結合科技與資訊，製作歐美代表性美食簡報，提升表達的效能。</p> <p>3.覺知歐美代表性美食熱量可能造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4.應用資訊科技來查詢平日食物熱量與運動消耗量的換算，進而解決生活中熱量帶來的潛在威脅。</p>	<p>1.能專注觀賞歐美代表性美食的影片。</p> <p>2.能利用平板在網路上蒐集歐美代表性美食資料。</p> <p>3.能分組依據蒐集的美食資料製作成簡報。</p> <p>4.能依據分組完成的簡報檔輪流上台進行報告。</p> <p>5.學生能說出美食帶來的熱量可能造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>6.學生能說出各組美食所需消耗的運動量。</p>	<p>★食物萬花筒(1節)</p> <p>1.教師播放相關影片。</p> <p>2.請學生列舉歐美其他代表性美食。</p> <p>3.教師將學生進行分組。</p> <p>★製作 PPT(2節)</p> <p>1.依各組分配到的代表性美食蒐集資料及影片(須包含食物熱量)。</p> <p>2.學生統整及簡化資料，製作成 PPT。</p> <p>★發表 PPT(2節)</p> <p>1.學生分組上台發表。</p> <p>2.教師補充常見食物熱量，以及運動燃燒的熱量對照。</p> <p>3.學生換算各組美食所需消耗的運動量，並做出比較。</p>	<p>披薩好好吃～但是你知道「它」的前世今生嗎? (https://reurl.cc/qV1mN3) 熱量消耗對照表。</p>	<p>5</p>
-----------------------	---------------	---	--	---	---	---	---	----------

<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>奇「裝」異「服」</p>	<p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1.世界傳統服飾</p> <p>2.傳統服飾設計</p> <p>3.改良傳統服飾</p>	<p>1.體察、分享並欣賞世界傳統服飾設計中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2.尊重不同的族群的傳統服飾設計，理解並欣賞世界各地傳統服飾的多元文化。</p> <p>3.能學習世界各地傳統服飾的設計思考，進行改良傳統服飾創意發想和實作。</p>	<p>1.能專注觀賞與各國傳統服飾的簡報。</p> <p>2.能欣賞並說出各國傳統服飾的特色，並說明文化與服飾的相關性。</p> <p>3.能將各國服飾特色繪製成心智圖</p> <p>4.能設計出創意服飾能欣賞他人設計的創意服裝，並說出優點。</p>	<p>★全民衣攻略(2節)</p> <p>1.老師展示多國傳統服飾。</p> <p>2.學生猜測是哪個國家的傳統服飾。</p> <p>3.學生從圖片中，找出各國傳統服飾特色。</p> <p>★各國服飾解密(1節)</p> <p>1.各組學生將各國服飾特色繪製成心智圖。</p> <p>★小小服飾設計師(1節)</p> <p>1.學生分組發揮創意，融合各國服飾特色，利用各種形式展現。</p> <p>2.各組展示自己的創意服飾。</p> <p>3.票選心中最喜歡的創意服飾。</p>	<p>各國服飾圖集 PPT。</p>	<p>4</p>
<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p>「築」夢踏實</p>	<p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>數 s-III-5 /以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>藝 1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1.建築特色</p> <p>2.線條或幾何形體</p> <p>3.建築特色元素</p>	<p>1.體察、分享並欣賞生活中建築特色之美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2.以簡單推理，理解存在於建築特色之線條或幾何形體的性質。</p> <p>3.能使用線條和幾何圖形，探索創作建築特色元素之歷程。</p>	<p>1.能專注觀察影片中及住家附近建築物的線條或幾何圖形。</p> <p>2.能運用數學幾何概念，將觀察建築物得到的線條或幾何圖形簡化。</p> <p>3.能設計可融入建築的元素圖形。</p> <p>4.能欣賞他人設計的建築的元素。</p>	<p>★世界新七大奇蹟(1節)</p> <p>1.教師播放相關影片。</p> <p>2.學生觀察世界新七大奇蹟的線條及幾何圖形。</p> <p>3.請學生回家後，尋找住家附近建築物的線條或幾何圖形。</p> <p>★生活中的線條及幾何(1節)</p> <p>1.學生在教室利用 google map 展示住家附近建築物的線條或幾何圖形，並畫在黑板上。</p> <p>2.教師協助學生簡化學生發現的線條或幾何圖形。</p> <p>★藝術實際做(1節)</p> <p>1.學生利用觀察到的線條或幾何圖形進行分組創作。</p> <p>★作品發表(1節)</p> <p>1.各組發表自己的創作。</p>	<p>世界新七大奇蹟 (https://reurl.cc/9v5rG8)</p> <p>艾雪鑲嵌 (https://youtu.be/cJ7H0mZYphA?si=StSMPEvHFzkkRoWY)</p>	<p>4</p>

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>放眼世界</p>	<p>社 3a-III-1/透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>綜 3a-III-1/辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>1.食衣住的安全</p> <p>2.化解食衣住的安全危機</p>	<p>1.透過對食衣住安全相關時事的理解與省思，提出社會中食衣住的安全議題。</p> <p>2.辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解食衣住的安全危機。</p>	<p>1.能透過上網蒐集食衣住安全相關的資料並與同學討論後，進行口頭發表。</p> <p>2.藉由省察食衣住安生的問題，反思出有效的策略以化解食衣住隱藏的危機。</p> <p>3.能以口頭發表與同學分享策略。</p>	<p>★食衣住的安全(2節)</p> <p>1.教師引導學生利用資訊產品搜尋生活中的食衣住安全的相關案例。</p> <p>2.學生分組上台發表。</p> <p>3.學生反思如何因應食衣住的不安全情境。</p>		<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(10)節(以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異1人。</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習內容不調整。 2.教學時可採小組合作方式時，並安排小老師協助提醒。 3.學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，多鼓勵學生發表。 4.能在教師引導下，以實作為主要評量重點。 5.鼓勵資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式，擔任組長時要留意並統整組員想法。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：殷宗豪、蔡詠寧、翁志通、唐恩甜、林其鋒</p>							