

彈性學習課程計畫(校訂課程)

113學年度嘉義縣布袋國民中學九年級第二學期彈性學習課程 設計 教學計畫表 設計者：方英豪（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

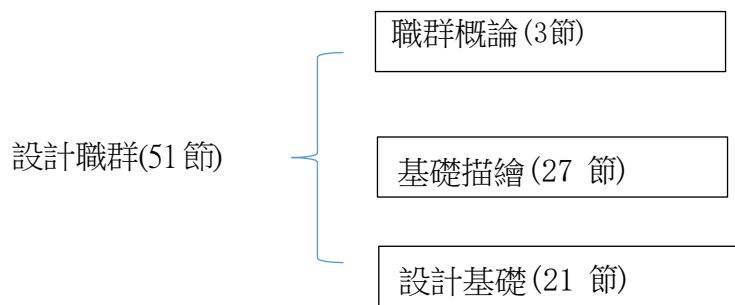
1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)
2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教

二、本課程每週學習節數：3

三、課程目標: 針對技藝學習有興趣的學生，開設技藝教育選修課程，協助其對生涯的認識，以利於未來之生涯發展。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：

☐科技領域 ☒藝術領域 ☐健康與體育領域 ☐綜合活動領域

五、本學期課程內涵：

週次	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	課程目標	教學重點/內容	評量方式	教學資源/自編自 選教材或學習單
一	職群概論 設計相關知能 介紹	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美 感素養	品德教育 科技教育	1. 使學生能試 探及認識設計 職群之基本技 能，並瞭解職群 之生涯進路發展 2. 使學生瞭解 設計職群之職 場安全衛生必 要性，並養成良 好之工作態度 3. 培養學生瞭 解並具備敬業 合作之職業道 德	1. 課程介紹 2. 認識環境與 設備使用。 3. 安全規範說 明。 4. 逃生路線與 消防設備認識。 5. 設計職群未 來升學就業進 路 6. 設計產業介 紹	說明評分標準 撰寫回饋單	
二	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美 感素養	科技教育 多元文化教育	基礎描繪與素 描概論	1. 描繪的意義 及目的 2. 描繪和設計 表現的關係 3. 描繪的表現 內容及形式操 作	說明評分標準 撰寫回饋單	

三	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	基礎描繪概說 與工具	1. 描繪材料、工具與表現方法 2. 工具與基本技法介紹和 操作	成品實作評分 撰寫回饋單	
四	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	形體的觀察與 描繪	1. 形體的簡化練習 2. 形體的整體感練習	成品實作評分 撰寫回饋單	
五	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變 B3 藝術涵養 與美感素養	科技教育 多元文化教育	形體的觀察與 描繪	形體的比例與 測量實作	成品實作評分 撰寫回饋單	
六	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	能觀察光影變化。	光影明暗的觀察與描繪操作	成品實作評分 撰寫回饋單	
七	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	能運用鉛筆表現色彩明暗	光影明暗的表現與象徵手法	成品實作評分 撰寫回饋單	

八	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	空間的觀察與表現	空間觀察與描繪操作	成品實作評分 撰寫回饋單	
九	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	1. 能創意思考 空間及立體感 2. 電腦繪圖軟體運用	空間表現與象徵手法	成品實作評分 撰寫回饋單	
十	基礎描繪	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	構圖形式介紹及操作	構圖形式介紹及操作	成品實作評分 撰寫回饋單	
十一	設計基礎	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	習得設計排版 構圖原理	1. 設計的意義與本質 2. 設計在生活上的應用 3. 設計的領域與分類	成品實作評分 撰寫回饋單	
十二	設計基礎	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美感素養	科技教育 多元文化教育	設計方法	1. 設計程序認識 2. 表現技術應用(胸章製作)	成品實作評分 撰寫回饋單	

十三	設計基礎	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美 感素養	科技教育 多元文化教育	設計方法	1. 構 想 發 展 技 術 操 作 2. 表 現 技 術 應 用 (隨 行 杯 設 計)	成品實作評分 撰寫回饋單	
十四	設計基礎	A3 規劃執行 與創新應變 B3 藝術涵養 與美感素養	科技教育 多元文化教育	設計方法	1. 設計美感表 達 2. 表現技術應 用(雷射雕刻)	成品實作評分 撰寫回饋單	
十五	設計基礎	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美 感素養	科技教育 多元文化教育	形態與造型	1. 工具及各種 材料介紹與操 作 2. 基 本 形 態 繪 製應用(雷射雕 刻)	成品實作評分 撰寫回饋單	
十六	設計基礎	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美 感素養	科技教育 多元文化教育	形態與造型	1. 工具及各種 材料介紹與操 作 2. 基 本 形 態 繪 製應用(熱轉印馬 克杯)	成品實作評分 撰寫回饋單	
十七	設計基礎	A3 規劃執行 與創新應變B3 藝術涵養與美 感素養	科技教育 多元文化教育	特殊技法應用 練習	壓印法和實作 (熱轉印帆布袋)	成品實作評分 撰寫回饋單	

※身心障礙類學生：☐無

☒有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、聽覺障礙(1)人(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。
2. 將學習內容分成幾個小步驟，如數學解題分成第一步、第二步…等，或將冗長的語文文章切割成數個較短的段落。
3. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。
4. 將情障學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。
5. 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。
6. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：方英豪