

三、嘉義縣 大同國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	藝術創作大集合		課程 設計者	林麗滿	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	1. 透過美的體驗，刺激學生多元感官發展， 自主探索 生活中的美學。 2. 經由合作學習， 溝通表達 自我想法，以增進同儕間的情感，進而激發藝術創作潛能。 3. 透過藝術創作，體驗在地藝術文化特色， 熱情關懷 家鄉藝術文化。 4. 藉由網路資源，擴充自我藝術知識，用以培養藝術素養，以期 實踐篤行 藝術之涵養。				
總綱 核心素 養	E-A1 參與 藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過 參與 繪畫創作活動，以個人為出發點，探索自我生活周遭之美的事物。 2. 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，並發揮創意描繪生活中美的事物，培養其生活環境中的美感體驗。 3. 在繪畫創作的過程中， 具備 理解同學感受，樂於分享並與他人互動， 相互激盪，並能與團隊成員合作完成作品。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>心花朵朵開</p>	<p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 立體造型愛心卡片創作媒材</p> <p>2. 愛心卡片主題創作</p> <p>3. 卡片的特徵</p>	<p>1. 試探立體造型愛心卡片創作媒材的特性，並進行造型愛心卡片的創作。</p> <p>2. 使用視覺元素中的色彩對稱、對比、愛心具體形象，發揮想像力與巧思，用以豐富造型愛心卡片主題創作的內涵。</p> <p>3. 在進行愛心卡片製作的過程中，能描述自己和他人卡片的特徵。</p>	<p>1. 能運用立體造型愛心卡片的媒材特性、製作原理與步驟，進行立體愛心造型愛心卡片的製作。</p> <p>2. 學會使用視覺元素中的對稱、對比、愛心具體圖象，並發揮個人巧思與想像力，豐富造型愛心創作主題的內涵。</p> <p>3. 在進行卡片製作的過程中，能述自己和他人卡片的特徵。</p>	<p>1. 學生透過網路「造型卡片」影片教學，認識立體造型愛心卡片的製作媒材、原理與步驟，並透過剪紙黏貼來組裝立體造型愛心卡片。</p> <p>2. 學生拿出色紙對折三次，並利用對稱原理，以鉛筆畫出其中一瓣的形狀，沿畫線剪下，攤開後即成一朵花朵，以此一花型為模，剪出7個大小相同、顏色不同的花朵，運用花朵具體圖像，進行組裝排序與黏貼，並輔以裝飾小物來豐富卡片內涵，另外，再拿取雲彩紙以對稱方式對折剪出一張愛心圖卡，接著將7朵花依序排列黏貼於愛心圖卡內頁即完成立體造型愛心卡片。</p> <p>3. 學生和同學分享自己所做的立體卡片，進而了解自己與他人卡片特徵與差異性，並學習他人的創作表現。</p>	<p>造型卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=hT-ZP9sybjA</p> <p>畫紙、色紙或其他繪畫紙張 剪刀</p> <p>裝飾小物 雲彩紙等紙張</p>	<p>4 節</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>自畫像</p>	<p>綜/1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 自己的特質和特徵</p> <p>2. 鉛筆畫的特性與技法</p> <p>3. 自畫像特徵與創作</p>	<p>1. 能展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法和感受。</p> <p>2. 能試探鉛筆畫媒材的特性與技法，並進行自畫像的創作。</p> <p>3. 能描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。</p>	<p>1. 能清楚展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法與感受。</p> <p>2. 能利用鉛筆畫媒材的特性與技法，進行自畫像創作，表現自我畫作的獨特性。</p> <p>3. 能完整描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。</p>	<p>1. 學生上台發表對「梵谷自畫像」圖畫的想法與感受，並分享自我個人特質與特徵。</p> <p>2. 請孩子拿起鏡子，描繪鏡中所見的自己形象，並運用「鉛筆」進行「自畫像」創作，透過鉛筆線條粗細描繪自我個人形象，並展現自我特徵。</p> <p>3. 透過作品鑑賞活動，和同學分享自己的自畫像作品，同時學會欣賞他人的自畫像，並適時給予回饋與鼓勵。</p>	<p>梵谷自畫像圖片數張</p> <p>繪圖用具</p> <p>鏡子 鉛筆</p> <p>全班自畫像作品</p>	<p>4 節</p>

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>校園寫生</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 校園的美景</p> <p>2. 水彩表現技法</p> <p>3. 水彩畫創作</p>	<p>1. 能透過校園實地踏查，體察並感知校園的美景，從生活中發現校園之美。</p> <p>2. 能使用水彩表現技法，以視覺元素中的線條、形狀與色彩來豐富創作主題。</p> <p>3. 能試探水彩表現與技法，並運用其媒材特性，進行校園寫生。</p>	<p>1. 能參與校園實地踏查，體察感知校園美景，並分享自我所見的校園美景。</p> <p>2. 能學會使用水彩技法來表現視覺元素中的線條、形狀與色彩，並豐富創作主題。</p> <p>3. 能利用水彩技法表現與特性，進行校園寫生創作。</p>	<p>1. 老師帶學生實地進行校園踏查，認識校園建築物、環境與特色，請學生發表踏查過程中所見之校園美景特色與感受。</p> <p>2. 學生體察校園美景及參考相關校園圖片，將生活所見之校園美景運用水彩技法繪製於圖畫紙上，並利用鉛筆線條加以構圖，以描繪其形狀，最後輔以水彩表現其水彩創作，展現具有獨特個人特色的水彩畫作品。</p> <p>3. 學生能熟悉水彩特性及技法，並利用圖畫紙進行校園水彩寫生創作，繪製自己心中的校園美景。</p>	<p>校園相關圖片 電腦設備</p> <p>校園平面圖 畫板 畫紙</p> <p>圖畫紙 水彩畫用具</p>	<p>4 節</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>發現「建築之美」</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 在地具特色的建築物</p> <p>2. 水墨畫的特性與技法</p> <p>3. 水墨畫創作</p>	<p>1. 體察在地生活周遭具特色的建築物、景觀等（包含廟宇建築），並認識其多樣性。</p> <p>2. 使用水墨畫的特性與技法，從生活周遭選取適當的主題進行創作。</p> <p>3. 能試探水墨特性與技法，進行「建築之美」水墨畫創作。</p>	<p>1. 能體察生活周遭的建築，並說出朴子在地具特色的建築（包含廟宇建築），並了解其建築多樣性的樣貌。</p> <p>2. 能認識水墨畫的特性與技法，並從生活周遭取材，並進行主題創作。</p> <p>3. 能運用水墨表現技法進行創作，並發揮想像力，以呈現家鄉建築之特色。</p>	<p>1. 利用網路圖片，介紹 1~2 個國際上著名的建築物，並認識其建築特色；接著請學生分享在地生活中所見具特色的建築物或景觀，進而發現家鄉建築之美。</p> <p>2. 介紹水墨媒材的運用與特性，並教導其技法，讓學生能運用所學進行水墨創作。</p> <p>3. 播放相關在地具特色的建築圖片，激發學生創作靈感，注入視覺圖象意涵，利用水墨進行「建築之美」水墨創作，以豐富其創作主題，藉以表現該建築之特色。</p>	<p>網路國際著名建築物的圖片或影片</p> <p>在地著名建築圖片</p> <p>在地著名特色建築圖片數張</p>	<p>4 節</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	拼貼 「嘉 義風 光」	藝/1-II-6能 使用 視覺元 素與想像力，豐富創作主 題。 綜/2d-II-1 體察 並感知生 活中美感的普遍性與多樣 性。 藝/1-II-3能 試探 媒材特 性與技法，進行創作。	1. 拼貼畫形 式與技法 2. 校園拼貼 畫 3. 家鄉拼貼畫	1. 能 使用 、排列方式、配色、材料與技 法等視覺元素，豐富拼貼畫的創作靈 感。 2. 體察 並感知校園拼貼畫美感的普遍性與 多樣性。 3. 試探 家鄉拼貼畫的特性與表現，並進 行家鄉拼貼畫的創作。	1. 能探索拼貼畫表現之形式與技 法，並利用不同的視覺元素豐富 家鄉拼貼畫的創作靈感。 2. 能說出校園拼貼畫的美感，並找 出校園中拼貼意象，了解拼貼畫之 多樣性。 3. 能體察與分享家鄉拼貼畫的美 感，實作完成「嘉義風光」拼貼畫創 作。	1. 透過拼貼畫教學影片，探索拼貼畫 的形式、主題、排列方式、配色及表 現材料與技法，以豐富日後創作家鄉 拼貼畫的靈感。 2. 學生從學校司令台上的拼貼壁 畫、鄰近社區（如板陶窯社區）的 拼貼藝術或影片中，探索生活中的 拼貼藝術之美，並說出其排列表現 方式、配色、材料與技法等視覺表 現元素的特色。 3. 將全班分成 3 組，各組任選一處家 鄉在地景點，以不重複為原則，（如： 阿里山、故宮南院、高跟鞋教堂…等）， 運用色塊拼貼的方式進行家鄉風景拼 貼畫集體分組創作。	拼 貼 畫 教 學 影 片 https://www .youtub e.com/watch ?v=9V bCG9cpgzI 嘉 義 縣 著 名 觀 光 景 點 圖 片 等 故 宮 南 院 圖 片 圖 畫 紙 色 紙	4 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、自閉症(1)人、共4人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：蔡順泰、王千維 普教老師姓名：林麗滿							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。