嘉義縣民和國小 113 學年度校訂課程資源班 A 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

設計者：吳如婷

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材自閉症與相關障礙學生社會技巧團體課程、繪本、桌上遊戲及網路資源

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：EX-自閉症 3 年級 1 人、情緒行為障礙 1 年級 1 人及 3 年級一人，共 3 人

四、核心素養/課程目標：

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>A 自主行動</p> <p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-A2 具備覺察自我壓力與習得各種紓解各種壓力方式的能力，解決情緒問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫、作」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>C 社會參與</p> <p>特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能觀察自我及他人情緒，以及面對情緒/錯誤/誤會的方法，透過引導適當的轉換來表述自己的想法/需求。 能運用簡單的溝通與互動技巧清楚表達自我需求，並與他人有適當的互動。 能在課堂活動中正確與他人互動，並從自我訂定的規範中做到自我提醒與控制的表現。

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	你好！新同學	<p>特社 2-I-7</p> <p>了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>特社 3-II-1</p> <p>在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p>	<p>特社 B-I-3</p> <p>人際關係的建立。</p> <p>特社 B-II-3</p> <p>團體的基本規範。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過相見歡的活動建立友善的同儕關係。 能在課堂中透過自我介紹進行適當的表達。 能在課堂互動過程中了解簡單團體規範並做出輪替的互動行為。 	<ol style="list-style-type: none"> 相見歡： <ol style="list-style-type: none"> 認識新學期上課成員與老師。 自我介紹：每位成員介紹自己的班級、姓名(外號/小名)及想要分享的一件事。 輪替並聆聽，教師最後統整性搶答。 蘿蔔蹲： <ol style="list-style-type: none"> 將自我介紹內容摘要簡介成自我名稱，如喜歡看書的葉老師，成員必須記住同學的名稱，遊戲輪替由一名老師/同學為主持人。 	<ol style="list-style-type: none"> 在課堂中，能 100%的參與活動，並透過口語表達的方式與同儕進行交流。 能透過口語表達進行自我介紹並讓同儕記得自我的介紹，熟悉程度達 80%。 能在課堂互動過程中遵守規範並做出輪替的行為，正確程度達 100%。

					(2) 輪替叫名做出主持人規定的指定動作，除社會技巧外，也考驗成員的專注力。	
第3週	我們的規則自己訂	<p>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p>	<p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解學習教室上課規則並透過口說/書寫的方式呈現。 2. 在課堂中討論上課規範並適當表達意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導課堂成員思考訂定學習教室上課規範，先行寫在自己的A4紙上，再一一討論。 2. 討論時，讓成員說出自己訂定此規範的具體原因，並引導成員尊重同儕所訂定的規範，但思考適切性再適當推翻。 3. 教師將討論出來的規範統整在海報紙上，指導學生在課程中如何實踐，於每節下課前回饋表現於海報紙上，並與學習教室的加分機制連結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能(主動/教師引導下)運用(口說/書寫)的方式呈現學習教室上課規則。 2. 能(主動/教師引導下)在課堂中討論上課規範並適當表達意見。
第4-7週	情緒調色盤	<p>特社 1-II-1 嘗試因應及處理基本的情緒及壓力。</p> <p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>特社 A-II-3 自我接納與激勵。</p> <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解讀影片或圖片中的情緒反應。 2. 能反思情境中的情緒，透過口語表達自我感受與解決的方法。 3. 能解讀情境中他人的情緒，並適當的表達自我意見與關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心情你我他： 教師透過影片或LINE貼圖，認識各種不同的情緒反應。 2. 心情變變變： (1) 暖身活動：將情緒卡放於教學區外，透過簡單身體活動，拿取當天欲分享的情緒卡並和說明。 (2) 以情緒卡來複習情緒詞彙及相關情境的闡述。 (3) 介紹常見在生活中的其他情緒，如丟臉、焦慮、挫折、委屈、羨慕、嫉妒、無助、愧疚、幸福等。 (4) 可斟酌討論情境中的情緒反應，並引導學生思考如何以口語表達出來及解決之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解讀影片或圖片中的情緒反應，正確率達80%。 2. 教師透過觀察，評量學生是否能反思情境中的情緒，透過口語表達自我感受與解決的方法。 3. 教師透過觀察，評量學生是否能解讀情境中他人的情緒，並適當的表達自我意見與關懷。

					<p>(5) 同學間互相討論和給對方點評，共同思索最適當的表現方式。</p> <p>(6) 指導學生即便不贊同他人想法也給予尊重。</p> <p>3. 我是小演員：</p> <p>(1) 暖身活動：教師隨機抽取情緒轉盤請學生只能做出表情但不能出聲音和動作，讓其他同學猜測表演者的轉到的情緒反應。</p> <p>(2) 抽取情境條做出情緒反應，成員及老師投票是否為適當情緒反應，或是彼此交換意見，討論如何才是正確、可讓人接受的情緒反應。</p>	
第 8-9 週	我們一起玩	<p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。</p>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>特社 A-II-3 自我接納與激勵。</p> <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>	<p>1. 能在遊戲過程中遵守團體規範，並能接受遊戲後的結果與自我鼓勵。</p> <p>2. 遊戲中無法執行他人期待時，能學習與成員進行適當的溝通。</p>	<p>1. 海盜企鵝：</p> <p>(1) 教師說明規則及注意事項，若學生玩過也可補充說明。</p> <p>(2) 成員共同設定完成目標(擺上幾隻企鵝)，並共同完成目標，考驗成員的專注力及力道控制，若失敗也能檢討原因。</p> <p>2. 推倒堤基：</p> <p>(1) 教師說明規則及注意事項，若學生玩過也可補充說明。</p> <p>(2) 依照卡牌調整，與同學不確定性的不斷變動局勢，幾家歡樂幾家愁，可能引起學生不同的情緒反應，考驗成員的類化能力。</p>	<p>1. 教師透過觀察，評量學生是否能在遊戲過程中遵守團體規範，並能接受遊戲後的結果與自我鼓勵。</p> <p>2. 教師透過觀察，評量學生當作出不符合成員期待的行為表現時，是否能學習與成員進行適當的溝通。</p>
第 10-12 週	情緒管理三部曲—1. 面對	<p>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。</p> <p>特社 2-I-10</p>	<p>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。</p>	<p>1. 遭逢不如意事件時，能運用正確的態度面對問題。</p> <p>2. 能以適當的方式發洩情緒。</p>	<p>1. 暖身活動：</p> <p>(1) 教師設定一個情境為～上體育課時，同學不懂老師說的規則，我和他解釋原因，但是同學說我很吵，我就罵回去，順便再過去踢他一腳，結果我就被老師罵了。</p>	<p>1. 教師透過觀察，評量學生當遭逢不如意事件時，能運用正確的態度面對問題。</p> <p>2. 學生能在練習時以適當的方式發洩情緒，正確度</p>

在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。

- (2) 學生輪流分享自己的情緒和原因。
- (3) 教師引導學生面對自己最原本的情緒，並正視問題(為第一部曲重點)，再轉換自己的想法，最後指導學生將自己的想法說出來。

達 100%。

2. 面對自己的情緒：

- (1) 教師引導學生共同欣賞「冷靜三秒鐘」的影片，在旁觀者的角色共同討論影片中的父親的情緒，可以如何轉換想法，又怎麼說出來？引導學生思考冷靜處理情緒的重要性。
- (2) 教師引導學生共同欣賞「玩具總動員」的影片，分析在影片中小女孩遺落熊抱哥是不小心還是故意的？如何發現的？討論可從表情、動作或其他線索分析不小心和故意的差別，並討論在日常生活中，自己和別人的反應。
- (3) 教師設置多個情境，提供學生思考在情境中，當下的情緒到底是什麼？

*情緒管理三部曲：

步 驟	提 示
1. 面對	我的情緒什麼？ 為什麼我在生氣？考不好、被罵、旁邊的人誤會我、被捉弄……

第 13-15 週

情緒管理三部曲—2. 轉換

特社 1-II-3

在成人的引導下擬訂解

特社 A-II-2

壓力源的評估與處理。

- 1. 能在教師的引導下面對自己最原本的情緒。

1. 暖身活動：

- (1) 教師設置一個情境為～媽媽告訴我沒寫完功課不能去露

- 1. 教師透過觀察學生，檢視學生是否能在引導下面

		<p>決問題的計畫。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題 並接納後果。</p>		<p>2. 能正確使用轉換心情的策略解決問題。</p>	<p>營，但是我好累了，不想寫。 (2) 學生輪流分享自己的情緒和原因。 (3) 教師引導學生面對自己最原本的情緒，並正視問題(為第一部曲重點)，再轉換自己的想法，最後指導學生將自己的想法說出來。</p> <p>2. 轉換心情： (1) 教師引導學生思考轉換心情的方式，如聽音樂、唱歌、跑跑跳跳、臉部表情、深呼吸等，都可以讓心情變得不一樣，並讓學生選擇最適合自己的方式。 (2) 最重要的是，要覺察自己的情緒，讓自己冷靜下來。 (3) 教師設置多個情境，提供學生思考在情境中，當下的情緒到底是什麼？又會選擇如何轉換心情的方法？</p> <p>*情緒管理三部曲：</p> <table border="1" data-bbox="1391 898 1827 1098"> <thead> <tr> <th>步 驟</th> <th>提 示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2. 轉換</td> <td>停下動作，深呼吸、唱首歌、數到 10</td> </tr> </tbody> </table>	步 驟	提 示	2. 轉換	停下動作，深呼吸、唱首歌、數到 10	<p>對自己最原本的情緒，並請學生透過口說的方式說出。</p> <p>2. 學生能在練習時，正確使用轉換心情的策略來解決問題，正確率達 100%。</p>
步 驟	提 示									
2. 轉換	停下動作，深呼吸、唱首歌、數到 10									
<p>第 16-17 週</p>	<p>情緒管理三部曲—3. 表達</p>	<p>特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。</p>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p>	<p>1. 遇到困難時，能適當的表達自己的情緒和原因。 2. 遇到困難時，能運用我現在很()，因為我()的句型說明需要的協助。</p>	<p>1. 暖身活動： 利用前兩部曲的情境事例來討論該如何表達自己情緒和原因。 2. 表達自己的情緒： 教師示範並引導學生練習將自己的情緒說出來，句型為：我現在很()，因為我()。</p> <p>*情緒管理三部曲：</p> <table border="1" data-bbox="1391 1377 1827 1474"> <thead> <tr> <th>步 驟</th> <th>提 示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3. 表達</td> <td>我現在很</td> </tr> </tbody> </table>	步 驟	提 示	3. 表達	我現在很	<p>1. 教師透過觀察，評量學生在遇到困難時，能否適當的表達自己的情緒和原因。 2. 學生能運用句型表達自己所需要的協助，正確率達 80%。</p>
步 驟	提 示									
3. 表達	我現在很									

					()，因為我 ()。	
第 18-19 週	邀請同學一起玩	特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能遵守團體規範並邀請原班同儕一起參與遊戲。 2. 能表達自己和同儕進行遊戲後的心情與感受。	1. 邀請班上同學一起到學習教室進行遊戲：提供每個成員可以邀請 1 位同學來玩桌遊，請成員設定一名同學。 2. 引導成員製作邀請卡給那名同學；製作請假卡給導師，告知被邀請的同學於活動時間需請假到學習教室。 3. 引導成員與同學一起進行桌上遊戲並分享到學習教室上課(玩遊戲)的心情和感受。	1. 在遊戲過程中，能 100%遵守團體規範。 2. 能獨立透過口說的方式，與教師和成員分享與同儕進行遊戲後的心情與感受。
第 20 週	課程檢討與回顧	特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能以適當的方式回應與檢討自己本學期的學習表現。 2. 能在教師的引導下嘗試表達對同儕的想法與心情。	1. 老師以照片回顧本學期課程，請學生回憶課堂活動及感受，檢討自己的學習表現。 2. 教師引導學生思考並嘗試對同學說出這學期一起上課的想法與心情，回饋給同學。	1. 教師透過觀察，評量學生能以適當的方式回應與檢討自己本學期的學習表現。 2. 教師透過觀察學生，能否在教師的引導下，以口說的方式表達對同儕的想法與心情。

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	聽話的藝術	特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適	特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-II-3 團體的基本規範。	1. 能透過相見歡與分享的活動的複習建立友善的同儕關係。 2. 能遵守教室規則並分辨傾聽的正確性。 3. 能在遊戲的過程中了解簡單團體規範並做出輪替的互動行為。	1. 相見歡、傾聽練習： (1) 複習每位成員的班級、姓名(外號/小名)。 (2) 老師在黑板寫下注意聽話的五大步驟：看說話的人、聽話的內容、說出聽到的話、有禮貌的問別人、做出反應。 (3) 老師示範正確與不正確的傾聽，讓學生分辨。	1. 在課堂中，能 100%的參與活動，並透過口語表達的方式與同儕進行交流。 2. 能在教師示範完傾聽的步驟後進行分辨，正確率達 100%。 3. 教師透過觀察，學生能在遊戲過

		當表達與回應意見。			<p>(4) 分享與回應：每位成員分享寒假一件事，並指定一位同學覆述。</p> <p>2. 傳話遊戲：</p> <p>(1) 老師將學生分成兩組，完全傳對的組可以全組獲得增強。</p> <p>(2) 輪替叫名做出主持人規定的指定動作，除社會技巧外，也考驗成員的專注力。</p> <p>3. 支援前線：</p> <p>(1) 老師將學生分成數組，以說故事的方法令各組依其指示收集指定的物品，並放於指定位置，最先把東西放於指定位置，並完成規定動作的組為優勝組。</p>	程中遵守規範並做出輪替的行為，正確程度達100%。
第 5-8 週	說話的藝術	<p>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p>	<p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>	<p>1. 能了解與人相處的情境並辨識合適的說話時機。</p> <p>2. 能在課堂中表達對同儕表現的意見並解讀同儕的心情。</p>	<p>1. 暖身活動： 教師設定一個情境：一位扮演要上課的老師，另外兩位扮演要老師立即為自己處理情緒的學生。</p> <p>2. 辨識合適的說話時機： (1) 判別是否能說話：現在可以說話嗎？（時間）這裡可以說話嗎？（地點）他想跟我說話嗎？（對方表情、語氣）</p> <p>3. 情境演練： (1) 老師正在做事，有問題想問老師。 (2) 老師正在說故事，學生想到一個好笑的話想說。 (3) 同學在睡午覺，東西找不到，想要同學幫忙找。 (4) 媽媽生病了，想和媽媽分享今天足球隊開心的事。 (5) 球隊打贏了，對方看起來很難過。</p> <p>4. 真心話大冒險遊戲，由同學出題為題庫，接著玩 123 木頭人遊</p>	<p>1. 學生能在情境練習中正確辨識合適的說話時機並做出回應，正確率達 80%。</p> <p>2. 學生能在能在課堂中適當表達對同儕表現的意見並解讀同儕的心情，正確率達 80%。</p>

					戲，遊戲贏的人需抽題庫內的題目問輸的人，練習禮貌的詢問及回應，其他人觀察輸家的表情，判斷輸家是否想回答題目，猜對者加遊戲分數。	
第 9-12 週	情緒管理三部曲	<p>特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。</p> <p>特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。</p>	<p>特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生在面對抱怨的情境時，能運用情緒管理三部曲的原則做出回應。 遊戲中無法執行他人期待時，能學習與成員進行適當的溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生複習情緒處理的原則：面對→轉換→表達。 情境演練： <ol style="list-style-type: none"> 教師設定一個情境為：上體育課時，同學不懂老師說的規則，我和他解釋原因，但是同學說我很吵，我就罵回去，順便再過去踢他一腳，結果我就被老師罵了。 學生輪流分享自己的情緒和原因。 教師引導學生面對自己最原本的情緒，並正視問題，再轉換自己的想法，最後指導學生將自己的想法說出來。 推倒堤基： <ol style="list-style-type: none"> 教師說明規則及注意事項，若學生玩過也可補充說明。 依照卡牌調整，與同學不確定性的不斷變動局勢，幾家歡樂幾家愁，可能引起學生不同的情緒反應，考驗成員的類化能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師觀察學生，在面對抱怨的情境時，能運用情緒管理三部曲的原則做出回應，正確率達 80%。 教師透過觀察，評量學生當作出不符合成員期待的行為表現時，是否能學習與成員進行適當的溝通。
第 13-15 週	發洩情緒的好方法	<p>特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。</p> <p>特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。</p> <p>特社 1-II-4</p>	<p>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 在遭逢不如意事件時，能做到不干擾、不傷害、不破壞。 在遭逢不如意事件時，使用合適的方式釋放情緒。 	<ol style="list-style-type: none"> 複習發洩情緒該注意的事：不干擾、不傷害、不破壞。 用合適的方式排解釋放情緒： <ol style="list-style-type: none"> 在適當的時間去處理情緒。 在適當的空間去處理情緒。 找合適的人去處理情緒。 介紹「呼吸河豚」APP，跟著引導調整呼吸，使自己的情緒穩定。 引導學生分享發洩情緒的好方法並讓同學們實際嘗試。 	<ol style="list-style-type: none"> 在遭逢不如意事件時，學生能以合適的方式來發洩情緒，正確率達 100%。

		嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。				
第 16-18 週	我的學校生活	特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。	特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。	1. 在校園中遇到困難時，能具體說明經過、需要的協助與應對方式。	1. 藉由三位學生的「學校生活」所發生的事件，引導學生說出對事件的感受並提出較佳的調整方式。 2. 引導學生分享生活中煩惱的事件，大家一起討論，思考應對的方式。	1. 教師透過觀察，評量學生能否具體說明校園事件經過，正確率 100%。 2. 教師透過觀察，評量學生能否具體說明校園事件需要協助的部分，正確率 80%。 3. 教師透過觀察，評量學生能否具體說明校園事件應對方式，正確率 80%。
第 19 週	邀請同學一起玩	特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能遵守團體規範並邀請原班同儕一起參與遊戲。 2. 能表達自己和同儕進行遊戲後的心情與感受。	1. 邀請班上同學一起到學習教室進行遊戲：提供每個成員可以邀請 1 位同學來玩桌遊，請成員設定一名同學。 2. 引導學生提供邀請卡給那名同學；提供請假卡給導師，告知被邀請的同學於活動時間需請假到學習教室。 3. 引導成員與同學一起進行桌上遊戲並分享到學習教室上課(玩遊戲)的心情和感受。	1. 在遊戲過程中，能 100% 遵守團體規範。 2. 能獨立透過口說的方式，與教師和成員分享與同儕進行遊戲後的心情與感受。
第 20 週	課程檢討與回顧	特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能以適當的方式回應與檢討自己本學期的學習表現。	1. 老師以照片回顧本學期課程，請學生回憶課堂活動及感受，檢討自己的學習表現。	1. 教師透過觀察，評量學生能以適當的方式回應與檢討自己本

		境。		2. 能在教師的引導下嘗試表達對同儕的想法與心情。	2. 教師引導學生思考並嘗試對同學說出這學期一起上課的想法與心情，回饋給同學。	學期的學習表現。 2. 教師透過觀察學生，能否在教師的引導下，以口說的方式表達對同儕的想法與心情。
--	--	----	--	---------------------------	---	--