

嘉義縣中和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(低階下學期)(太鼓)(樂悅欲試)

年級	低階 (學生依程度選修)	年級課程 主題名稱	樂悅欲試	課程 設計者	林若菁	總節數 /學期 (上/下)	40 節課 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂觀積極 自主探索 尊重關懷		與學校願景 呼應之說明	1. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，培養樂觀積極的生活態度。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成，培養自主探索的能力。 3. 透過對在地傳統民俗技藝特色的尊重，提升愛護家鄉的情懷。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與頑固伴奏，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	Beat Feeling (一)	健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。	暖身伸展動作	能模仿教師進行各項暖身伸展動作	用身體語言進行模仿	活動一：音樂遊戲(第 1-2 節) 1. 暖身活動 2. 「照鏡子」→教師隨著音樂帶動作，學生模仿。 3. 「最佳拍檔我愛你」→盲人走路聽音辨認	鏡子	8
		健體 2c- I -2/現認真參與的學習態度。	鼓聲且運用肢體	能認真參與配合鼓聲且運用肢體，感受節拍。	用肢體感受節拍完成活動。	活動二：認識四四拍子(第 3-6 節) 1. 教師使用奧福打擊樂器敲奏四四拍子，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節拍。 2. 配合歌曲《瑪莉的綿羊》，感知節拍。	音樂《瑪莉的綿羊》	
		生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。	欣賞同學的演出	能欣賞他人表演，並分享感受。	能欣賞與理解他人表演。	活動三：分享與回饋(第 7-8 節) 1. 分組表演動一動	PPT	
		國語文 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	對音樂的感受	能以正確發音，流利的說出對音樂的感受。	能說出對音樂與舞蹈的感受。	2. 分享與回饋時間 (1)利用學習單，完成個人心得分享句子 (2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。	學習單	
第(5)週	Beat Feeling	健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。	《Baby Shark》舞	能模仿《Baby Shark》分解動作教學學會舞曲	能完成《Baby Shark》舞曲動作。	活動一：舞林高手(第 1-4 節) 1. 舞曲《Baby Shark》		8

<p> 第 (8) 週</p>	<p>(二)</p>	<p>生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>曲練習</p> <p>欣賞同學的演出</p> <p>對舞蹈的感受</p> <p>反思學習心得</p>	<p>能欣賞他人表演，並分享感受。</p> <p>能以正確發音，流利的說出對分組表演舞蹈的感受。</p> <p>能以正確注音符號，表達與記錄對舞蹈的反思學習心得。</p>	<p>能欣賞與理解他人表演。</p> <p>能說出對音樂與舞蹈的感受。</p> <p>能說出對音樂與舞蹈的感受。</p>	<p>2. 《Baby Shark》分解動作教學。</p> <p>活動二：分享與回饋(第 5-8 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組表演動一動 2. 口頭回饋時間 3. 反思與回饋 <p>(1)利用學習單，完成個人心得分享句子</p> <p>(2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。</p>	<p>影片舞曲《Baby Shark》</p> <p>PPT</p> <p>PPT</p> <p>學習單</p>	
<p>第 (9) 週 第 (12) 週</p>	<p>Rhythm Feeling (一)</p>	<p>生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>各項暖身伸展動作與肢體創造力</p> <p>四分音符與四分休止符</p>	<p>能利用生活中的素材進行各項暖身伸展動作與肢體創作力練習</p> <p>透過節奏敲擊與音樂能體會四分音符與四分休止符並感受節拍的樂趣</p>	<p>能放開肢體，發展不同動作進行即興創作。</p> <p>能認識四分音符與四分休止符。</p>	<p>活動一：音樂遊戲(第 1-2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 複習遊戲「照鏡子」、「最佳拍檔我愛你」 3. 「皇上萬歲」→領導與服從，即興創作。 <p>活動二：認識四分音符與四分休止符(第 3-6 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用奧福打擊樂器敲奏四分音符，學生配合鼓聲且運用肢體，感受節奏。 2. 教師使用呼拉圈，引導學生 4 個四分音符一組為四拍。 	<p>呼拉圈</p> <p>歌曲《瑪莉的綿羊》、《兩隻老虎》</p>	<p>8</p>

		<p>生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>國語文 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國語文 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>欣賞同學的演出</p> <p>對舞蹈的感受</p> <p>反思學習心得</p>	<p>能欣賞他人表演，並分享感受。</p> <p>能以正確發音，流利的說出對分組表演舞蹈的感受。</p> <p>能以正確注音符號，表達與記錄對舞蹈的反思學習心得。</p>	<p>能欣賞與理解他人表演。</p> <p>能說出對音樂與舞蹈的感受。</p> <p>能說出對音樂與舞蹈的感受。</p>	<p>3. 學生聽鼓聲進行踏步，教師突然終止鼓聲，讓學生體驗休止符。</p> <p>4. 學生圍圈傳球，配合歌曲《瑪莉的綿羊》、《兩隻老虎》，感受音樂行進與停止。</p> <p>活動三：分享與回饋(第 7-8 節)</p> <p>1. 分組表演動一動</p> <p>2. 口頭回饋時間</p> <p>3. 反思與回饋</p> <p>(1)利用學習單，完成個人反思學習心得分享句子</p> <p>(2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。</p>	<p>PPT</p> <p>PPT</p> <p>學習單</p>	
<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>Rhythm Feeling (二)</p>	<p>健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>《Monkey Banana》 舞曲練習</p>	<p>能模仿《Monkey Banana》教師分解動作的教學並學會舞曲</p>	<p>能完成《Monkey Banana》 舞曲動作</p>	<p>活動一：舞林高手(第 1-4 節)</p> <p>1. 複習《Baby Shark》</p> <p>2. 舞曲《Monkey Banana》</p> <p>3. 《Monkey Banana》分解動作教學</p>	<p>《Baby Shark》、 《Monkey Banana》、 《Monkey Banana》 舞曲</p>	<p>8</p>

		<p>健體 2d- I -1/專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>國語文 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國語文 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>觀賞表演</p> <p>對舞蹈的感受</p> <p>反思學習心得</p>	<p>能專注地觀賞同學的表演。</p> <p>能以正確發音，流利的說出對分組表演舞蹈的感受。</p> <p>能運用注音符號，表達出對舞蹈的感受與樂趣。</p>	<p>能專注地觀賞同學的表演並欣賞同學的表現。</p> <p>能說出對音樂與舞蹈的感受。</p> <p>能獨立完成學習單</p>	<p>活動二：分享與回饋(第 5-8 節)</p> <p>1. 分組表演動一動</p> <p>2. 口頭回饋時間</p> <p>3. 反思與回饋</p> <p>(1)利用學習單，完成個人反思學習心得分享句子</p> <p>(2)口頭發表個人對音樂與舞蹈的感受。</p>	<p>PPT</p> <p>PPT</p> <p>學習單</p>	
<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>疊杯 高手</p>	<p>健體 2c- I -2/表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>健體 2d- I -1/專注觀賞他</p>	<p>各項暖身 伸展活動</p> <p>運用疊杯 進行節奏 練習</p> <p>觀賞他人</p>	<p>能認真參與暖身伸展活動</p> <p>能利用疊杯，敲奏節拍，並為歌曲進行頑固伴奏。</p> <p>能專注地觀賞同學的表</p>	<p>能認真參與暖身伸展活動</p> <p>能運用疊杯，敲奏節拍，並進行節奏傳遞</p> <p>能專注地觀賞同學的表演並欣賞同學的表現。</p>	<p>活動一：音樂遊戲(第 1-2 節)</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 複習遊戲「皇上萬歲」、「我是小小 Stomp」</p> <p>活動二：疊杯高手(第 3-6 節)</p> <p>1. 運用疊杯，感受四拍子二分法敲奏。</p> <p>2. 學生圍成一圈，搭配節拍，進行疊杯傳遞。</p> <p>配合歌曲《瑪莉的綿羊》、《聖誕鈴聲》、《兩隻老虎》、《螞蟻搬豆》，敲唱節奏。</p> <p>活動三：分享與回饋(第 7-8 節)</p>	<p>疊杯</p> <p>疊杯</p>	8

	<p>人的動作表現</p> <p>生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味</p> <p>國語文 3-I-3/運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>的表演。</p> <p>自選兒歌</p> <p>反思學習心得</p>	<p>演。</p> <p>能運用疊杯配合自選兒歌節拍敲奏，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>學生反思學習狀況，運用注音符號表達內心心得並記錄於學習單中。</p>	<p>能運用疊杯配合自選兒歌節拍敲奏</p> <p>能完成反思學習心得單</p>	<p>1. 分組表演動一動 分組合作活動</p> <p>2. SHOW TIME 個人表演時間</p> <p>3. 反思與回饋 教師引導學生反思本學期學習過程，學生回饋分享並完成學習單。</p>	<p>疊杯 自選兒歌 學習單</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應個案手部動作協調問題，可安排一名老師從旁協助或提醒打鼓的動作。 2. 因應個案短期記憶力不佳，可於課餘時間或音樂課時給予額外練習機會，以熟練節奏。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：黃美雲 普教老師簽名：林若菁</p>						