

嘉義縣 大同 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	食安箱送 健康美力	課程 設計者	林媛玉	總節數 /學期	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行		與學校願景 呼應之說明	1、了解飲食對身體健康的重要，培養 熱情關懷 在地食材的人文情懷 2、觀摩各組故事箱作品，讓學生重視健康飲食，培養 樂學健康 的人生 3、以食物繪本導讀策略，引導學生 自主探索 食安的重要 4、透過故事箱創作歷程，促進學生 溝通表達 的能力 5、跨組故事箱發表分享，進行宣導健康飲食觀念，讓學生了解 實踐篤行 的重要。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、從食物繪本瞭解食安與健康的重要，並具備 擬定 計畫構思故事箱創作的的能力 2、分組討論並 創作 故事箱，同時 欣賞 各組故事箱 3、 理解 他人的感受，樂於與他人合作討論，運用故事箱發表以行動散播食安觀念、關懷他人			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	奶茶 的 魅 力	語文 2-II-4 樂於 參加 討論，提供個人的觀點和意見。 藝文 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 健體 2c-II-3 表現 主動參與 、樂於嘗試的學習態度。 語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法	1、故事箱 2、故事箱 製作成果及 心得	1、樂於 參加 故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。 2、 使用 豐富的想像力創作故事箱。 3、 主動參與 故事箱製作並觀摩其他組別作品。 4、 運用 適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。	1、能參加討論並提供意見。 2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。 3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。 4、能用適當的詞語與語法進行發表。	1、繪本導讀(1節) 2、故事箱設計、討論與製作(2.5節) 3、故事箱作品觀摩(0.5節) 4、故事箱發表與教師總結(1節)	【奶茶好好喝/鍾安昫、劉清彥/彩虹愛家生命教育協會】 紙箱 彩色筆	5

第(6)週 - 第(10)週	不討喜好朋友	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p>	<p>1、故事箱</p> <p>2、故事箱製作成果及心得</p>	<p>1、樂於參加故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2、使用豐富的想像力創作故事箱。</p> <p>3、主動參與故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、運用適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。</p>	<p>1、能參加討論並提供意見。</p> <p>2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。</p> <p>3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、能用適當的語速與音量進行發表。</p>	<p>1、繪本導讀（1節）</p> <p>2、故事箱設計、討論與製作（2.5節）</p> <p>3、故事箱作品觀摩（0.5節）</p> <p>4、故事箱發表與教師總結（1節）</p>	<p>【我絕對絕對不吃蕃茄/蘿倫·柴爾德/上誼出版社】</p> <p>紙箱</p> <p>彩色筆</p>	5
第(11)週 - 第(15)週	有機麵包超人	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p>	<p>1、故事箱</p> <p>2、故事箱製作成果及心得</p>	<p>1、樂於參加故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2、使用豐富的想像力創作故事箱。</p> <p>3、主動參與故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、運用適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。</p>	<p>1、能參加討論並提供意見。</p> <p>2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。</p> <p>3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、能用適當的語速與音量進行發表。</p>	<p>1、繪本導讀（1節）</p> <p>2、故事箱設計、討論與製作（2.5節）</p> <p>3、故事箱作品觀摩（0.5節）</p> <p>4、故事箱發表與教師總結（1節）</p>	<p>【爺爺的有機麵包/申惠恩/聯經出版社】</p> <p>紙箱</p> <p>彩色筆</p>	5
第(16)週 - 第(20)週	親民消暑涼伴	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p>	<p>1、故事箱</p> <p>2、故事箱製作成果及心得</p>	<p>1、樂於參加故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2、使用豐富的想像力創作故事箱。</p> <p>3、主動參與故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、運用適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。</p>	<p>1、能參加討論並提供意見。</p> <p>2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。</p> <p>3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、能用適當的語速與音量進行發表。</p>	<p>1、繪本導讀（1節）</p> <p>2、故事箱設計、討論與製作（2.5節）</p> <p>3、故事箱作品觀摩（0.5節）</p> <p>4、故事箱發表與教師總結（1節）</p>	<p>【媽媽買綠豆/曾陽晴/信誼出版社】</p> <p>紙箱</p> <p>彩色筆</p>	5
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（繪本故事書） <input type="checkbox"/> 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人、共9人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ()</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。2. 座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。3. 作品觀摩與回饋時，提供口語引導或設計封閉式問題等，亦可調整為指認等方式完成。4. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。5. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。6. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。7. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林玥妤 普教老師姓名：林媛玉</p>
----------------	--