



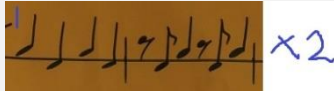


嘉義縣中和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(進階上學期)(太鼓)(響徹雲霄)

年級	進階 (學生依程度選修)	年級課程 主題名稱	響徹雲霄	課程 設計者	王文福、林若菁	總節數 /學期	40 節課 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂觀積極 自主探索 尊重關懷		與學校願景 呼應之說明	1. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，培養樂觀積極的生活態度。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成，培養自主探索的能力。 3. 透過對在地傳統民俗技藝特色的尊重，提升愛護家鄉的情懷。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	打擊吧！太鼓	<p>健體 3c-III-3 /表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>熟悉太鼓正確打擊姿勢</p> <p>鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧</p> <p>與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>熟悉太鼓演奏基本技巧並能協調搭配肢體律動</p> <p>透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧</p> <p>參與太鼓社團進行分組練習</p>	<p>熟悉太鼓演奏基本節奏</p> <p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得 70%課程內進度的擊鼓基本技巧</p> <p>能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習</p>	<p>活動一：暖身活動(第 1-2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習太鼓打擊基本姿勢。</li> <li>2. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</li> <li>3. 基本節奏練習。</li> </ol> <p>活動二：樂譜好好玩(第 3-6 節)</p> <p>教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默契建立。</p> <p>透過對話讓學生回應彼此間的默契。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 棒→雙手一起打鼓面</li> <li>◆ 右→右手打</li> <li>◆ 左→左手打</li> <li>◆ ◎：反覆記號</li> <li>◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓</li> </ul> <p>活動三：分組練習(第 7-8 節)</p> <p>老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p>	<p>太鼓棒</p> <p>大鼓</p> <p>鼓之類型：</p> <p>平鼓</p> <p>大鼓</p> <p>中鼓</p> <p>締鼓</p> <p>鑼</p> <p>樂譜-鬥(大張海報教學用)</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>鬥 一 鬥 1</p>	<p>藝文 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。</p>	<p>分段鼓譜 之基本技 巧練習</p>	<p>透過分段鼓譜進行節奏 訓練與擊鼓技巧之練習</p>	<p>能透過分段鼓譜之練習 習得課程內 70%進度的 擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：我們來打「鬥」(第 1-2 節)</p> <p>教師根據樂譜分節指導學生打 擊。</p> <p>(1)</p>  <p>口訣：1234 2234 3234 4234 ◎反覆</p> <p>(2)</p>  <p>口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 ◎反覆</p> <p>(3)</p>  <p>口訣：左左右右(16 次) (右手在上打外邊，左手在下 打內邊)</p> <p>(4)</p>  <p>口訣：棒棒棒棒棒棒棒 休 息</p> <p>(5)</p> 	<p>樂譜-鬥(大張 海報教學用)</p>
--	----------------------------	--	------------------------------	----------------------------------	--	---	---------------------------

		<p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>學習單</p>	<p>參與太鼓社團進行分組練習</p> <p>聆聽他人的感受，並給予適當的回應，討論後於學習單表達自我觀點</p>	<p>能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習</p> <p>學習傾聽給予適當的回應</p>	<p>口訣： 一隻猴子厶左右 厶左右 (厶的時候不打雙手舉高) ◎反覆</p> <p>活動二：分組複習(第 3-6 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動三：回饋與省思(第 7-8 節) 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單</p>	<p>學習單</p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>再見 [鬥] 趣</p>	<p>健體 3c-III-3 /表現動作創作和展演的能力。</p> <p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>熟悉太鼓不同節奏及肢體律動</p> <p>與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>演奏太鼓進階技巧並能運用肢體搭配節奏之動作</p> <p>參與太鼓社團進行分組練習</p>	<p>熟悉太鼓演奏基本節奏及變奏能力</p> <p>能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習</p>	<p>活動一：暖身活動(第 1-2 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏及變奏練習。 3. 速度練習</p> <p>活動二：分組練習(第 3-4 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p>	<p>鼓譜</p> <p>鼓譜</p>	<p>4</p>

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>鬥 一 鬥 2</p>	<p>藝文 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。</p>	<p>分段鼓譜 之練習</p>	<p>透過分段鼓譜進行節奏 訓練與擊鼓技巧之練習</p>	<p>能透過分段鼓譜之練習 習得 80%課程內進度的 擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：我們來打「鬥」(第 1-4 節)</p> <p>1. 教師根據樂譜分節指導學生 打擊。</p> <p>(1)</p>  <p>口訣：猴子么左右 ◎反覆</p> <p>(2)</p>  <p>口訣： 么左猴子么左動 1 動 2 動 3 動 4 動 5 動 6 (動→大聲打)</p> <p>(3)</p>  <p>口訣：右嗨左嗨右嗨左嗨 (嗨→把手舉高)</p> <p>(4)</p>  <p>口訣：猴子 一隻猴子 (一隻猴子→小聲到大聲)</p>	<p>樂譜-鬥(大張 海報教學用)</p>
--	----------------------------	--	---------------------	----------------------------------	--	--	---------------------------

		<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目。</p> <p>社會 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>分組鼓譜練習</p> <p>學習單</p>	<p>參與太鼓社團進行分組鼓譜練習</p> <p>聆聽他人的感受，並給予適當的回應，討論後於學習單表達自我觀點</p>	<p>能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習</p> <p>學習傾聽並給予適當的回應及完成自我省思單</p>	<p>活動二：分組練習(第 5-7 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動三：回饋與省思(第 8 節) 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單</p>	<p>鼓譜</p>	
<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>[鬥] 得好好 好玩</p>	<p>藝文 2-III-1/能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>健體 3c-III-1 /表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>透過肢體的律動帶動鼓曲之流暢性</p> <p>與同儕進行合奏</p>	<p>能使用音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性</p> <p>透過與同儕進行合奏建立太鼓打擊團體之默契</p>	<p>能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來</p> <p>透過與同儕進行合奏並展現團體打擊之默契</p>	<p>活動一：暖身活動(第 1-2 節) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，需加強練習。 3. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：合奏練習(第 3-6 節) <b>我們一起來打「鬥」</b> 1. 「鬥」之曲目以完成教學，故教師進行團體練習與合奏。 2. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。 3. 合奏部分需透過多次練習與互相協調方能達到和諧之曲目。</p>	<p>樂譜-鬥(大張海報教學用)</p>	<p>6</p>

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>太鼓 達人</p>	<p>藝文 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>影片欣賞 太鼓表演</p> <p>與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>學習單</p>	<p>欣賞太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動並表達對此之看法</p> <p>參與太鼓社團進行分組練習</p> <p>體察他人的感受，並給予適當的回應，完成自我省思學習單</p>	<p>能欣賞並表達出太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動值得學習之處</p> <p>能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習</p> <p>學習傾聽給予適當的回應</p>	<p>活動一：太鼓達人(第 1-2 節) 欣賞太鼓表演：觀看他人的表演學習影片中表演者的之優點。</p> <p>活動二：分組練習(第 3-4 節) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動三：回饋與省思(第 5-6 節) 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單</p>	<p>Youtube- 太鼓表演</p> <p>學習單</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題 是否融入 資訊科技 教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0 )人、自閉症( 0 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應個案手部動作協調問題，可安排一名老師從旁協助或提醒打鼓的動作。</li> <li>2. 因應個案短期記憶力不佳，可於課餘時間或音樂課時給予額外練習機會，以熟練節奏。</li> <li>3. 依據特生學習表現及學習內容簡化、減量、分解、替代及重整彈性調整學習重點。</li> </ol>							

	<p>特教老師簽名：黃美雲</p>
--	-------------------

普教老師簽名：王文福、林若菁