嘉義縣平林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 科技生活 | 舌家-運算思維 | 課程設計者 | 林秀娟 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/下學期 |
|----------|--|-------------------------------------|-------------|---|----------------------------------|---|----------------------------|--------|
| 彈性課 | □第一類 統整性探 □第二類 □社團課 ■第四類 其他 | | | □議題 | | | | |
| 學校 願景 | 「幸福平林 未來學校 好的學習經驗,培養孩子 展的素養,營造親師生都 園。 兒童圖像:健康力、品 創新力、國際力 | 守應未來生活與發 3洋溢幸福感的校 | 與學校願景呼 應之說明 | 2. 結構與功能:學 | 基會 Scrate | ₽程式運作的方式。 th 程式積木的分類與 活中人機互動的方式 | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思體驗與實踐處理日常生活 E-B2 具備科技與資訊應 並理解各類媒體內容的意 E-C2 具備理解他人感受動,並與團隊成員合作之 | 話問題。 用的基本素養, 意義與影響。 ,樂於與人互 | 目標 | 條件等 技能:1.學生能分 2.學生能學會使用 的能力。 3.學生能發揮想像 態度價值:1.學生 | 析與拆解 Scratch, 力,在作 能培養觀 | 方法,包含序列、平問題,培養自主思考理解程式的運作方式品中表達自己的想法察的能力,閱讀程式 動的概念,並設計一次 | 的能力。 式,具備設 。 作品並思 | 計程式與遊戲 |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------------------|-------|---|------------------|--|------------|---|--|----|
| 第(1) 週 - 第(2) 週 | 警 抓 偷 | 資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 | Scratch 軟體介面 | 認識 Scratch 與執行程式。 | 完成遊戲關關 | 學生自學 1.學生觀看課本內容及警車會移動到小偷所在位置的動畫,記錄學習重點。 組內共學 1.小組討論 Scratch 軟體並練習操作: (1)線上版與離線版編輯器。 (2) Scratch 軟體介面。 (3)積木式程式。 組間共學 1.小組介紹 Scratch 的由來、軟體介面,分享警車移動到小偷所在位置的動畫,其他小組給予回饋。 教師導學 1.教師歸納並補充說明。 | scratch 3程式設計真簡單(巨岩出版) 警察抓小偷作品範例 | 4 |
| 第(3) 週 - 第(4) 週 | 魔幻 | 資議 t-Ⅲ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-Ⅲ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 | Scratch 動 畫製作 | 1. 認識平行處理的概念,如何讓多個角色在舞台動作。 2. 體驗造型等比例縮小等用法。 | 完成動畫製作 | 學生自學 1.學生觀看課本內容及魔幻樂園動畫,記錄學習重點。 組內共學 1.小組討論兩個角色同時在舞台上移動、換造型並練習操作: (1)平行處理的概念。 (2)角色庫。 (3)使用外部圖片上傳。 (4)自己畫角色。 | scratch 3程式 設計真簡單(巨 岩出版) 魔幻樂園作品 範例 | 4 |

| 第(5) 第(6) | 春來天了 | 資議 t-Ⅲ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-Ⅲ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 | Scratch 角 色造型變換 | 1. 認識與使用角色變換造型的技法,表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 3. 理解角色本身動作的速度。 | 完成動畫製作 | 1.小組分享所製作的動畫作品,說明之事所製作的動畫作品,說明數字所製作的動畫作品體。 教師事學 1. 收養專學 1. 收養專學 2. 學生自學 1. 少數數之一數。 一個人工學 2. 數數及者 2. 數數內共學 3. 數數及數數,學生的數數,與一個人工學 4. 數數及數數,與一個人工學 4. 數數及數數,數數數數,數數數數,數數數數。 (2.) 說數數 (2.) 說數數 (3.) 速度 (4.) 證數 (4.) 證數 (4.) 證數 (4.) 證數 (4.) 證數 (5.) 繪數 (4.) 數數 (5.) 繪數 (6.) 數數 (7.) 數數 (8.) 數數 (8.) 數數 (9.) 數數 (1.) 數 (1.) 數 | scratch 3 程式 設計真簡單(戶 岩出版) 春天 範例 | 4 |
|-----------------------------|------|---|--------------------|--|--------|---|---|---|
| 第(7) 週 - 第(8) 週 | 四季 | 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 | Scratch 角 色控制 | 1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技的輸入方法,表現在程式創作中。 | 完成動畫製作 | 學生自學 1. 學生觀看課本內容及四季動畫, 記錄學習重點。 組內共學 1. 小組觀察並討論角色在舞台上 移動及舞台場景變換的方式後,練習操作: (1)舞台編輯介面 | scratch 3程式 設計真簡單(巨 岩出版) 四季作品範例 | 4 |

| 第(9) 一 第(11) 週 | 修機人 | 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 | Scratch 角 色控制 | 1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。 3. 在程式中加入音效 | 完成遊戲闖關 | (2)輸入的稅 (3)角色程 組間共學 1. 小組數學 1. 小組數學 1. 小組數學 1. 小組數學 1. 於後再少學 學生自學 1. 人動內共組 數學 1. 人動內共經 一學生生, 一學生生, 一學生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生生, 是生, 是 | scratch 3 程式 設計真簡單(岩出版) 修理機 品範例 | 6 |
|-------------------------------|------|---|------------------|--|--------|--|--|---|
| 第(12) 週 - 第(14) 週 | 強棒出撃 | 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 | Scratch 條件判斷 | 1. 認識條件積木與打擊遊戲。 2. 認識角色放大再縮小、變 色等積木。 | 完成遊戲製作 | 學生自學 1. 學生觀看課本內容及強棒出擊動畫,記錄學習重點。(遊戲開始,球會落下,移動滑鼠,打者會跟隨滑鼠,球若碰到打者就會回到原位置。) 組內共學 | scratch 3程式 設計真簡單(巨 岩出版) 強棒出擊作品 範例 | 6 |

| | | 資議 P- II-1 | Scratch 遊 | 能利用所學過的程式、特 | ☆よ上游散台 体 | 1. 小組觀察並討論棒球和打擊者的動作方式後,練習操作: (1)如果的概念和指令 (2)操作條件積木 (3)不斷偵測與判斷 組間共學 1. 小組分享所製作的動畫作品,說明設計重點,其他小組給予回饋。 教師導學 1. 教師導學 1. 教師導學 1. 教師等學 1. 教師等學 2. 教師等學 2. 教師等學 2. 教師等學 3. 教師等學 4. 教師等學 4. 教師等學 5. 教師等學 5. 教師等學 6. 教任 | scratch 3 程式 | |
|-------------------------------|-----|---|-----------|---|-----------------|--|---------------------------|---|
| 第(15) 週 - 第(16) 週 | 遊戲 | 貝職 P-II-I 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 | 戲創作 | 底利用/用字迴的程式、 初,創作出一個小遊戲 | 元,从小型展及制作 | 字生自字 1.學生觀看遊戲作品範例,記錄學習重點。 組內共學 1.小組討論遊戲作品範例後,設計小遊戲: (1)統整目前學過的程式、特效 (2)發揮創意,創作出一個互動小遊戲 組間共學 1.小組分享所製作的動畫作品,說明設計重點,其他小組給予回饋。 較數學 1.教師導學 1.教師歸納並補充說明,學生修改後再次發表。 | 設計真簡單(巨 岩出版) 遊戲作品範例 | 4 |
| 第(17) 週 - 第(19) 週 | 四飛器 | 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及 合作的方法。 | 四軸飛行器 | 1. 能知道四軸飛行器的飛行原理 2. 能控制四軸飛行器 3. 能認識簡單程式指令並 控制四軸飛行器 | 完成飛行任務 | 學生自學 1. 學生觀看四軸飛行器影片,記錄 學習重點。 組內共學 | 四軸飛行器 | 6 |

| 東。 組間共學 1. 小組分享用平板顯微鏡觀察後的結果,其他小組給予回饋。 |
|--|
| 的結果,其他小組給予回饋。 教師導學 1. 教師歸納並補充說明。 |

※身心障礙類學生: \Box 無■有-學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生: □無■有-一般智能資優優異1人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 學障生: 特教需求 1. 運用多感官教學與遊戲教學,將教學活動分成靜態和動態交替的活動,加強聯想思考能力。 2. 老師在講解時給予輔助的大綱、教導學習和記憶的策略 學生 3. 運用多元評量與實作評量方式,輔以問答、操作表現來評定學習成果。 4. 運用實質增強系統,提升並維持學生學習動機。 課程調整 情障生: 1. 座位安排宜結構化,避免過多的視覺和聽覺上的刺激。 2. 運用多元評量與實作評量方式,以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。 3. 情緒控管方面,在教學活動前須明確說明遊戲規範,建立常規。 4. 預防式管教: 告知學生老師對他們的期望,稱讚學生好的特質和表現,提供其成功機會以建立學生自信心。 一般智能資優生:與班級一同上課。

普教老師簽名:林秀娟

特教老師簽名:葉佩芳 何幸黛