

三、嘉義縣太興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	黃頭鷺來喫茶		課程設計者	阮鈴溱 許軒寶	總節數/學期 (上/下)	63/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	生態人文，樂學太興		與學校願景呼應之說明	一、透過主題教學，將太興村特有的生態奇觀，轉化為課程，融入(科學、科技、閱讀、藝術、數學跨學科教學，體認各項活動意義，深化學習，啟發智慧，增進健康知能並能以行動表達感恩。 二、將藝術美學涵養與審美經驗蘊藏於日常生活，經體驗與實作產出，化為美學展現，開創學生的創造力。				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐 處理 日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程目標	一、具備科技素養，利用工具 處理 日常生活問題。 二、利用網路搜尋、望遠鏡等資源 探索 黃頭鷺、茶葉的生態與環境議題。 三、能與同儕 合作互動 ，完成有關 探索 黃頭鷺、茶葉有關的任務。				

教學單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	---------------	----	------	-------------	-------------	------	----

進 度	名 稱		學 習 內 容					
--------	--------	--	------------------	--	--	--	--	--

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>黃頭鷺知多少</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>1. 黃頭鷺知多少 2. 望遠鏡</p>	<p>1. 運用網路，搜尋並紀錄有關黃頭鷺的答案，覺察可能的自然現象。</p> <p>2. 對專家的說話內容，把握內容重點，進行符合邏輯的提問。</p> <p>3. 就專家指導正確操作望遠鏡，依據觀察的結果，對專家提問，並記錄觀察重點。</p>	<p>1. 學生能仔細聆聽老師的提問，上網找出答案，並作筆記。</p> <p>2. 能參與小組討論，合力完成要對專家提問的問題。</p> <p>3. 學生能正確操作望遠鏡，並將專家的解說內容進行統整歸納，擷取重點並記錄下來。</p>	<p>活動一、黃頭鷺知多少。(3節)</p> <p>1. 教師提問： (1)黃頭鷺從哪裡來？ (2)黃頭鷺什麼時候來？ (3)黃頭鷺為什麼來？ (4)在同一時節裡，還有其他候鳥嗎？</p> <p>2. 學生小組共作，上網搜尋問題的答案，並將討論內容記錄在筆記本。</p> <p>3. 播放黃頭鷺影片，根據影片內容，自我提問並記錄還想知道什麼與黃頭鷺相關的知識，作為下一次詢問鳥類專家的問題。</p> <p>活動二、鳥類專家至校內指導學生使用望遠鏡並分享賞鳥相關知識。(3節)</p> <p>(1)鳥類專家說明望遠鏡的功能，並指導學生使用望遠鏡的方式。 (2)鳥類專家分享賞鳥經驗。觀看鳥類專家提供的資料。 (3)學生向專家提問，並記錄訪談內容。教師教導新聞稿撰寫技巧。 (4)校內安排使用望遠鏡的先備活動，學生完成指定任務—學生在指定定點，利用望遠鏡找老師。</p> <p>活動三、學生至太興山莊觀察黃頭鷺並做紀錄。(3節)</p>	<p>1. 黃頭鷺相關報導與影片。 2. 鳥類專家協助。 3. 望遠鏡。 4. 記事本。</p>	<p>9</p>
--	---------------	--	---	--	--	---	--	----------

		<p>戶 E7</p> <p>參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>4. 運用實際拍攝的照片，並統整資料，擷取重點，做記錄。</p>	<p>4. 學生能運用實際拍攝的照片，結合蒐集的資料，記錄觀察內容。</p>	<p>(1) 老師事先和家長約定好賞鳥地點，帶學生進行實地觀察及拍照，蒐集資料以撰寫新聞稿。</p>		
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>黃頭鷺對太興的影響</p>	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1.有驚真好</p> <p>2.黃頭鷺小專家</p> <p>3.繪本創作和分享</p>	<p>1. 掌握訪談內容重點，寫出一篇架構完整、段落分明符合觀察黃頭鷺的新聞稿。</p> <p>2. 靈活運用整理好的新聞稿，利用豐富的詞句和表情，口頭表達自己的新聞稿。</p> <p>3. 合作討論相同的主題，並操作電腦，將觀察到的資料統整記錄製作成 PPT。</p> <p>4. 創作繪本，並以說故事的方式分享繪本內容。</p>	<p>1. 學生能透過教師的引導完成新聞稿並進行口頭發表。</p> <p>2. 教師提供兩個問題，學生依抽籤結果，進行小組討論，並合作完成 PPT。</p> <p>4. 能根據傳說故事製作成繪本，並與其他年級的學生分享。</p>	<p>活動一、有驚真好。(3)</p> <p>(1)教師提問：「你知道怎麼寫新聞稿嗎?」，並提供兩則生態相關的新聞，引導學生利用蒐集到的資料仿寫新聞稿。</p> <p>活動二、我是黃頭鷺小專家。(3)</p> <p>(2)請學生分享自己完成的新聞稿，聽完大家的分享，教師提供兩個問題：</p> <p>(a)黃頭鷺對當地帶來的產值</p> <p>(b)黃頭鷺對當地生態的影響，讓學生抽籤，抽到同一問題的學生組成專家小組，進行資料搜尋和討論，並將結果作成 ppt。</p> <p>(3)小組上台發表 ppt。</p> <p>活動三、繪本創作和分享。(3)</p> <p>(1)根據黃頭鷺的傳說故事，學生共編「萬鷺朝鳳」的繪本。</p> <p>(2)繪本成果發表會。老師請學生於朝會時，跟其他年級分享繪本故事。</p>	<p>三、萬鷺朝鳳傳說故事。</p> <p>http://www.mscef.org.tw/modules/xforum/Viewtopic.php?forum=69&topic_id=141&order=ASC</p>	<p>9</p>
----------------------	------------------	--	---	--	--	---	---	----------

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>太興茶文化</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 5-III-6 熟習適合學習</p>	<p>1. 茶園體驗 2. 製茶過程 3. 各國茶文化</p>	<p>1. 合作參與茶園採茶活動，並善用五感說出烏龍茶葉與金萱茶葉的不同。 2. 創意發想茶葉拼貼畫或是聯想繪畫。 3. 合作參與茶廠的製茶過程，並善用味覺，品嚐不同發酵程度的茶葉。 4. 從教師提供的文本擷取各國茶文化之特色內容，並針對提問，小組探究，進行歸納整理並將結果整理成心智圖。</p>	<p>1. 學生合作參與採茶體驗，並能說出 2 項烏龍茶葉和金萱茶葉的不同。 2. 學生能利用蒐集到的茶葉，創意發想成拼貼畫是聯想圖案。 3. 學生能流暢地說出至少三種製茶的步驟，並分享不同發酵程度的茶葉品嚐起來的感受。 4. 能擷取文章中提到的各國茶文化特色，透</p>	<p>活動一、茶園體驗。(3) (1)教師說明世界六大茶種(綠、紅、白、黃、青、黑)內容及特色。 (2)教師帶領學生到茶園體驗採茶活動(結合五感教學) a. 認識太興茶葉品種 b. 觀察烏龍與金萱葉子的形狀 c. 一心二葉 what and why (3)利用茶葉作畫 活動二、茶廠觀摩學習。(3) (1)教師帶領學生至茶廠，認識製茶過程。 (2)學生訪談製茶師，針對關鍵步驟提問。 (3)五感體驗不同發酵程度的茶葉。教師準備不同發酵程度的茶葉，請學生聞看看、摸看看、嘗看看。 活動三、探究學習。(3) (1)教師提供文章，引導學生從文章中找出各國茶文化的特色。 (2)教師引導學生討論，將鄰近國家的泡茶文化之差異，整理成比較表。</p>	<p>六大茶種介紹 https://reurl.cc/YEQQmx</p>
----------------------	--------------	---	---	--	--	--	---

	<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>過小組合作，將討論結果整理成心智圖。</p>	<p>(3)教師提供問題：</p> <p>a. 太興紅茶與烏龍茶的比較</p> <p>b. 機器採收與人工採收之比較</p> <p>c. 現代與過去人工採收方式之比較，讓學生抽籤，利用網路搜尋答案，並將每個人找到的結果，共同繪製成心智圖。</p>		
--	---	--	---------------------------	---	--	--

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>好茶好生活</p>	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數</p>	<p>1. 茶生活 2. 茶點師 3. 茶尅潮</p>	<p>1. 設計布置個人創意茶席，並實作泡茶流程。運用鑑賞式的詞句，表達其他茶席的布置優點。</p> <p>2. 透過動手實作，享受自製茶點的樂趣。</p> <p>3. 透過教師的引導，觀察茶葉的吸濕效果，詳細記錄並做為科展討論之用。</p>	<p>1. 學生能知道茶席展演的正確泡茶流程並欣賞各組的茶席布置。</p> <p>2. 能分工合作完成茶點製作。</p> <p>3. 能運用豐富詞句和說話技巧進行感想發表。</p> <p>4. 能藉由教師的引導，完成茶葉防潮劑的製作並紀錄實驗結果。</p>	<p>活動一、茶生活。(3) (1)老師帶領學生在茶藝教室進行完整的茶席佈置，熟悉茶席布置的流程和操作禮儀。 (2)欣賞不同組別的茶席布置，並給予回饋和分享。 (3)利用學校的自然物，製作個人專屬席花。</p> <p>活動二、茶點師。(3) (1)教師引導，學生分組依不同的茶葉品種製作茶餅乾。準備材料—打發奶油和糖—加入蛋黃—加入麵粉和茶粉—整形和冷凍—切片和烘烤—冷卻和享用。 (2)學生在學習單紀錄： a. 準備材料和製作過程。 b. 餅乾完成後看起來如何?吃起來如何?烘烤時有什麼香味?麵團整形時的觸感如何?烘烤完成後烤箱發出了什麼聲音? c. 活動心得和感想。 d. 結合 b 和 c，完成一篇小短文。</p> <p>活動三、茶尅潮。(3) (1)教師介紹上一屆科展主題「防潮才夠潮，環保防潮箱三部曲」的研究結果和延伸討論—烘乾使用過的茶葉，是否具有吸濕效果?</p>	<p>1. 標準之茶席佈置流程。 2. 茶藝志工老師協助。 3. 茶點師傅協助。 4. 新鮮烏龍茶茶葉。 5. 新鮮金萱茶茶葉。 6. 記事本。</p> <p>7. 桌巾 8. 製作茶點的食材</p>	<p>9</p>
--	--------------	---	-------------------------------------	---	--	--	--	----------

		值量測並詳實 記錄。				(2)教師引導學生，利用泡過的茶葉 烘乾並觀察記錄，不同烘乾程度的 吸濕效果，作為科展活動討論之用。		
--	--	---------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>友善農業知多少</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 太興村與茶 2. 分析與歸納 3. 辯論比賽</p>	<p>1. 運用網路，搜尋並紀錄有關茶葉的生長環境相關資料，擷取出重要訊息。</p> <p>2. 學生參與小組合作將太興村適合種茶的原因作分析與歸納，繪製成海報。</p> <p>3. 學生能運用教師提供的資料進行歸納和分析慣行農法和有機農法的優點</p>	<p>1. 能使用網路資源，查詢出為何太興村適合種茶?</p> <p>2. 小組合作完成資料分析與歸納，並製作成海報和分享。</p> <p>3. 能仔細地觀看影片，師生們共同討論有機農業。</p>	<p>活動一、數位原住民－太興村與茶。(3)</p> <p>(1)教師示範，使用網路查找資料，學生跟著操作和紀錄。</p> <p>a. 主題:茶葉的生長環境。 b. 確定關鍵詞和相關的主題詞彙。 c. 選擇有公信力的網頁。 d. 記錄來源信息(作者、標題、出版日期、網址等) e. 閱讀和分析資料。 d. 摘取需要的訊息。 f. 統整和紀錄。</p> <p>(2)小組共做。重複上述步驟，利用網路查找資料:為何太興村適合種茶?並將結果歸納成「歷史」「自然環境」的原因，以條列式的方式製作成海報。</p> <p>活動二、分析與歸納。(3)</p> <p>(1)教師提供資料，並引導學生從文章中整理出四大農法之特色。(慣行、無毒、有機、自然。)</p> <p>(2)教師引導學生利用表格，整理和分析慣行農法和有機農法的區別。</p> <p>活動三、辯論比賽。(3)</p> <p>(1)影片欣賞(引起動機)－</p> <p>a. 代表幸運的食蟹獾。 b. 原來茶樹會長高!?</p>	<p>三面向剖析 四農法</p> <p>a. 生態影音系列－二部曲《食蟹獾》 https://www.youtube.com/watch?v=UHLt04RuMyQ b. 阿薩姆紅茶樹10米高，專家爬樹採茶 華視新聞</p>	<p>9</p>
--	----------------	--	--	---	--	---	--	----------

		<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>		<p>4. 透過師生共同討論並提問，學生能從聽聞的內容，正反兩方能以辯論的方式及技巧，進行合理的應對，表達自己的觀點。</p>	<p>4. 能認真的參與議題的討論，並完成議題的辯論。藉此了解辯論的流程及意義。</p>	<p>(2) 影片欣賞—一步一腳印【城市農夫求生記】，學生任務：從影片中紀錄 3 個有機農業帶來的好處。 (2) 師生共同討論，透過影片，你覺得「什麼是有機農業？」 (3) 辯論活動—你支持有機農耕嗎？ a. 學生透過辯論比賽的影片了解規則，影片結束後，教師做規則統整。 b. 學生分支持和反對方，分別上網搜尋和紀錄有機農業的優點和缺點，作為辯論時的依據。教師做主持人，適時控制辯論的流程和時間。確保辯論進行的順序和公平。在必要時維護辯論的規則。 c. 辯論結束，教師根據各隊的表現進行回饋。(論點的邏輯性、證據的有效性、反駁的強度和整體表現。)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8guRdI9XReM 一步一腳印【城市農夫求生記】 https://www.youtube.com/watch?v=8guRdI9XReM 臺中市 109 學年度辯論比賽 https://www.youtube.com/watch?v=tM110N7oI4U</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>未來的智慧茶園</p>	<p>自 po-III-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 智慧茶園 2. 未來茶園設計圖</p>	<p>1. 能運用豐富的詞彙表達當代農業發展趨勢，並分析其優點。 2. 提出一種現代農業導入 AI 人工智慧後的影響。 3. 共同討論 AI 人工智慧如何管理茶園。 4. 學生能設計出「我的未來茶園」，並實作繪製成藍圖。</p>	<p>1. 能明確說出當代農業發展的趨勢，分析其優點及缺點。 2. 能了解 AI 人工智慧對現代農業的影響 3. 能思考 AI 人工智慧如何運用在茶園管理。 4. 能完成未來茶園的設計藍圖</p>	<p>活動一、智慧管理 Q&A。(3) (1)配合南一版社會第五冊 p.52，認識當代農業發展趨勢—從傳統走向 AI 新世代。教師帶領學生討論：將科技帶入農業管理的原因和優點。 (2)學生利用平板上網搜尋—如何將 AI 人工智慧導入茶園管理。 (3)學生利用平板上網搜尋—如何利用人工智能，提升茶葉品質，並將方法紀錄之。 活動二、未來茶園「興」展望。(6) (1)小組共做一繪製我的未來茶園設計圖。</p>	<p>南一版社會第五冊 公共電視 當 Ai 走入田間 https://www.youtube.com/watch?v=Im3o5HJVw7Q</p>	<p>9</p>
--	----------------	---	-------------------------------	--	--	--	--	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>推廣家鄉茶葉</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 認識產銷履歷</p> <p>2. 茶葉包裝</p> <p>3. 茶葉興形象</p>	<p>1. 運用網路，搜尋並察覺有關產銷履歷的答案，完整紀錄產品來源。</p> <p>2. 說出一個製作產銷履歷帶來的好處。</p> <p>3. 把握設計技巧，設計出創意茶葉包裝和商標。</p> <p>4. 詳細紀錄產品的資訊，並實作成雲端產銷履歷。</p>	<p>1. 學生能上網查詢產品來源並記錄。</p> <p>2. 能發表個人對於為何要作產銷履歷的好處。</p> <p>3. 能藉由觀察不同包裝的特色，進行茶包裝和品牌商標的設計</p> <p>4. 能完成分組，透過教師提供的表格，製作出產品的雲端產銷履歷。</p>	<p>活動一、認識產銷履歷。(3) (1)學生利用平板或手機，掃 QR code 查詢產品的來源並記錄。 (2)教師提問，學生反思:為什麼要做產銷履歷?產銷履歷帶來的好處?</p> <p>活動二、茶葉包裝「興」美學。(3) (1)教師引導學生，觀察不同的包裝特色。 (2)學生設計特色茶包裝和品牌商標。</p> <p>活動三、茶園「興」形象。(3) (1)學生分組，將查產品資訊，填入老師提供的表格，並製作成雲端產銷履歷。 (2)教師引導學生設計產品介紹卡，內容須包括: a. 產品名稱和標誌 b. 產品圖片和說明 c. 沖泡方式 d. 聯絡訊息</p>	<p>農糧署官方頻道 認識產銷履歷 https://www.youtube.com/watch?v=jjfJHAJw76A</p> <p>書籍 設計好味道 作者:梅原真</p> <p>包裝設計實戰全攻略 https://www.youtube.com/watch?v=beSS4fMNI8k</p>	<p>9</p>
--	---------------	---	---	---	--	--	---	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生:<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：無</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：阮鈴濤、許軒寶</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

