

嘉義縣後塘國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表—直笛社團

年級	六年級	年級課程 主題名稱	愛樂社團	課程 設計者	吳美玲	總節數/學期 (上/下)	44/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 感恩 探索 自信 合作		與學校願 景呼應之 說明	一、透過直笛的演奏，陶冶性情，促進身心健康。 二、藉由直笛學習歷程，展現學生的自信心，使學生能彼此關懷且互助合作。 三、規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的音樂賞析能力。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過課程直笛教學及吹奏訓練，培養樂器演奏能力，並善用多元感官，體會音樂之美。 2. 透過直笛合奏，培養學生積極參與、勇敢表達、合作學習的情操，促進身心健康發展，進而培育學生的美感素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - (4)週	遇見直笛	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。。</p>	<p>1. 辨識低音笛、中音笛、高音笛、次中音笛家族及音色。</p> <p>2. 直笛的保養方法。</p> <p>3. 運舌、運氣方式。</p> <p>4. C大調音階教學。</p> <p>5. 圓滑音與斷奏音的吹奏訓練。</p>	<p>1. 能使用音樂語彙，描述低音笛、中音笛、高音笛、次中音笛家族各部位名稱做演奏的基本技巧。</p> <p>2. 透過聽奏與討論，建立分辨低音笛、中音笛、高音笛、次中音笛家族的音色特性。</p> <p>3. 參與分組討論直笛音色感覺、運舌、運氣方式。</p> <p>4. 四四拍子節奏的掌握。</p>	<p>1. 能分辨笛族成員。</p> <p>2. 說出正確保養及收納笛子的方法。</p> <p>3. 正確的運舌、運氣之辨識。</p> <p>4. 聽音色分辨高音、低音與中音笛。</p> <p>5. 能分辨四拍子的強弱。</p>	<p>1. 實物介紹笛家族成員(高、中、次中與低音直笛)。</p> <p>2. 音樂賞析-笛家族成員的演奏，進而分辨笛家族的音色。</p> <p>3. 分組討論各部直笛音色的感覺。</p> <p>4. 老師說明直笛的使用與保養。</p> <p>5. 和諧的直笛三兄弟-運指、運舌、運氣。</p> <p>6. 吹奏C大調音階上下行。</p> <p>7. 練習吹奏圓滑音與斷奏音。</p>	<p>1. 高音笛</p> <p>2. 中音笛</p> <p>3. 次中音笛</p> <p>4. 低音直笛</p> <p>5. youtube影片</p> <p>6. 音階的五線譜圖表</p>	8節
第(5)週 - 第(8)週	愛笛社 - 快樂頌	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。</p> <p>2. 直笛吹奏「快樂頌」。</p> <p>3. 分組聽辨乾淨清脆的演奏曲。</p>	<p>1. 透過練習曲及「快樂頌」的演奏，分組聽辨乾淨清脆的演奏曲。</p> <p>2. 能使用適當練習，熟練直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。</p> <p>3. 參與「快樂頌」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。</p>	<p>1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。</p> <p>2. 能熟練吹出練習曲。</p> <p>3. 能獨奏及與同學合奏「快樂頌」。</p>	<p>1. 藉由演唱 si、la、sol、do'、Re'、Re 音基本練習曲，熟練 si、la、sol、do'、Re'、Re 音的簡譜及節奏。</p> <p>2. 吹奏 si、la、sol、do'、Re'、Re 6個音基本練習曲，熟練指法及吐音技巧。</p> <p>3. 藉由「快樂頌」的聽唱及吹奏，熟練節奏、指法及吐音技巧。</p> <p>4. 「快樂頌」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。</p>	<p>1. 高音笛</p> <p>2. 「快樂頌」直笛譜</p>	8節

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>愛笛社 - 小綿羊變奏曲、聖誕鈴聲</p>	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色。 2. 直笛吹奏進行練習曲及「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」。 3. 分組練習「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過練習曲及「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」的演奏，以表達曲風。 2. 能使用適當的技巧吹出直笛基本音的音準、音色。 3. 參與「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」吹奏，協同合奏，達成和諧、輕快的樂音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「小綿羊變奏曲」。 4. 能獨奏及與同學合奏「聖誕鈴聲」。 5. 組員練習次數、參與度評分表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 si、la、sol、do' 音基本練習曲及「快樂頌」。 2. 學習吹奏 re' 音基本練習曲，熟練指法及吐音技巧。 3. 藉由「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」的聽唱及吹奏，熟練節奏、指法及吐音技巧。 4. 練習「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」吹奏、合奏，聆聽輕快的樂曲。 5. 小組練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高音笛 2. 「小綿羊變奏曲」直笛譜 3. 「聖誕鈴聲」直笛譜 4. 評分表 	<p>8 節</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>愛笛社 - 桃花過渡、二重奏</p>	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏音階上下行基本練習。 2. 直笛吹奏練習曲及「桃花過渡」、「二重奏」。 3. 聽辨拍子，吹奏「二重奏」二部合奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音階上下行，熟練指法及吐音技巧。 2. 能使用適當的音樂語彙描述「桃花過渡」、「二重奏」，熟練節奏，分享吹奏的技巧。 3. 參與「桃花過渡」、「二重奏」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「桃花過渡」。 4. 能分部及與同學同時合奏「二重奏」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 C 大調音階基本練習曲及「小綿羊變奏曲」、「聖誕鈴聲」。 2. 吹奏 C 大調音階上下行，熟練指法及吐氣技巧。 3. 藉由「桃花過渡」、「二重奏」的聽唱及吹奏，熟練指法及吐氣技巧。 4. 藉由「桃花過渡」、「二重奏」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。 5. 分組「二重奏」各部練習。 6. 分組「二重奏」合奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高音笛 2. 「桃花過渡」直笛譜 3. 「二重奏」直笛譜 	<p>8 節</p>

<p>第(17)週 - 第(22)週</p> <p>愛笛社 - 雨夜花、哦！蘇珊娜</p>	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。</p> <p>2. 直笛吹奏「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」。</p> <p>3. 分組練習。</p> <p>4. 期末成果評分。</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，進行練習曲及「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」的演奏，以表達曲風。</p> <p>2. 能使用適當的音樂語彙描述「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」，熟練節奏，分享直笛吹奏的技巧。</p> <p>3. 參與「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。</p> <p>4. 參與分組練習，成果發表。</p>	<p>1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。</p> <p>2. 能熟練吹出練習曲。</p> <p>3. 能獨奏及與同學合奏「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」。</p> <p>4. 他組樂曲演奏和協度評分。</p>	<p>1. 複習 si、la、sol、do'、re、mi 音基本練習曲及「桃花過渡」、「二重奏」。</p> <p>2. 吹奏 mi 音基本練習曲，熟練 mi 音的指法及吐音技巧。</p> <p>3. 藉由「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」的聽唱及吹奏，熟練指法及吐音技巧。</p> <p>4. 藉由 si、la、sol、do'、re'、fa、re 等音的「雨夜花」、「哦！蘇珊娜」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。</p> <p>5. 小組練習。</p> <p>6. 期末成果發表</p>	<p>1. 高音直笛</p> <p>2. 「雨夜花」直笛譜</p> <p>3. 「哦！蘇珊娜」直笛歌</p> <p>4. 評分表</p>	<p>12節</p>
---	---	---	---	---	---	--	------------

教材來源 選用教材 自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習評量調整：適當提示學生重點，並多給予鼓勵和肯定。
2. 學習內容調整：能以簡易上手的曲目為主要精熟曲子，給予個別指導或部分採分段學習方式替代。
3. 學習環境調整：避免分心的座位安排
4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣

特教老師姓名：張芳玲

普教老師姓名：吳美玲