

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|--|---------|---------------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 偶現紅果 | 課程 設計者 | 吳惠婷、郭忠霖 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康、快樂、創意、大鄉 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 探過世界咖啡館討論及專題探索方式，表達自我觀點融合他人想法，培養分享快樂習慣。 2. 透過火龍果栽種，發展健康良食觀念，培養健康自主習慣。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。 | | 課程 目標 | 1. 具備 探索 問題的思考能力，透過火龍果的栽種， 體驗 並 實踐 處理日常生活問題。 2. 具備科技及資訊 應用 的基本素養，運用於學習任務中， 理解 各類媒體內容的意義與影響。 3. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過運用五官觀察火龍果的外貌、品種及營養成分以 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 4. 具備 理解 與 關心 本土環境污染的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|----------|--|---|---|---|--|--------------------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 友善耕作與火龍果 | <p>語文</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>3-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | <p>1.家鄉環保問題的相關資料。</p> <p>2.友善耕作相關資料。</p> <p>3.聆聽他人意見並融合自我觀。</p> <p>4.便利貼任務。</p> | <p>1.參與討論活動，尊重不同意見並協同合作達成家鄉環保問題的看法。</p> <p>2.結合科技資訊，把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達對友善耕作的討論結果。</p> <p>3.聆聽他人意見並表達自我觀點。</p> <p>4.發揮個人專長，並分工合作討論出重點並紀錄在便利貼上完成任務。</p> | <p>1.能運用科技與網路蒐集友善耕作相關資料。</p> <p>2.能就所討論內容主題結果，做適切的討論。</p> <p>3.能聆聽他人的意見並表達自我的想法與觀點。</p> <p>4.能發揮個人專長，並與他人討論分工合作完成便利貼。</p> | <p>(單元架構脈絡)</p> <p>以家鄉環保問題為動機，進而探討如何以環保友善方式耕種家鄉經濟產物火龍果，透過搜尋資料、實地踏查、親手架設棚架、栽種火龍果到成果學習單發表達到完整習得校訂課程主題。</p> <p><活動一>： 家鄉的環保問題(2節)</p> <p>1.老師引導學生探討家鄉有哪些環境污染的問題？</p> <p>2.分組討論上台發表。</p> <p>3.帶領學生上網查詢相關資料。</p> <p>4.以世界咖啡館分組討論方式，來探討家鄉的環保問題。</p> <p><活動二>： 友善耕作與火龍果(3節)</p> <p>1.將學生分成三-四組，每一組選一個桌長，每隔10分鐘換到下一桌。</p> <p>2.老師決定好討論主題，然後設定每桌需討論的題目，例如：</p> <p>第一桌：友善耕作的定義？與對家鄉環境有何優點？</p> <p>第二桌：若不推動友善耕作，與對家鄉環境有何缺點？</p> <p>第三桌：如何友善耕作增加火龍果產量？有何因應對策？</p> <p>第四桌：如何友善耕作？具體的作法是什麼？</p> <p>3.活動開始時，每一桌有不同的討論主題，每隔10分鐘，需換到下一桌討論，桌長(組長)負責主持討論。</p> | <p>◎電腦網路</p> <p>◎便利貼</p> <p>◎壁報紙</p> | 5 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>4.每一組討論並記錄在便利貼，10分鐘後將便利貼貼在壁報紙上。</p> <p>5.連續進行二個回合。</p> <p>6.學生盡其所能提出自己的看法，組長負責引導及紀錄。</p> | |
| <p>第(6)週 - 第(10)週</p> | <p>簡報小精靈</p> | <p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>1.專題報告相關資料。 2.專題研究方法。 3. A4 資料簿或小書用紙。 4.分析訪談的資料。 5.評分表。</p> | <p>1.參與討論活動，尊重不同意見並協同合作達成專題報告相關資料。 2.結合運用科技與網路蒐集專題研究資料，進行主題研究，提升自我專題研究方法的能力。 3.聆聽他人意見並表達自我觀點，將資料分類，貼在 A4 資料簿或小書上用紙上。 4.發揮個人專長，將訪談的資料與他人分工合作進行分析。 5.設計思考進行專題研究之內容和實作並完成評分表。</p> | <p>1.能運用科技與網路蒐集專題研究資料。 2.能分組合作以訪談或實驗調查方式呈現專題研究結果。 3.能仔細聆聽他人專題內容討論意見並表達自我觀點與想法。 4.能發揮個人專長，並與他人分工合作完成專題研究報告。 5.能把握說話的主題，發表專題報告內容。</p> | <p><活動一>： 擬定專題報告主題(1節) 1.老師指定專題報告主題(例如跟在地產業有關)。 2.將全班分組，每一組分別討論專題報告的主題。 3.擬定研究方法及進度：例如訪談法、實驗調查法...等</p> <p><活動二>： 查詢資料及分組討論(1節) 1.查詢書籍及網際網路專題報告內容。 2.訪談家人或親戚朋友。 3.收集分析資料。</p> <p><活動三>： 開始動工囉!(2節) 1.組長分配研究組員應負責的工作。 2.將查詢到的資料分類，貼在 A4 資料簿或小書上面。 3.訪談資料的分析。 4.實驗研究資料的統整。 5.加上美工或文字。</p> <p><活動四>： 分組上台專題報告(1節) 1.分組上台報告 2.老師及其餘同學。擔任評分並給予回饋或鼓勵。 3.修正不合理的地方再做討論或研究。</p> | <p>◎電腦網路 ◎紙本資料 ◎ A4 資料簿或小書用紙 ◎評分表</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|---|--|---|---|----------|
| <p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>果園耕踏查</p> | <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>自然 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>健康 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> | <p>1.火龍果的樣貌與相關知識。 2.繪出火龍果外觀與剖面圖示。 3.火龍果心智圖。</p> | <p>1.仔細聆聽並記錄火龍果的樣貌與相關知識。 2.繪出製作火龍果的外觀與剖面圖示並整理標示相關資訊。 3.運用網路多元的資訊，了解火龍果的各項資訊及營養成分並完成火龍果心智圖。</p> | <p>1.能聆聽並記錄火龍果的內外觀與相關知識。 2.能繪出火龍果的外觀與內在並標示出相關資訊。 3.能使用網路查詢火龍果相關資訊。</p> | <p><活動一>： 認識火龍果(1節) 1.教師介紹家鄉在地農作物-火龍果。 2.運用網路介紹火龍果的外貌、品種、營養成分及生長栽種過程。 <活動二>： 圖解火龍果(1節) 1.請學生繪製出火龍果並標示其各部位名稱、營養成份、優點或其他補充事項。 2.上台發表介紹火龍果。 <活動三>： 參觀火龍果園(3節) 1.學生分組討論完成提問單。 2.請果園主人導覽介紹火龍果的品種、栽種方法、收成情形、如何挑選....等問題。 3.請果園主人導覽介紹火龍果的品種、栽種方法、收成情形、如何挑選....等問題。 4.學生提出問題並請果園主人解答。 5.小組完成學習單。</p> | <p>◎電腦或平板、電視 ◎含有根、莖和葉的火龍果植株 ◎火龍果果實 ◎學習單</p> | <p>5</p> |
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>紅果栽幸福</p> | <p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>自然 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>健康 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責</p> | <p>1.參與討論並提供棚架搭設意見。 2.分工合作，使用工具與方法，成功搭設棚架。 3.習得火龍果的知識。 4.火龍果的學習單。</p> | <p>1.參與討論活動，尊重不同意見並協同合作達成棚架搭設。 2.參與分工合作利用棚架搭設的工具與方法搭設火龍果棚架。 3.運用所學關於火龍果的知識，選擇良好的品種，增進健康。 4.規劃與執行火龍果栽種方式，培養分工合作的態度並完成火龍果的學習單。</p> | <p>1.能學會如何搭設火龍果棚架。 2.能學會如何與他人分工合作。 3.能選擇優良的紅龍果，增進自我健康。 4.能正確完成學習單。</p> | <p><活動一>： 棚架的認識(1節) 1.解說火龍果棚架的功能、材質及組成方式。 2.分組討論火龍果棚架如何搭設？用甚麼材質搭設？如木頭、鐵架、竹子....等 3.分組討論火龍果棚架各項材質的數量。 4.分組討論火龍果栽種在哪裡比較恰當。 5.上台報告及分享。 6.完成學習單 <活動二>： 實際搭設棚架(3節) 1.小朋友到選定地點開始搭設棚架。</p> | <p>◎角鋼、螺絲釘、鉸手、童軍繩 ◎鏟子、塑膠繩、澆水器 ◎學習單</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|--|------|--|--|------------------------|---|--|--|
| | | 的態度。 | | | (總結性評量-紅果栽 幸福學習單發表) | <p>2.小組依照學習單內的設計圖搭設並固定棚架。</p> <p>3.將火龍果的植株小心地固定在棚架上，也可以二人一起合作將植株固定好。</p> <p>4.覆土及澆水，並加入適當的肥料。</p> <p><活動三>：(生命教育) 觀察火龍果的生長(1節)</p> <p>1.請學生每日澆水或二日澆一次水。</p> <p>2.請將火龍果每日生長情形紀錄在學習單。</p> <p>3.分組討論：火龍果的生長需要甚麼？如何讓火龍果長得更好？</p> <p>分組討論：如何讓在地產業兼顧「健康」、「環境」兩大面向下永續發展？</p> | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><input type="text" value="學習內容"/></p> <p>1. 學習內容不需調整。</p> <p><input type="text" value="學習歷程"/></p> <p>1. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，可以多鼓勵障礙學生發表。</p> <p>2. 建議給予工作分析法教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 15-20 分鐘。</p> <p>3. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。</p> | | | | | | | |

因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。

4. 由於該年段學障學生學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。

學習評量

1. 因書寫能力較弱，能在教師引導下，以實作口說為主要評量重點。
2. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。
3. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。

學習環境

1. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
2. 合作性的活動，**鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。**

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：郭忠霖

| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 偶現紅果 | 課程設計者 | 吳惠婷、郭忠霖 | 總節數/學期(上/下) | 20/下學期 |
|----------|---|----------|------------|--|---------|-------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康、快樂、創意、大鄉 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 探索各國戲偶，理解戲偶文化形成，運用創意發展展演技巧。 2. 運用科技探索家鄉文化，培養知鄉愛鄉情懷 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解與關心本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。 | | 課程目標 | 1.具備 探索 問題的思考能力，透過認識各國線偶與創作劇本， 體驗 並 實踐 處理日常生活問題。 2.能 具備 科技與資訊應用的基本素養，運用網路蒐集荷包嶼資料並以簡報方式呈現， 理解 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3. 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，進行創意設計並表達自己想法，以 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。。 4.能具備 理解 與 關心 家鄉事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------|---|--|---|--|--|--|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 大觀趣國際 | <p>語文</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>3-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。</p> | <p>1.專注的聆聽與紀錄，各國戲偶表演形式。</p> <p>2.觀察與模仿各國戲偶說話內容、方式。</p> <p>3.運用資訊工具與網路的能力，蒐集資料。</p> <p>4.對各國戲偶及文化看法的自我表達能力。</p> <p>5.欣賞與尊重不同文化。</p> | <p>1.聆聽並記錄各國戲偶樣貌及表演形式。</p> <p>2.把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達。</p> <p>3.運用資訊工具分工合作蒐集各國戲偶的相關資料，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>4.表達自己對各國戲偶與其生活文化關係的看法，並欣賞不同文化意涵。</p> <p>5.利用資訊工具理解不同文化的特色，欣賞並尊重各國不同的線偶及其文化生活意涵。</p> | <p>1.能聆聽並記錄各國戲偶樣貌及表演形式。</p> <p>2.能與組員分工合作並運用科技網路收集各國線偶的相關資料。</p> <p>3.能思考各國戲偶與其生活文化的關係，理解不同文化表現出不同的偶戲取材。</p> <p>4.能以資訊工具發表各國線偶資訊及其文化意涵。</p> <p>5.能欣賞各國不同的線偶及其文化生活意涵。</p> | <p>(單元架構脈絡)</p> <p>以學校特色偶戲為主軸，探究各國偶戲特色並實際操偶、分組編劇演出，並以洞悉古今之觀點，探究家鄉荷包嶼的前世今生，最後以偶戲介紹現今的家鄉，分享家鄉地圖，跨越家鄉與國際的面貌。</p> <p><活動一>： 認識各國戲偶(1節)</p> <p>1.教師介紹各國戲偶表演類型及文化特色。</p> <p>2.越南的水上木偶影片欣賞。</p> <p>3.捷克的懸絲偶影片欣賞。</p> <p>4.分組討論觀賞心得並上台發表。</p> <p><活動二>： 偶戲的取材(1節)</p> <p>1.老師介紹各國偶戲的取材：例如 印度:以酬神為主。 捷克:童話故事。 柬埔寨泰國:宗教儀式。 台灣:以忠孝節義故事為主。</p> <p>2.學生分組討論整理歸納各國偶戲的取材並利用資訊工具發表。</p> <p><活動三>： 各國線偶趣味多(1節)</p> <p>1.學生分組上網或於圖書室收集關於各國線偶的資料。</p> <p>2.學生分組整理歸納各國線偶特色並利用資訊工具發表。</p> <p><活動四>： 學習各國線偶與其各國文化的關係(1節)</p> | <p>◎各國戲偶</p> <p>◎學習單</p> <p>◎電腦</p> <p>◎電視</p> | 4 |

| | | | | | | | |
|----------------|-------|---|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | | | | <p>1.學生分組上網或於圖書室收集關於線偶該國的文化資料。</p> <p>2.學生分組整理歸納並利用資訊工具介紹線偶該國之文化特色。</p> | |
| 第(5)週 - 第(10)週 | 偶來賞演出 | <p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝文 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1.學習戲偶操作。</p> <p>2.與他人合作的能力。</p> <p>3.排練演出的能力。</p> <p>4.欣賞交流及自我省思。</p> | <p>1.學習與他人溝通並彼此尊重。</p> <p>2.嘗試與他人合作規劃製作簡易紙偶進行排練並展演。</p> <p>3.與組員共同合作規劃排練與表演事宜，並扼要說明劇本內容。</p> <p>4.欣賞不同的表演形式，並感受其中之美學習分享交流並自我體察。</p> | <p>1.能學會和他人溝通並尊重不同意見。</p> <p>2.能與組員共同合作規畫排練與表演事宜。</p> <p>3.能透過欣賞與表演，感受藝術創作之美。</p> <p>4.能與組員互相分享交流及自我省思。</p> | <p><活動一>： 偶戲的操作(2節)</p> <p>1.請偶戲社小朋友示範如何操作懸絲偶，練習讓偶走路或讓手腳動一動。</p> <p>2.請學生兩兩一組，偶戲社學生擔任小老師指導同學操作懸絲偶，需控制力道及方向，使懸絲偶如人類般走路。</p> <p>3.學生上台分享學習操作懸絲偶的心得與感想。</p> <p><活動二>： 編排演練(2節)</p> <p>1.學生討論所要演出的劇本，並加上創意給予改編。</p> <p>2.學生依照所創劇本所需，分配各個角色並編寫劇本內容。</p> <p>3.依照所編寫劇本內容，製作所需的道具以及布景。</p> <p>4.依照劇本及偶，進行排演練習。</p> <p><活動三>： 好戲登場(2節)</p> <p>1.各組輪流上台發表演出。</p> <p>2.其餘學生擔任小評審，為演出者打分數紀錄在評分表上。</p> <p>3.透過欣賞與表演，分享交流及自我省思。</p> <p>4.分組討論觀賞心得並上台發表。</p> | <p>◎各國懸絲偶</p> <p>◎劇本</p> <p>◎評分表</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|-----------------------------------|----------|
| <p>洞鑒 悉古今</p> <p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | <p>1. 荷芭嶼相關資訊蒐集。 2. 簡報表達說話技巧。 3. 簡報製作。 4. 聆聽與表達。 5. 與他人分工合作。</p> | <p>1. 結合科技與網路蒐集荷芭嶼資料，提升聆聽他人意見的能力。 2. 運用說話主題，表達簡報內容。 3. 利用簡報方式呈現所關注的荷芭嶼地區社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 4. 聆聽他人意見並表達自我觀點，小組討論並製作簡報。 5. 發揮個人專長，並與他人分工合作完成簡報。</p> | <p>1. 能運用科技與網路蒐集荷芭嶼資料。 2. 能分組合作以簡報方式，呈現荷芭嶼地區社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3. 能聆聽他人意見並表達自我想法與觀點。 4. 能發揮個人專長，並與小組成員分工合作完成簡報。 5. 能把握說話主題，報告簡報內容。</p> | <p><活動一>： 認識荷芭嶼(1節) 1. 教師介紹講解有關荷芭嶼的紀載：<u>清朝藍鼎元之紀荷芭嶼</u>。 2. 學生上網或於他處收集關於荷芭嶼之相關資料。 3. 學生整理歸納並利用資訊工具將資料蒐集存檔。 <活動二>： 荷芭嶼的前世與今生(2節) 1. 學生分組歸納比較荷芭嶼舊時與現在的異同。 2. 分組討論並製作ppt。 3. 分組上台報告討論結果。 4. 其他組給予回饋。 <活動三>：(戶外教育) 走訪荷芭嶼(2節) 1. 實際走訪荷芭嶼。 2. 聆聽解說導覽並製作筆記。 3. 利用拍照或錄影，收集荷芭嶼生態園區的生態樣貌。 4. 分組上台報告與分享心得。</p> | <p>◎電腦網路 ◎簡報軟體 ◎手機或相機</p> | <p>5</p> |
| <p>花花遊世界</p> <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>語文 3-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>1. 學校及家鄉的位置與相關資訊。 2. 理解家鄉環境與生活方式。 3. 繪製地圖的能力。 4. 與他人溝通合作、表達的能力。</p> | <p>1. 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，並以適切儀態表達學校及家鄉的位置與相關資訊。 2. 關注並理解家鄉社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3. 進行創意設計地圖，表達自己想法。 4. 參與討論，發現住家位置與表達自我想法與他人溝通合作並尊重他人。</p> | <p>1. 能聆聽並理解學校及家鄉位置與相關資訊。 2. 能關注並理解家鄉社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3. 能分組進行創意設計並表達自己想法。 4. 在分組討論時，能樂於參與討論並表達出自己的想法。</p> | <p><活動一>： 認識家鄉(2節) 1. 老師介紹學校家鄉位置。 2. 學生討論並發表家鄉文化、重要建築及特色。 3. 上網搜尋家鄉景點及住家位置，利用衛星空拍圖與goodgle地圖互相比照。 4. 找出學校及自己的住家位置。 5. 與同學分享自己的住家位置。 <活動二>： 家鄉之美(3節) 1. 學生分組繪製家鄉地圖。 2. 在家鄉地圖上，將重要地標繪出並標明。</p> | <p>◎電腦 ◎壁報紙 ◎黑色簽字筆</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------------|-------------------------------------|--|--|
| | | | | | (總結性成果-偶說家鄉地圖海報發表) | 3.分組上台發表並介紹特色。 4.透過聆聽、欣賞,分享交流省思。 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>學習內容</p> <p>1. 學習內容不需調整。</p> <p>學習歷程</p> <p>1. 學習歷程請教師視學習情形,加強個別指導;教師提問時,可以多鼓勵障礙學生發表。</p> <p>2. 建議給予工作分析法教學,採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學,每項活動盡量大約僅能參與 15-20 分鐘。</p> <p>3. 多安排學生練習表現的機會,例如上台表演、展示作品等,可以模仿完成。</p> <p>因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成,並適度給予同儕與個案讚美與回饋。</p> <p>4. 由於該年段學障學生學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中、記憶表現極度不穩定,因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。</p> <p>學習評量</p> <p>1. 因書寫能力較弱,能在教師引導下,以實作口說為主要評量重點。</p> <p>2. 採用多元評量方式,包含實作評量、檔案評量。</p> <p>3. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。</p> <p>學習環境</p> <p>1. 上課或練習的時候,提供同儕協助,提示目前應該要做的任務,以跟上上課步調。</p> | | | | | | | |

2. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：郭忠霖