

三、嘉義縣黎明國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	調查原民文化	課程 設計者	卓芮琪	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☒第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☒生命教育 ☒安全教育 ☒戶外教育 ☐均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	1. 透過與家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。 2. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。 3. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 知識：了解鄒族的文化、逐鹿社區的歷史，認識、關心並認同原住民族鄒族的文化。 2. 技能：利用網路蒐集資料並實地探訪以分辨真偽，具備探索日常事務的思考能力，並透過體驗與實踐處理周遭常見的問題。建立合作學習體制並良性競爭，記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養與提升美感能力；並能具備規劃計畫與執行實作之能力，以創新思考方式，發揮原民精神，提昇生活層次。 3. 態度：從認識原住民文化，培養熱愛與肯定鄉土文化的情懷。學習認識鄒族文化以養成立足逐鹿，放眼天下的胸懷，並能尊重包容世界之多元文化。理解與關心本國和全球事務，以及認識與包容鄒族與平地之文化多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識原住民族、鄒族以及鄒族第二個家—逐鹿社區	自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1. 臺灣的原住民族 2. 原住民族之一：鄒族 3. 鄒族第二個家—逐鹿社區 4. 不同的多元文化。	1. 能辨別臺灣不同的原住民族，理解不同的多元文化。 2. 能欣賞並尊重家鄉的原住民族之一：鄒族。 3. 能蒐集和討論鄒族遷移至逐鹿社區的相關資訊 4. 能協同合作完成逐鹿社區之學習單，進而探究自然災害之相關問題。	1. 學生能認識與辨別臺灣不同的原住民族。(有分組合作、有知識應用、有反思活動) 2. 學生能欣賞並尊重家鄉的原住民族之一：鄒族。(有分組合作、有知識應用、有反思活動) 3. 各組學生能利用網路或訪談方式，蒐集與討論鄒族為何會搬遷至第二個家—逐鹿社區，完成逐鹿社區之學習單並上台分享。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有總結性成果報告) 4. 學生能協同合作完成一張逐鹿社區之風景素描。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動) 5. 各組學生能利用蒐集鄒族遷移至逐鹿社區的相關資訊後，協同合作共同討論後，上台發表；並能進而探究自然災害之相關問題。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達)	【活動一】：認識臺灣的原住民族(1 節) 1. 教師先引導學生討論，知道臺灣的原住民族有幾個種族等問題？ 2. 透過媒體及影片介紹，認識臺灣不同的原住民族。 3. 學生看完上述臺灣的原住民族影片，教師進行題穩與討論。 4. 除了透過上述媒體之介紹，教師再運用書籍資料加以補述與講解後，引導學生進行提問與討論，以幫助學生們能對家鄉的原住民之一：鄒族，有更深入的了解與關注。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：認識鄒族第二個家—逐鹿社區(2 節)【戶外教育】 1. 教師先引導學生討論，是否參觀過逐鹿社區等問題？ 2. 透過媒體影片及自製逐鹿社區 ppt 之介紹，讓學生認識逐鹿社區。 3. 教師帶學生們至逐鹿社區進行參訪，實地踏查。 4. 透過逐鹿社區耆老或當地管理人	1. 電腦、投影機 2. 簡介臺灣的原住民族影片 3. 簡介鄒族影片。 4. 自製逐鹿社區 ppt 5. 逐鹿社區學習單 6. 四開畫紙 7. 鄒族遷移至逐鹿社區學習單	4

					員之解說，讓學生們對逐鹿社區有更深入認識。 5. 完成逐鹿社區實地踏查返校後，請學生完成逐鹿社區學習單以及逐鹿社區風景的一張素描。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動三】：蒐集資料－探究自然災害與生活空間的使用之關聯性(2 節) 【生命教育】 【安全教育】 1. 教師將學生分組，引導學生利用新聞媒體、報紙以及網路等網絡資源，去蒐集鄒族遷移至逐鹿社區的相關資料。 2. 邀請逐鹿社區耆老或當地管理人員來實際加以解說鄒族為何會遷移至逐鹿社區之原由與相關資訊。 3. 各組學生將上述所蒐集鄒族遷移至逐鹿社區的相關資訊，輔以透過逐鹿社區耆老或當地管理人員解說鄒族為何會遷移至逐鹿社區之原由，加以分析、彙整和進行討論。 4. 各組學生將上述統整好的相關資訊，填寫於鄒族遷移至逐鹿社區學習單，上台進行報告與分享，並進行師生提問與討論。		
--	--	--	--	--	---	--	--

						5. 教師引導學生進行綜合討論，進而探究自然災害之相關問題，使學生們能有更深入的環保意識，守護家園與愛護地球。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
第(5)週 - 第(10)週	美麗的鄒族傳說	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 鄒族的傳說 2. 鄒族神話故事 3. 鄒族傳說和神話故事之寓意 4. 鄒族神話故事排演	1. 能蒐集鄒族的傳說。 2. 能聆聽他人分享不同鄒族的神話故事。 3. 能討論和探究鄒族傳說和神話故事之寓意。 4. 能學習設計和參與神話故事排演，並能協同合作上台完成發表。	1. 學生能完成蒐集鄒族的傳說或故事。(有知識應用、有實踐行動、有反思活動) 2. 各組學生能聆聽不同鄒族的傳說後，完成鄒族神話之學習單後，上台與師生分享與討論。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有總結性成果報告) 3. 各組學生能參與神話故事排演，且能協同合作上台完成發表。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)	【活動一】：收集鄒族神話故事(3節) 【戶外教育】 1. 教師先引導學生討論，是否聽過鄒族的神話故事等問題？ 2. 將學童分組，請各組透過報紙、網路資訊以及訪問社區長老等方式，蒐集鄒族相關的傳說或故事。 3. 教師帶學生們至逐鹿社區發展協會，進行實地參訪踏查。 4. 聆聽逐鹿社區的耆老或長老們分享與講述鄒族美麗的傳說和神話故事。 5. 各組學生於參訪逐鹿社區發展協會以及聆聽耆老講述鄒族美麗的傳說和神話故事之活動時，進行作筆記，將所聽取到或是覺得最有趣的鄒族美麗的傳說或神話故事加以記錄。 6. 各組學生於踏查結束返校後，再根據自己所記錄的筆記資料，完成鄒族神話之學習單，上台分享	1. 電腦、投影機 2. 鄒族傳說相關影片與 PPT 3. 自製鄒族傳說學習單。	6

					並進行師生提問與討論。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：神話故事排演(3 節) 【生命教育】 1. 教師先引導學生複習上述活動一已聽取過或是覺得最有趣或印象最深刻的鄒族之美麗的傳說或神話故事。 2. 請各組學生先列出覺得最有趣或印象最深刻的鄒族之美麗的傳說或神話故事，經過最後決選，各組挑選出不同的鄒族傳說或神話故事。 3. 各組學生進行討論，分配工作、角色指定以及劇本之設計與編稿等事宜。 4. 各組同學經過上述討論擬定欲表演之傳說或故事後，進入練習與排演。 5. 各組學生完成鄒族神話故事之練習與排演後，輪流上台表演不同的傳說或故事。 6. 教師再透過表演內容，引導學生們提問以及進行綜合討論。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
--	--	--	--	--	---	--	--

第(11)週 - 第(16)週	認識鄒族祭典	語2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 蒐集鄒族的傳說 2. 聆聽美麗的鄒族傳說的鄒族傳說的鄒族傳說 3. 探索神話故事的寓意，並分享感想與自我反思。 4. 參與神話故事排演，協同合作完成發表。	1. 能蒐集並結合所得到有關於鄒族祭典之相關資訊。 2. 能認識鄒族的祭典。 3. 能理解鄒族祭典的文化特色以及特殊寓意。 4. 能欣賞鄒族祭典的儀式並尊重不同文化之多樣性。 5. 能參與分享鄒族祭典之相關經驗，和協同合作完成鄒族祭典之PPT，並把握上台發表對鄒族祭典之觀點。	1. 學生能完成蒐集並結合有關於鄒族祭典之相關資訊。(有知識應用、有實踐行動、有反思活動) 2. 學生能認識和欣賞鄒族祭典的文化特色與特殊寓意，並完成鄒族祭典之學習單。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動) 3. 學生能尊重不同文化之多樣性。(有知識應用、有實踐行動、有反思活動) 4. 邀請有參與過鄒族祭典的學生，準備相關照片或紀錄影片，上台與師生分享與討論。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告) 5. 各組學生能上台發表對鄒族祭典之不同觀點。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達)	【活動一】：認識鄒族祭典(3節) 【生命教育】 1. 教師先提問：是否曾參加過祭典儀式有哪些？鄒族的抑或是其他族的祭典儀式？ 2. 教師引導學童討論，說出聽過那些鄒族祭典的儀式認知？抑或是自己經由參加過鄒族的祭典儀式而知道或了解其儀式之必備常識等問題。 3. 教師經由上述活動引導學童進行提問與綜合討論，讓學生們對鄒族的祭典儀式有初步之認識。 4. 教師將學童分組，請各組透過新聞媒體、報紙等網路資訊蒐集鄒族祭典儀式的相關資料，並加以結合與彙整。 5. 各組學生利用放學後或周末否回山上之空檔，採用親自或電話訪問逐鹿社區耆老或鄒族的祭典長老等方式，蒐集更多的鄒族之祭典相關資料。 6. 教師播放鄒族祭典的相關影片，讓學童觀賞，補充更多的鄒族之祭典相關資料並引導了解其特殊寓意，進而讓學生們能夠欣賞不同的文化特色，以及尊重多元文化。	1. 電腦、投影機 2. 108年度嘉義縣原住民族部落大學一看見鄒族：祭典篇（出版發行：嘉義縣原住民族部落大學）出版日期：2019年12月。 3. 鄒族祭典相關圖片、影片與PPT 4. 自製鄒族傳說學習單。	6
--------------------------------	---------------	--	--	--	--	---	---	----------

					(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：分享鄒族祭典(3 節) 1. 教師將學童分組，各組中均安排至少有一位曾參加過鄒族的祭典儀式，使其有利於祭典儀式之資料蒐集。 2. 各組將上述活動一透過新聞媒體、報紙等網路資訊所蒐集的鄒族祭典儀式之相關資料，以及融合搭配同組中有參與過鄒族祭典之相關照片或紀錄影片，進行討論、加以統合與彙整後，協同合作製成 PPT。 3. 各組學生將所完成製作的鄒族祭典相關照片或紀錄之 PPT，上台與師生分享，並進行提問與討論。 4. 各組學生完成鄒族神話之學習單，上台分享。 5. 各組學生於分享鄒族祭典儀式之 PPT 與學習單等相關活動後，教師引導學生進行最後的綜合討論，進而讓學生們能夠對多元文化有更深入的了解與尊重。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
--	--	--	--	--	---	--	--

第(17)週 - 第(20)週	認識鄒族陀螺	語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 鄒族的陀螺 2. 鄒族陀螺的特徵和特殊的使用方式 3. 體驗鄒族打陀螺	1. 能聆聽鄒族陀螺之相關知識。 2. 能討論和探究鄒族的陀螺之寓意。 3. 能欣賞鄒族的打陀螺表演。 4. 能參與鄒族的打陀螺之親身體驗。	1. 學生能聆聽鄒族陀螺的相關影片與知識。(有知識應用、有反思活動) 2. 各組學生能討論和探究鄒族陀螺的寓意，上台與師生分享與討論。(有分組合作、有知識應用、有反思活動、有總結性成果報告) 3. 各組學生能參與神話故事排演，且能協同合作上台完成發表。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達)	【活動一】：認識鄒族陀螺(2 節) 1. 教師先引導學童討論，說出是否知道或看過鄒族的陀螺？ 2. 教師詢問是否有學童玩過鄒族的陀螺？ 3. 教師請會打鄒族陀螺的學生上台分享打過鄒族陀螺的大小、形狀或技巧等問題。 4. 事先邀請請家中有鄒族陀螺的同學將陀螺帶至學校與師生分享，亦可上台表演或指導其他學童同樂 5. 教師播放製作鄒族陀螺之相關影片，讓同學透過媒體簡介，對鄒族陀螺的材質和特徵有初步之認識。 6. 教師再播放鄒族打陀螺的相關影片，使學生們對其功能與文化之特殊意義有更深入的了解外，能夠更尊重多元文化。 7. 將學童分組，請各組學生上台對其特殊的使用方式和不同的多元文化作心得之分享，以落實多元文化教育。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：分享鄒族陀螺(2 節) 【戶外教育】	1. 電腦、投影機 2. 109 年度嘉義縣原住民族部落大學－看見鄒族：陀螺篇(出版發行：嘉義縣原住民族部落大學)出版日期：2020 年 12 月。 3. 鄒族陀螺相關圖片、影片與 PPT	4
--------------------------------	---------------	--	---	---	---	---	---	----------

					1. 教師帶學生們至逐鹿社區發展協會，參訪實際觀賞社區中耆老、鄒族陀螺愛好者或高手所蒐集到的各類不同種類之陀螺。 2. 學生們實際觀賞社區中耆老、有蒐集鄒族陀螺愛好者或陀螺高手之打陀螺表演，教師引導學生們進行訪問與提問，以利孩童們能對其有更深入的認識。 3. 讓學生們進行練習打陀螺的親身體驗，並請社區的耆老和打陀螺高手幫忙指導打陀螺的技巧。 4. 各組進行打陀螺的表演和心得分享，使其能更深入認識與理解鄒族陀螺的文化特殊涵義與技能。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特生語言組織及敘述能力較弱，發表前可讓學生先寫下發表內容，並用唸的。 2. 特生聽覺理解較弱，講解時可多搭配圖片或影片。						

	特教老師姓名：陳嘉珊 普教老師姓名：卓芮琪
--	--------------------------

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣黎明國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	調查原民文化	課程 設計者	卓芮琪	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☒ 生命教育 ☒ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	1. 透過與家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。 2. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。 3. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	3. 知識：了解鄒族的文化、逐鹿社區的歷史，認識、關心並認同原住民族鄒族的文化。 4. 技能：利用網路蒐集資料並實地探訪以分辨真偽，具備探索日常事務的思考能力，並透過體驗與實踐處理周遭常見的問題。建立合作學習體制並良性競爭，記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養與提升美感能力；並能具備規劃計畫與執行實作之能力，以創新思考方式，發揮原民精神，提昇生活層次。 3. 態度：從認識原住民族文化，培養熱愛與肯定鄉土文化的情懷。學習認識鄒族文化以養成立足逐鹿，放眼天下的胸懷，並能尊重包容世界之多元文化。理解與關心本國和全球事務，以及認識與包容鄒族與平地之文化多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	小米之舞-慶豐收	藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 小米祭由來 2. 小米祭歌曲 3. 小米祭舞蹈	1. 能探索小米祭的由來。 2. 能感知小米祭的歌曲。 3. 能欣賞和參與小米祭的舞蹈之表演。	1. 學生能探索原住民族小米祭的由來。(有分組合作、有知識應用、有反思活動) 2. 學生能感知家鄉鄒族的小米祭之歌曲。(有分組合作、有知識應用、有反思活動) 3. 學生能欣賞和上台參與小米祭的舞蹈之表演。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有分享表達)	【活動一】：小米祭舞的典故與儀式(1 節) 【生命教育】 1. 教師播放小米祭的相關影片，講述小米祭之由來與基本常識。 2. 教師在播放小米祭的影片的時，亦適時加入其儀式之簡介，讓學生能理解小米祭儀式的全貌。 3. 欣賞完上述小米祭的相關影片後，進行提問與討論，讓學生能探索與了解原住民族舉辦的小米祭的由來是慶豐收。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：蒐集資料—小米祭的歌曲與舞蹈(1 節) 1. 將學生分組，請各組透過新聞媒體、圖書館書籍、報紙或網路等方式，蒐集小米祭的歌曲與舞蹈之相關資料。 2. 請各組利用放學後或周末餘暇，透過電話親自訪談當地社區耆老或長老的講述、傳唱或表演等方式，蒐集小米祭的歌曲與舞蹈之相關資料。	1. 電腦、投影機 2. 小米祭影片 3. 收錄音機 4. 小米祭學習單	4

						3. 請各組學生將上述所蒐集到的小米祭歌曲與舞蹈，於下節課程時上台分享，並加入其歌曲的歌詞或舞蹈寓意之解說。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動三】：小米祭歌舞秀(2 節) 1. 各組學生上台參與分享所蒐集的小米祭歌曲與舞蹈。 2. 各組學生於觀賞台上小米祭歌曲與舞蹈時，亦同步紀錄於小米祭之學習單。 3. 透過各組學生所填寫完成之學習單，票選出受到全體師生最欣賞或最喜歡的歌曲或舞蹈。 4. 教師將學生分成歌曲組和舞蹈組，進行練習。 5. 歌曲和舞蹈兩組學生，經過協同合作的練習後，上台分享，全體唱跳欣賞同樂。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
第(5)週	認識鄒族木雕	國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 社 2b-III-2 理解不同文化的	1. 鄒族木雕 2. 鄒族木雕材料與工具 3. 鄒族木雕	1. 能 認識 鄒族的木雕。 2. 能 理解 鄒族的材料與工具。 3. 能 尊重 鄒族的木雕藝術	1. 各組學生能認識鄒族的木雕。(有知識應用、有反思活動、有分享表達)	【活動一】：認識鄒族木雕(2 節) 【安全教育】 1. 教師先引導學生討論是否接觸或知道鄒族木雕？	1. 電腦、投影機 2. 鄒族木雕相關	6

第(10)週		特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	藝術家 4. 鄒族木雕作品	家。 4. 能欣賞鄒族的木雕作品。 5. 能協同合作完成一幅鄒族建築物的臨摹畫作。	2. 各組學生能理解鄒族木雕的材料與工具。(有分組合作、有知識應用、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告) 3. 各組學生能尊重鄒族的木雕藝術家並能欣賞其木雕作品。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達) 4. 各組學生能協同合作完成特富野、樂野和來吉三個不同社區之鄒族木雕學習單，並上台進行簡介與分享。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告) 5. 各組學生能協同合作完成摹擬描繪出一幅最欣賞或最喜歡之木雕作品之圖畫，並上台進行簡介與分享。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動)	2. 教師詢問學生是否理解鄒族的材料與工具？ 3. 教師再詢問學生是否認識、聽過或看過那些鄒族的木雕藝術家和其作品等問題？ 4. 教師讓學生們觀賞鄒族作品之 PPT 與相關影片，並進行提問與討論。 5. 教師將學生分組，請各組學生透過新聞媒體、報紙、網路資訊等方式，蒐集特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族木雕之相關資訊。 6. 請各組學生利用放學後或周末餘暇，透過電話親自訪談特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族社區耆老或長老之方式，了解更多關於鄒族木雕之相關資訊。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：蒐集鄒族木雕(2 節) 1. 請各組學生將上述透過媒體和與特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族社區耆老或長老之訪談所獲得的鄒族木雕之相關資訊，加以分析、討論與彙整後，完成鄒族木雕之學習單。	PPT 與影片 3. 自製鄒族木雕學習單。	
---------------	--	--	-----------------------------	--	---	--	-------------------------------------	--

						2. 各組學生將上述已完成之鄒族木雕學習單，針對特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族木雕藝術師和其作品之涵義與風格，上台進行簡介與分享。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動三】：描繪鄒族木雕(2節) 1. 請各組學生在完成上述活動二之鄒族木雕藝術師和其作品之簡介後，摹擬描繪出一幅最欣賞或最喜歡之木雕作品之圖畫， 2. 各組學生在完成最欣賞或最喜歡之木雕作品之圖畫後，上台分享，讓師生一起欣賞並進行綜合討論。 (有合作討論、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
第(11)週 － 第(16)週	認識鄒族建築	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	1. 鄒族建築的住屋(emoo) 2. 鄒族建築的男子集會所(kuba) 3. 鄒族建築的祭屋(emoo no	1. 能蒐集鄒族建築的相關資訊。 2. 能認識鄒族建築的住屋(emoo)。 3. 能欣賞鄒族建築的男子集會所(kuba)。 4. 能尊重鄒族建築的祭屋(emoo no peisia)。 5. 能協同合作完成一幅鄒	1. 學生能完成蒐集鄒族建築的相關資訊。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動) 2. 學生能認識鄒族建築的住屋(emoo)特色。(有分組合作、有知識應用、有反思活動)	【活動一】：蒐集鄒族建築資料(2節) 【生命教育】 1. 教師將學生分成三組，請各組透過新聞媒體、報章雜誌、網路和書籍等途徑，蒐集有關鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之相關資料。	1. 電腦、投影機 2. 108 年度嘉義縣原住民族部落大學－看見鄒族：建築篇(出版發	6

		性。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	peisia) 4. 鄒族建築的畫作	族建築物的臨摹畫作。	3. 學生能欣賞鄒族建築的男子集會所(kuba)的文化多樣性。(有分組合作、有知識應用、有反思活動) 4. 學生能尊重鄒族建築的祭屋(emoo no peisia)之特殊寓意。(有分組合作、有知識應用、有反思活動) 5. 各組學生能協同合作一幅完成鄒族建築物的臨摹畫作後，上台與師生分享與討論。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)	2. 各組學生將蒐集到有關鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之相關資訊，加以加以分析、討論與彙整。 3. 各組學生將上述所彙整好的鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之相關資訊，輪流上台解說與分享，再進行提問與討論。 4. 各組學生將上述分享相關資訊，同步紀錄於鄒族建築之學習單。(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：鄒族建築之美(1節) 1. 各組學生完成鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之分享。 2. 教師播放鄒族不同建築物類型的PPT，讓學童觀賞並了解鄒族建築物更多不同的風貌、形式以及特殊用途，進而欣賞與尊重多元文化。(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)	行：嘉義縣原住民族部落大學) 出版日期：2019年12月。 3. 鄒族建築相關影片 4. 鄒族建築PPT 5. 自製鄒族建築學習單 6. 四開圖畫紙 7. 蠟筆、彩色筆、水彩	
--	--	---	----------------------------------	-------------------	--	---	--	--

						【活動三】：實地參訪鄒族建築(2節) 【戶外教育】 1. 教師帶領學生們實地參訪逐鹿社區。 2. 透過耆老或講師帶領全體師生在社區中走訪並同步介紹鄒族不同的建築物之形式風貌以及用途。 3. 讓學童不僅能參觀到鄒族之建築實物，更能理解不同文化的特色，以及欣賞並尊重文化之多樣性。 4. 請學生們於參訪結束後，各組協同合作完成一幅鄒族建築物的臨摹畫作，上台分享，讓師生一起欣賞並進行綜合討論。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
第(17)週 - 第(20)週	小小鄒族沙拉達人	國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 鄒族常食用之五穀根莖：小米 2. 鄒族常食用之五穀根莖：樹豆 3. 鄒族常食用之五穀根莖：南瓜 4. 鄒族常食用五穀根莖	1. 能認識鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜之相關知識。 2. 能討論和探究鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜之營養成分、口感與風味。 3. 能參與鄒族常食用五穀根莖之小米、樹豆和南瓜沙拉製作。	1. 學生能認識鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜。(有知識應用、有反思活動) 2. 各組學生能討論和探究鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜的營養成分、口感與風味，並上台與師生分享各自對其不同之喜好食用方式。(有分組	【活動一】：認識鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜(2節) 1. 教師先引導學童討論與分享，說出知道、看過或吃過些鄒族常食用的五穀根莖等問題。 2. 教師播放鄒族常食用的五穀根莖：小米、樹豆和南瓜之相關PPT和影片，讓同學們觀賞後，進行提問與討論。 3. 教師在講台放置鄒族常食用的五穀根莖三種實體食材：小米、樹	1. 電腦、投影機 2. 109 年度嘉義縣原住民族部落大學一看見鄒族：鄒的植物小小百科～上冊(出版發	4

		綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	小米、樹豆和南瓜之沙拉製作		合作、有知識應用、有反思活動) 3. 各組學生能參與鄒族常食用五穀根莖之小米、樹豆和南瓜沙拉製作，並與師生分享。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)	豆和南瓜，將學生分成三組，請各組透過新聞媒體、報章雜誌、網路和書籍等途徑，分別蒐集小米、樹豆和南瓜這三種五穀根莖的營養成分、常見烹煮與風味口感等相關資料。 4. 各組學生蒐集好上述相關資料，加以分析、討論與彙整後，再完成小米、樹豆和南瓜之學習單。(有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結) 【活動二】：小小鄒族沙拉達人(2節) 1. 教師讓請各組學生將已完成的小米、樹豆和南瓜學習單，上台分享。 2. 各組學生對此三種鄒族鄒族常食用五穀根莖食材的營養成分、常見烹煮與風味口感等進行簡介，並進行提問與討論。 3. 師生共同準備小米、樹豆和南瓜煮熟之原料食材，讓各組學生變身為小小鄒族沙拉達人，進行製作沙拉的親身體驗。 4. 各組將所完成之沙拉盤為其命名後，再上台進行分享該成品之製作與特色，最後師生一起享用美味的鄒族沙拉。	行：嘉義縣原住民族部落大學) 出版日期：2020年12月。 3. 鄒族常食用的五穀根莖：小米、樹豆和南瓜相關 PPT 與影片 4. 自製鄒族常食用的五穀根莖：小米、樹豆和南瓜學習單 5. 小米、樹豆和南瓜煮熟之原料食材	
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--

