

113 學年度嘉義縣大林國民中學九年級第一二學期彈性學習課程慢城·漫活·品大林教學計畫表 設計者：羅婉甄（表十二之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

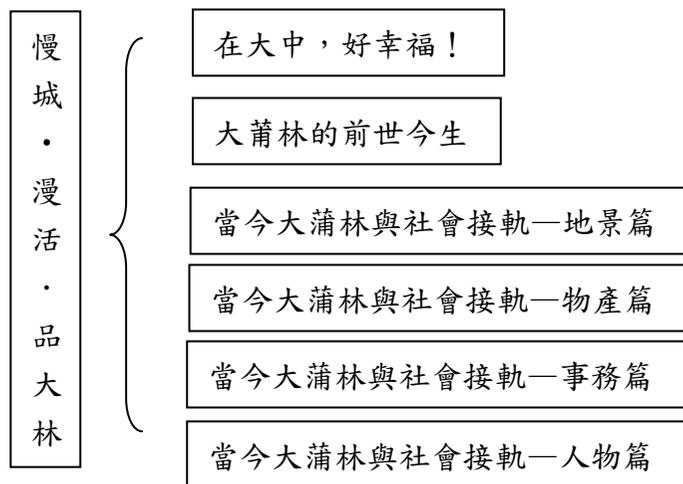
本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：關係與表現：學生能體察在地自然與人文演變，進而踏入社會，了解之間的關係並透過表徵表現此關係。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵  
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-7 週 (共 14 節)	在大中， 好幸福！	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-C3 具備敏察和接納多元	社-J-B1 運用文：字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.透過對學校歷史的認識，比較今昔異同、關聯性。 2.理解學校的變遷與進步，培養對學校的認同感。 3.藉由採訪教師與報告，讓學生對老師有更深認識、理解與欣賞，讓校園更加和諧。 4.學生用感情走過校園，並繪製一幅校園寫生，藉以培養學生對校園的欣賞與愛護。	1.利用校網與校刊，了解學校的歷史沿革。 2.介紹學校的校徽、校歌、校花、植物。 3.教師介紹「專題採訪」與介紹範例。 4.分組討論要採訪的資深老師與年輕老師，並研擬預計採訪的題目。 5.分組進行採訪，並將採訪收集的資料作整理，進行分組上台報告。教師明確教導學生投影片報告內容須包括哪些要件。 6.一步一腳走過大林國中校園，蒐集寫生題材並繪製校園一景。(配合藝文領域「畢業前的明信片」課程)	1.學生口語表達。 2.學生分組討論，研擬採訪題目。 3.學生分組採訪，工作分配表。 4.學生自評與互評。 5.學生投影片製作與分享。 6.學生繪製明信片大小之校園風景。	1.大林國中校網 2.大林國中歷屆校刊 3.採訪學習單 4.明信片紙張、美術顏料
8-15 週	大莆林的前世今生	文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與	1.了解學校周邊環境的歷史演變，比較今昔異同與關聯性。 2.理解大林地區從日治時期以來的歷史演變與興衰，培養	1.引起動機：觀看大林鎮相關的歷史照片和地圖演變，引發學生對家鄉歷史的興趣。 2.學生能了解大林地區地名的由來，能說出自家附近的	1.學生口語表達。 2.學生上台分享「家中長輩在大林的生活回	1.教師大林故事簡報 2.《嘉義縣鄉土史料》

			<p>理解。</p> <p><b>社 2c-IV-1</b> 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p><b>歷 1b-IV-2</b> 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p><b>國 2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>對在地鄉土的認同感。</p> <p>3.認識大林現今的轉型與活化再利用，蒐集資料、挑選一店家進行訪問與報告，了解進而省思家鄉的改變與努力。</p>	<p>小故事。</p> <p>3.老師請同學事先回家「訪問家中長輩過去在大林的生活回憶」、「老照片的故事」並邀請同學上台分享。</p> <p>4.教師引用國中一年級歷史所學，介紹大林早期開發(日治時期糖廠、中華民國時期軍營所在)到現代演變的發展過程。</p> <p>5.教師介紹學校周邊環境與歷史：日本主帥北白川宮、鹿角溝水鬼、阿彌陀公廟、大石碑、大林糖廠等，並帶學生走出教室踏查。</p> <p>6.學生對大林目前正在被活化利用的歷史建築、商店產生興趣，進而了解與探究。</p> <p>7.學生利用上一個單元「專題採訪」所學，全班學生分4，組，擬定訪問題目，實際走訪：成都旅社、雪香亭、萬國戲院、泰成中藥行、十信眼鏡。(※也可以學生自己蒐集欲探查的店家)</p> <p>8.學生分組討論訪問結果、上台簡報分享(教師明確教導學生投影片報告內容須包括哪些要件)、其他組別給予回饋。</p>	<p>憶」、「老照片的故事」。</p> <p>3.學生分組討論，研擬採訪店家題目。</p> <p>4.學生分組採訪，工作分配表。</p> <p>5.學生投影片製作與分享。</p> <p>6.學生自評與互評。</p>	<p>3.採訪學習單</p>
--	--	--	--	--	---	---	----------------

16-20 週	當今大蒲 林與社會 接軌—地 景篇		<p><b>社-J-B1</b> 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p><b>社 2c-IV-1</b> 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p><b>國 2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	1.了解大林的人如何與大林地景風貌互動，培養對在地鄉土的認同感。	<p>1.教師介紹接下來課程與下學期課程將進行的單元主題。「人、事、時、地、物」那因為我們前面課程都在介紹大林的歷史與演變，因此，接下來的課程不會在探討「時」的元素。</p> <p>2.請學生思考大林現今吸引外地人前來觀光的景點有哪些？討論這些景點如何影響著大林在地人的生活？</p> <p>3.教師先讓學生自由發揮，教師在總結現今大林地景風貌為「大林車站、老街與市場周邊」、「大林宗教寺廟」、「大林各式觀光工廠」、「大林鄉土自然風光」。</p> <p>4.全班分為4組，分別收集資料「大林車站、老街與市場周邊」、「大林宗教寺廟」、「大林各式觀光工廠」、「大林鄉土自然風光」與在地人的互動，並上台簡報分享。</p>	<p>1.學生口語表達。</p> <p>2.學生分組討論，研擬報告主題。</p> <p>4.學生分組收集資料，工作分配表。</p> <p>5.學生投影片製作與分享。</p> <p>6.學生自評與互評。</p>	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p>
21 週	段考週與 學期複習				1.教師帶領學生複習本學期所學，並填寫學習單與回饋		

表。

※身心障礙類學生: □無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: □無

■有-2人學術性向 (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.提供同儕協助, 給於專注力提醒或部份協助。
- 2.同組合作時, 分派簡單任務, 增加參與度及完成度。

特教老師簽名: 沈秀蓁老師

普教老師簽名: 羅婉甄老師

## 第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	當今大蒲林與社會接軌—物產篇	J-A2 具備理解情境全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡, 發展本土意識與在	1.對大林的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解, 進而培養在地認同與關懷。 2.透過與傑出相遇的活動, 邀請大林當地對物種栽培傑出的人到校入班分享, 提前讓學生	1.學生透過平日體驗與電腦搜尋, 完成學習單: 大林地方美食介紹。 2.【與傑出相遇】: 邀請「大林林爸友善筍園」老闆入班級與學生分享如何對環境友善的耕種與堅	1.學生口語表達。 2.學生分組討論, 研擬提問內容。 4.學生分組收集資料, 工作分配	1.自編教材 2.「大林美食部落客」學習單

		<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>地關懷。</p> <p><b>國 2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>生涯 J8</b> 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>了解業界的經營與開發等相關議題，也從中培養對大林更深層的認識與熱愛。</p>	<p>持，對竹筍耕種的熱愛與投入等經營理念。學生需要事先搜尋網路上林爸友善筍園的資料，分組草擬當天預備詢問的題目，並於當天紀錄之。</p> <p>3. <b>【與傑出相遇】</b>：邀請「大林一心蘭園」老闆入班級與學生分享蘭花的栽種過程與樂趣等想法。學生需要事先搜尋網路上大林一心蘭園的資料，分組草擬當天預備詢問的題目，並於當天紀錄之。</p>	<p>表。</p> <p>5.學生自評與互評。</p>	
6-10 週	當今大蒲林與社會接軌一事務篇		<p><b>社 1b-IV-1</b> 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p><b>社 2a-IV-2</b> 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p><b>公 1c-IV-1</b> 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p><b>國 2-IV-2</b> 有效把</p>	<p>1.透過對大林事務的關心，找出適合國中生可以實踐參與的社區議題，期望學生藉由實踐、參與，讓學生對課堂所學有更實際的體驗與接觸。</p> <p>2.將大林的人口外流、人口老化、隔代教養、生命教育等議題，拋出讓學生反思，進而培養在地認同與關懷。</p>	<p>1.結合公民課程，讓學生了解：生活在大林，大林事大林人不可不知。詢問學生觀察社區生活中，有哪些值得關注的公共議題？</p> <p>2.全班分成 4 組，討論並蒐集大林在地的公共議題，並透過拍攝影片，將此公共議題寄給鎮長、鎮民代表。</p> <p>3.參訪鎮長辦公室、鎮民代表會，理解地方民主議會的運作模式與職權，並</p>	<p>1.學生口語表達。</p> <p>2.學生分組討論，研擬討論大林鎮值得關注的公共議題。</p> <p>4.學生分組收集資料，工作分配表。</p> <p>5.學生自評與互評。</p>	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p>

			<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>生命 J1</b> 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>生命 J3</b> 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>		<p>從中邀請鎮長、鎮民代表對學生收集的公共議題給予意見與回應。</p> <p>4.臺灣現今城鄉差距與農村人口外流等問題，反應在大林這片土地上便是「人口老化」、「隔代教養」等現象，因此老人照顧議題刻不容緩。教師帶領學生參觀在地「華山基金會」，讓學生對老人照顧、生命議題等有更深入的了解。</p>		
11-12週	當今大莆林與社會接軌—人物篇		<p><b>社 3b-IV-2</b> 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p><b>社 3b-IV-3</b> 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p><b>生涯 J6</b> 建立對於未來生涯的願景。</p>	1.能透過對大林人的事蹟感興趣，進而培養在地認同與關懷。	<p>1.學生搜尋歷史上哪些名人或藝人曾經在大林成長過？</p> <p>2.大林只有曾經風華過嗎？找找看現今的大林有沒有正面的新聞、正面值得學習的人物呢？</p> <p>3.教師請同學分組蒐集「周仕昌」、「鍾恩柔」等事蹟，並上台報告分享，並闡述他們的故事對你的啟發。</p>		<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.影片：《青春，咱的夢-周仕昌》系列短片</p>
13-17週	大莆林的漂鳥精神		<b>社-J-A3</b> 主動學習與探究人類生活相關議題，善用	1.了解「漂鳥精神」的意涵、認識國際慢城認證的七大面向、八大公	1.學生能理解「漂鳥精神」並以大林為例，進而了解大林成為國際慢城認證	1.學生口語表達 2.學生分組	1.漂鳥行動紀錄本

			<p>資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p><b>社 3b-IV-2</b> 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p><b>社-J-B1</b> 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p><b>地 1c-IV-1</b> 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>約及七十二項指標，進而敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>2. 透過對大林慢城的了解，關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>3. 了解旅遊景點選擇與社會科所學之知識結合，學生能夠考量時間、交通、預算等問題，設計鄉村旅遊行程，培養對家鄉更深刻、更細微的認識與驕傲。</p>	<p>的原因。</p> <p>2. 學生能認識國際慢城認證的七大面向、八大公約及七十二項指標。</p> <p>3. 學生從南華大學製作的《大林慢城》網站去認識大林的各鄉里特色。延伸至長輩老人照護議題（社會福利/結合華山基金會的在地資源）。</p> <p>3. 教師透過一則「大林小旅行」的旅遊提案與數則旅遊行程規畫，從中介紹旅遊景點選擇與社會科所學之知識如何進行結合。</p> <p>4. 學生能夠考量時間、交通、預算等問題，分組設計「一日大林鄉村旅遊行程」，並上台報告。（教師明確教導學生投影片報告內容須包括哪些要件）、（各組選擇的鄉里不同，需事先跟老師討論）。</p> <p>5. 教師舉辦「最想體驗的大林鄉村旅遊行程」票選活動，且學生能給予設計組別回饋意見。</p> <p>6. 教師帶學生回顧上下</p>	<p>討論與設計「大林小旅行」工作分配表。</p> <p>3. 學生投影片製作與分享。</p> <p>4. 學生自評與互評。</p>	<p>2. 大林慢城網站</p> <p>3. 臺灣慢城聯盟網站</p> <p>4. 旅行社網站、行程案例</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

					兩學期所學，並邀請學生 給予課程回饋。		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-<u>(2)人學術性向</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.討論、發表時，建議提供固定答案或口語提示，讓學生有參與感及自信心。</p> <p>2.評量時請考量、考慮個案擅長形式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：沈秀蓁老師 普教老師簽名：羅婉甄老師</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。