

113 學年度嘉義縣大林國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程社團(直笛)教學計畫表 設計者：吳孟純 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節 說明:本校社團由學生自選，上下學期開學時選填社團，因此上下學期課程內容一致

三、課程設計理念：學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。

四、課程架構：

**認識直笛**-1. 課程介紹 2. 直笛於台灣之起源與流變

**直笛學習**-1. 認識直笛的種類並針對個人狀況選樂器(高音、中音、次中音、低音等) 2. 吹奏基本訓練  
3. 音階練習 4. 指法練習 5. 分部練習與團練

**各聲部合奏**-1. 合奏練習 2. 學習依照指揮的節奏讓樂曲具和諧性

**公開表演**-1. 學習表演時該有之台風與勇氣 2. 為讓表演更增特色，除了樂器外，學習以動作增添表演藝術風格

五、學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 周	直笛入門-認識直笛	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識直笛的種類	教師透過各樣笛子介紹種類	學習態度	自編
第 2 周	直笛入門-基礎樂理	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學會基礎樂理知識	教師透過教本介紹樂理	學習態度	自編
第 3 周	直笛入門-音階辨別	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音階	吹奏展現	自編教材
第 4 周	直笛入門-音階辨別	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音階	吹奏展現	自編教材
第 5 周	直笛入門-音	B3	音 1-IV-1	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音	吹奏展現	自編教

	階辨別	藝術涵養與美感素養	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。		階		材
第 6 周	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練習	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學會直笛指法並進行操作	透過實際操作笛子學會指法操作	吹奏展現	自編教材
第 7 周	期中評量	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會直笛指法 2. 能吹出一小段樂譜	學生吹奏小段樂譜了解各學生學習程度並進行各別教學	吹奏展現	自編教材
第 8 周	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練習	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學會直笛指法並進行操作	透過實際操作笛子學會指法操作	吹奏展現	自編教材
第 9 周	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練習	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學會直笛指法並進行操作	透過實際操作笛子學會指法操作	吹奏展現	自編教材

第 10 周	分部練習與團練	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音以及 bass 分部練習	吹奏展現	自編教材
第 11 周	分部練習與團練	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音以及 bass 分部練習以及團隊練合奏	吹奏展現	自編教材
第 12 周	分部練習與團練	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音以及 bass 分部練習與團隊練合奏	吹奏展現	自編教材
第 13 周	期中評量	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能滑順吹出音階及樂曲	1. 音階考評 2. 能獨自吹出一首樂曲	吹奏展現	自編教材
第 14 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[愛的主題] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 15 周	樂曲練習	B3	音 1-IV-1	1. 能學會看譜	練習曲目[愛的主題]	吹奏展現	自編教材

		藝術涵養與美感素養	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	2. 能自主練習 能配合其他分部 共同吹奏	1. 分部練習 2. 團隊練習		材
第 16 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部 共同吹奏	練習曲目[愛的主題] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 17 周	樂曲演奏	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部 共同吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 18 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部 共同吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 19 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部 共同吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 20 周	樂曲演奏	B3 藝術涵養與美	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號	1. 能學會看譜 2. 能自主練習	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習	吹奏展現	自編教材

		感素養	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能配合其他分部共同吹奏	2. 團隊練習		
第 21 周	期末評量/作品賞析	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能滑順吹出音階及樂曲	1. 音階考評 2. 能獨自吹出一首樂曲	紙筆測驗、吹奏	學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。