

113 學年度嘉義縣大林國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(手工藝) 教學計畫表 設計者：吳孟純 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節 說明:本校社團由學生自選，上下學期開學時選填社團，因此上下學期課程內容一致

三、課程設計理念：

1. 學習以針線等工具，利用基本手縫技巧縫製釦類零件於衣服上，以及簡單吊飾。
2. 學習以釘板等工具，透過毛線鉤針等工具，鉤製出圍巾作品。
3. 透過本課程，讓學生培養細心與耐性的良好學習態度。

四、課程架構：

認識手工藝	1. 課程介紹 2. 手工藝種類說明與介紹
基本手縫	1. 認識基本手縫 2. 打結練習(開始、結束打結) 3. 基本手縫學習(平針縫、回針縫、毛邊逢等) 4. 手縫實作
圍巾製作	1. 圍巾製作概說 2. 基本工具介紹 3. 釘板製作圍巾(步驟說明、注意事項、進度、接線、鎖針收編)
作品欣賞	1. 欣賞同學的作品 2. 透過影片介紹各式各樣手工藝品

五、學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 周	介紹課程內容 以及認識手工 藝	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	能了解何謂手工藝	以實體作品搭配圖片讓學 生認識手工藝	態度檢核	自編教 材
第 2 周	基本手縫簡介 工具介紹 基本手縫 (一):打結、平 針縫	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	認識手縫工具、學習 打結與平針縫	手縫工具介紹並模擬如何 使用 發下材料工具 學習打結與平針縫 善後收拾工作分配	學習態度	自編教 材
第 3 周	基本手縫 (二): 布上打結、回 針縫	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習打結與平針縫	教師提醒上次手縫常發生 的錯誤動作 學習結束打結與回針縫	作品表現	自編教 材
第 4 周	基本手縫 (三): 毛邊縫、鈕扣	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習毛邊縫、鈕扣	1. 教師複習回針縫並提醒 細節 2. 學習毛邊縫與鈕扣縫製	作品表現	自編教 材
第 5 周	手縫應用: 縫製小吊飾	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	利用所學縫製小飾 品	1. 教師複習毛邊縫與鈕扣 縫製技巧 2. 發下小吊飾材料並核對	作品表現	自編教 材

					3. 小吊飾縫製教學		
第 6 周	手縫應用： 縫製小吊飾	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	利用所學縫製小飾 品	1. 提醒上一次課程，縫製 過程中易發生錯誤。 2. 縫製小吊飾接續步驟	作品表現	自編教 材
第 7 周	期中評量	A1 身心素質與 自我精進	2-d-IV 生活經營與創 新	飾品縫製狀況	教師檢視學生縫製狀況並 指導部份錯誤拆掉重縫	作品表現	自編教 材
第 8 周	圍巾以及工具 介紹	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	認識圍巾種類以及 編織工具	利用投影片與影片介紹製 作圍巾方法與相關工具介 紹	作品表現	自編教 材
第 9 周	圍巾製作 (一): 認識釘板、起 針教學	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習使用釘板與起 針學習	介紹製作圍巾的工具(釘、 鉤針) 起針教學	作品表現	自編教 材
第 10 周	圍巾製作 (二): 起針複習、迴 繞	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習起針並自己重 複相同回繞針法	1. 提醒學生易發生錯誤的 細節 2. 起針教學複習 3. 迴繞技法教學	作品表現	自編教 材
第 11 周	圍巾製作 (三): 迴繞複習、拆 解教學	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習檢視編織狀況 並於出錯的地方，學 習自行拆解並回覆	教導學生如何檢視圍巾編 織 指導學生編織錯誤之處，如 何拆解	作品表現	自編教 材
第 12 周	圍巾製作	B1 符號運用與 溝通表達	2-d-IV	學習如何將毛線接	1. 再次提醒學生如何檢查	作品表現	自編教

	(四): 迴繞進度、接線教學	B3 藝術涵養與美感素養	生活經營與創新	到下一科毛線球	圍巾編織是否正確 2. 第一顆毛線編製完成，教導如何以打結方式，連接到第二顆毛線球		材
第 13 周	期中評量			圍巾半成品檢視編織狀況	1. 教師檢視學生圍巾編織狀況 2. 鼓勵學生要有耐心完成，循序漸進持之以恆	學習單	自編教材
第 14 周	圍巾製作 (五): 接線複習、迴繞進度、掉針教學	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	繼續編織進度並學習耐心完成	教師提醒學生，如何整理順拉圍巾以免變形掉針教學	作品表現	自編教材
第 15 周	圍巾製作 (六): 迴繞進度、接第三顆毛線	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	學習接線到下一顆毛線球，並將打結處收妥隱藏	重複掉針教學 第三顆毛線接線教學	作品表現	自編教材
第 16 周	圍巾製作 (七): 迴繞進度、整理檢視	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	繼續編織進度並學習耐心完成	接第三顆毛線球 檢視學生作品是否有掉針或順序有誤	作品呈現	自編教材
第 17 周	圍巾製作 (八): 收線、鎖針收編	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	利用鉤針收線以及以鎖針方式收尾	1. 教導如何以鉤針收尾以鎖針技巧使收尾簡單美觀	作品表現	自編教材
第 18 周	圍巾製作	B1 符號運用與	2-d-IV	繼續鎖針收尾、流蘇	鎖針收編重複教學	作品表現	自編教

	(八): 鎖針收編、流蘇教學	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	生活經營與創新	技法教學增添美趣	教導以毛線製作流蘇技巧		材
第 19 周	圍巾作品欣賞、釘板應用範圍介紹	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	了解釘板應用範圍及圍巾種類欣賞	圍巾作品相互欣賞並學習口頭分享 教師利用影片介紹釘板還可以用來做哪些編織	作品呈現 口頭分享	自編教材
第 20 周	圍巾作品欣賞、釘板應用範圍介紹	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	學習利用文字以及口頭報告製作心得	填寫學習單 口頭分享	學習單	自編教材
第 21 周	期末評量/作品賞析	A1 身心素質與自我精進				學習單	自編教材

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。