

三、嘉義縣太興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	書藝之「興」－書法社團(初階)		課程設計者	吳玟萱	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	生態人文，樂學太興		與學校願景呼應之說明	透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的生態和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升人文素養，培養學生樂學的心，展現太興國小的特色風情。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、藉由書法課程的學習，促進書藝技能技巧，認識書藝與個人生活的連結，發展書藝的潛能。 二、能具備書寫基本筆畫的能力、探索筆形和筆順的基本寫法，了解文房四寶，增強對書法藝術智能，欣賞書法藝術的基本素養，並能應用到生活中。 三、具備書法筆法的創作與欣賞的基本素養，促進視覺與手執感官的發展，培養將書法作品裝置於生活環境的美感體驗。				
教學進度	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

	名稱							
第 (1) 週	認識 基本 筆畫	<p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 運筆練習</p>	<p>1. 能試探筆畫和墨色的變化，進行個人作品的創作。</p> <p>2. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>3. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 認識並介紹文房四寶。</p> <p>2. 教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>3. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>4. 教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>5. 發派當週作業。</p> <p>6. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</a></p> <p>執筆法</p> <p><a href="http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product5.html">http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product5.html</a></p>	2

<p>第 (2) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 橫、豎、點、撇筆畫練習 2. 例字習寫：二三十中冬六四人</p>	<p>1. 能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。 2. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file27037.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file27037.pdf</a></p>	<p>4</p>
--	---------------	--	--	--	--	--	--	----------

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 捺、挑、橫折、豎折筆畫練習 2. 例字習寫：大八河打五真七忙</p>	<p>1. 能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。 2. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>6</p>
--	---------------	--	--	--	--	--	--	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 橫鉤、豎鉤、斜鉤 筆畫練習 2. 例字習寫：也家小 可我伐</p>	<p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主題。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>4</p>
--	---------------	---	---	--	--	--	--	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>字的間架結構   單體字</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1</p>	<p>例字習寫：入 土 五 立 力 里 上 予 並 本 工</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主題。</li> <li>2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</li> <li>3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</li> <li>4. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</li> <li>5. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</li> <li>6. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</li> <li>7. 體察並感知文字之美於生活中的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</li> <li>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3. 能認識字的間架結構。</li> <li>4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</li> <li>5. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)</li> <li>6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>7. 能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單體字的間架結構解說示範及練習。</li> <li>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</li> <li>3. 發派當週作業。</li> <li>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	<p>自編習字帖 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</a></p>	<p>6</p>
---	-----------------------------	---	-----------------------------------	--	---	--	--	----------

		<p>覺察工作的 意義與重要 性。</p> <p>藝 2d-II-1</p> <p>體察並感知 生活中美感 的普遍性與 多樣性。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 臥鉤、橫折鉤、橫撇筆畫練習。 2. 例字習寫：心想的與友又</p>	<p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps. tc.edu.tw /eweb/module/download/update/ew0000000 0025/file 2703_7.pdf">http://www.ccps. tc.edu.tw /eweb/module/download/update/ew0000000 0025/file 2703_7.pdf</a></p>	<p>4</p>
--	---------------	---	---	--	--	--	--	----------

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.撇頓點、長頓點、豎撇、豎挑筆畫練習 2.例字習寫：經安不美青麼長滾</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能靈活應用寫字的方法與原理。並流暢寫出美觀的字。 2.能認識字的間架結構。 3.分辨作品特色及疏密變化的不同美感。 4.能保持良好的書寫習慣 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1.楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2.教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3.發派當週作業。 4.規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>6</p>
--	---------------	---	--	--	--	--	--	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>比賽作品書寫</p>	<p>藝1-II-6 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p>藝2-II-2 能<b>發現</b>生活中的視覺元素，並<b>表達</b>自己的情感。</p> <p>藝2-II-5 能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並<b>珍視</b>自己與他人的創作。</p> <p>藝3-II-3 能為不同對象、空間或情境，<b>選擇</b>音樂、色彩、布置、場景等，以<b>豐富</b>美感經驗。</p> <p>藝3-II-4 能<b>透過</b>物件<b>蒐集</b>或藝術</p>	<p>1. 如何完整呈現一幅書法作品</p> <p>2. 參賽主題書寫創作</p>	<p>1. 能<b>使用</b>基本筆畫在書法創作上的變化，<b>豐富</b>書法創作的主题。</p> <p>2. 能<b>發現</b>楷書比畫線條之美，<b>表達</b>自己的情感與風格。</p> <p>3. 能<b>觀察</b>書法作品在視覺藝術上的形式表現，並<b>珍視</b>自己與他人作品</p> <p>4. 能為不同競賽主题，選擇合適的表現形式，<b>豐富</b>作品的美感。</p> <p>5. 能<b>透過</b>完成完整的書法<b>創作</b>並<b>蒐集</b>作品，<b>美化</b>校園。</p> <p>6. 能<b>透過</b>學習書法，<b>認識</b>與<b>探索</b>自我在團體中<b>娘善</b>的互動。</p> <p>7. <b>掌握</b>間架結構要領<b>書寫</b>正確及工整的國字。</p> <p>8. 透過經驗學習的累積，<b>展現</b>自己的能力，充分<b>表達</b>自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>9. <b>覺察</b>合力維護環境清潔的意義及重要性。</p> <p>10. <b>體察</b>並<b>感知</b>文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1. 能知道落款內容，包括：人事時地物。</p> <p>2. 能說出鈐印的作用。</p> <p>3. 能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4. 能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。</p> <p>5.</p> <p>6. 能反省檢討平時作業及上課表現。</p> <p>7. 能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 比賽作品書寫規則說明</p> <p>2. 墊格子紙技巧解說與示範。</p> <p>3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。</p> <p>4. 學生課堂實作練習。</p> <p>5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。</p> <p>6. 教師依個別表現給予適切指導。</p> <p>7. 發派作業(比賽規格)。</p> <p>8. 課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>
--	---------------	--	---	--	---	---	---

創作，美化  
生活環境。  
藝3-II-5  
能透過藝術  
表現形式，  
認識與探索  
群己關係及  
互動。  
語4-II-6  
掌握偏旁變  
化和間架結  
構要領書寫  
正確及工整  
的硬筆字。  
綜1a-II-1  
展現自己能  
力、興趣與  
長處，並表  
達自己的想  
法和感受。  
綜1c-II-1  
覺察工作的  
意義與重要  
性。  
綜 2d-II-1  
體察並感知  
生活中美感  
的普遍性與  
多樣性。

--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>春聯寫作</p>	<p>藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色</p>	<p>春聯創作：一字春、四字聯、對聯、變體字</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現楷書筆畫線條之美感及其變化的趣味性，表達自己的情感與風格。</li> <li>2. 能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品</li> <li>3. 能樂於參與各種主題書法競賽，探索自我藝術風格，並展現欣賞禮儀。</li> <li>4. 能觀察並體會春聯在生活中的應用。</li> <li>5. 能為新春主題，選擇多樣的表現形式，豐富生活中的美感經驗。</li> <li>6. 能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。</li> <li>7. 能透過學習書法，認識與探索自我在團體中良善的互動。</li> <li>8. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</li> <li>9. 參與義賣春聯活動，並分享心得</li> <li>10. 參與社區春節活動，體會生活中之藝術文化，並認同與肯定自己的文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道春聯書寫的尺寸大小及形式。</li> <li>2. 能認識春聯常用詞句。</li> <li>3. 能認識一字、四字和七字傳統及創意春聯。</li> <li>4. 透過臨摹能作章法安排。</li> <li>5. 能自行完成一幅春聯作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說不同表現形式之春聯書寫的原則。</li> <li>2. 學生課堂實作練習。</li> <li>3. 廟口春節活動之現場揮毫。</li> <li>4. 作品賞析。</li> <li>5. 課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	<p>自編習字帖 新春賀詞（一字春、四字聯、對聯、變體字）  <a href="https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923">https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923</a>  <a href="https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD">https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD</a>  <a href="https://kknews.cc/zhtw/other/nv84po3.html">https://kknews.cc/zhtw/other/nv84po3.html</a></p>	<p>4</p>
--	-------------	--	----------------------------	---	---	---	--	----------

彩、布置、  
場景等，以  
豐富美感經  
驗。

藝3-II-4 能  
透過物件蒐  
集或藝術創  
作，美化生  
活環境。

藝3-II-5 能  
透過藝術表  
現形式，認  
識與探索群  
己關係及互  
動。

綜1a-II-1展  
現自己能  
力、興趣與  
長處，並表  
達自己的想  
法和感受。

綜3b-II-1  
參與學校或  
社區服務學  
習，並分享  
心得。

綜3c-II-1  
參與文化活  
動，體會文

		化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名:吳玟萱</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書藝之「興」－書法社團(初階)	課程 設計者	吳玟萱	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態人文，樂學太興	與學校願景 呼應之說明	透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的生態和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升人文素養，培養學生樂學的心，展現太興國小的特色風情。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、藉由書法課程的學習，促進書藝技能技巧，認識書藝與個人生活的連結，發展書藝的潛能。 二、能具備書寫基本筆畫的能力、探索筆形和筆順的基本寫法，了解文房四寶，增強對書法藝術智能，欣賞書法藝術的基本素養，並能應用到生活中。 三、具備書法筆法的創作與欣賞的基本素養，促進視覺與手執感官的發展，培養將書法作品裝置於生活環境的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	認識基本筆畫	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜1c-II-1 覺察工作的</p>	<p>1. 撇橫、撇挑、橫折橫筆畫練習</p> <p>2. 例字習寫：綠祿紅 結朵凹 躲能凸</p>	<p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 複習舊經驗，個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>4. 發派當週作業。</p> <p>5. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p><a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</a></p>	4

		意義與重要性。						
第 (3) 週 - 第 (4) 週	認識基本筆畫	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 豎橫折、橫曲鉤、豎曲鉤、彎鉤筆畫練習</p> <p>2. 例字習寫：吳誤吃 乙北包 手狗己 旭仇</p>	<p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	4

<p>第 (5) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1</p>	<p>例字習寫： 台李走男 足定學青筋 表花留哥劉 張吹待話初 親拍松知棒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</li> <li>2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</li> <li>3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</li> <li>4. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</li> <li>5. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</li> <li>6. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</li> <li>7. 體察並感知文字之美於生活中的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</li> <li>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3. 能認識字的間架結構。</li> <li>4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</li> <li>5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</li> <li>6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>7. 能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。</li> <li>2. 教師進行上週作業批改並依個別練習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</li> <li>3. 發派當週作業。</li> <li>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	<p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>6</p>
--	---------------	--	--	---	---	--	----------

		<p>覺察工作的 意義與重要 性。</p> <p>藝 2d-II-1</p> <p>體察並感知 生活中美感 的普遍性與 多樣性。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (8) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1. 橫斜鉤、橫撇橫折鉤、豎橫折鉤筆畫練習 2. 例字習寫：九熱乃秀第號仍飛佛</p>	<p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 發派當週作業。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p> <p>自編習字帖 <a href="http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/e_w00000000025/file2703_7.pdf">http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/e_w00000000025/file2703_7.pdf</a></p>	<p>4</p>
--	---------------	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>字的間架結構   單體字</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1</p>	<p>例字習寫： 高魯意草 蕉藍章克墨 算掌黃街粥 微嫩椰辦做 游例測猴胤</p> <p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7. 體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字的間架結構。 4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</a></p>	<p>6</p>
--	---------------------	---	---	--	--	--	----------

		<p>覺察工作的 意義與重要 性。</p> <p>藝 2d-II-1</p> <p>體察並感知 生活中美感 的普遍性與 多樣性。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1</p>	<p>例字習寫： 厚局床追 起風周虱用 匹巨函因圍 回園園圖國 囚困</p> <p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7. 體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字的間架結構。 4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3</a> 95</p>	<p>6</p>
--	---------------	---	--	--	--	---	----------

		<p>覺察工作的 意義與重要 性。</p> <p>藝 2d-II-1</p> <p>體察並感知 生活中美感 的普遍性與 多樣性。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>認識基本筆畫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜1c-II-1</p>	<p>例字習寫： 晶品鑫轟 磊森淼垚蟲 聶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</li> <li>2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</li> <li>3. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</li> <li>4. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</li> <li>5. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</li> <li>6. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</li> <li>7. 體察並感知文字之美於生活中的應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</li> <li>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3. 能認識字的間架結構。</li> <li>4. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</li> <li>5. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</li> <li>6. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</li> <li>7. 能自我要求寫出工整的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三合字的間架結構解說示範及練習。</li> <li>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</li> <li>3. 發派當週作業。</li> <li>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	<p>自編習字帖  <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3</a>  95</p>	<p>4</p>
--	---------------	---	--	---	--	---	----------

		<p>覺察工作的 意義與重要 性。</p> <p>藝 2d-II-1</p> <p>體察並感知 生活中美感 的普遍性與 多樣性。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>比賽作品書寫</p>	<p>藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創</p>	<p>1. 如何完整呈現一幅書法作品 2. 參賽主題書寫創作</p>	<p>1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3. 能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4. 能為不同競賽主题，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5. 能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6. 能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8. 透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 9. 覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10. 體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1. 能知道落款內容，包括：人事時地物。 2. 能說出鈐印的作用。 3. 能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4. 能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 能反省檢討平時作業及上課表現。 6. 能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。 8. 課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 唐詩 宋詞 <a href="https://fanti.dugushici.com/ancient_proses/quer_y?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16">https://fanti.dugushici.com/ancient_proses/quer_y?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16</a></p>	<p>6</p>
--	---------------	---	--	---	--	--	--	----------

作，美化生活環境。

藝3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

綜1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。

綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

