

三、嘉義縣太興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

|          |  |            |  |       |     |             |        |
|----------|--|------------|--|-------|-----|-------------|--------|
| 年級       | 高年級  | 年級課程主題名稱   | 書藝之「興」－書法社團(進階)  | 課程設計者 | 吳玟萱 | 總節數/學期(上/下) | 40/上學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i><br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |            |  |       |     |             |        |
| 學校願景     | 生態人文，樂學太興  | 與學校願景呼應之說明 | 透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的生態和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升人文素養，培養學生樂學的心，展現太興國小的特色風情。  |       |     |             |        |
| 總綱核心素養   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  | 課程目標       | 1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根，培養學生的美感素養。<br>2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，認識不同文化間的書藝內涵及包容文化的多樣性，提升對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。 |       |     |             |        |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
|------|------|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|

|  |                  |  |                                      |   |  |  |             |          |
|--|------------------|--|--------------------------------------|---|--|--|-------------|----------|
| <p>第<br/>(1)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(3)<br/>週</p> | <p>橫折筆法賞析及評鑑</p> | <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>     | <p>1. 能流暢地寫出橫折筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享王羲之的生平故事<br/>六年級：能觀察並分享王羲之作品在橫折筆法上的特色</p>    | <p>1. 教師講解古人書畫作品中橫折筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習橫折筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用橫折筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>6</p> |
| <p>第<br/>(4)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(5)<br/>週</p> | <p>撇捺筆法賞析及評鑑</p> | <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>  | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 能流暢地寫出撇捺筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享王羲之蘭亭序的創作故事<br/>六年級：能觀察並分享王羲之作品在撇捺筆法上的特色</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中撇捺筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習撇捺筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用撇捺筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>4</p> |

|                      |                   |  |                                      |   |   |   |             |          |
|----------------------|-------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|-------------|----------|
| <p>第(6)週 - 第(7)週</p> | <p>豎彎鉤筆法賞析及評鑑</p> | <p>國4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>     | <p>1. 能流暢地寫出豎彎鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解豎彎鉤筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享王羲之樂毅論的創作故事<br/>六年級：能觀察並分享王羲之作品在豎彎鉤筆法上的特色</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中豎彎鉤筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習豎彎鉤筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用豎彎鉤筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>4</p> |
| <p>第(8)週 - 第(9)週</p> | <p>直鉤筆法賞析及評鑑</p>  | <p>國4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>  | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 能流暢地寫出直鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解直鉤筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享顏真卿的生平故事<br/>六年級：能觀察並分享顏真卿作品在直鉤筆法上的特色</p>       | <p>1. 教師講解古人書畫作品中直鉤筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習撇直鉤法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用直鉤筆法的看法。</p>    | <p>教學簡報</p> | <p>4</p> |

|  |                  |  |                                      |   |   |  |             |          |
|--|------------------|--|--------------------------------------|---|---|--|-------------|----------|
| <p>第<br/>(10)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(11)<br/>週</p> | <p>托鈎筆法賞析及評鑑</p> | <p>國4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>     | <p>1. 能流暢地寫出托鈎筆法的字形結構，能由字的部件了解托鈎筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享顏真卿多寶塔碑的創作故事<br/>六年級：能觀察並分享顏真卿作品在托鈎筆法上的特色</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中托鈎筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習托鈎筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用托鈎筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>4</p> |
| <p>第<br/>(12)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(14)<br/>週</p> | <p>點筆法賞析及評鑑</p>  | <p>國4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>  | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 能流暢地寫出點筆法的字形結構，能由字的部件了解點筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享顏真卿爭座位帖的創作故事<br/>六年級：能觀察並分享顏真卿作品在點筆法上的特色</p>    | <p>1. 教師講解古人書畫作品中點筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習點筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用點筆法的看法。</p>    | <p>教學簡報</p> | <p>6</p> |

|  |                   |  |                                      |   |  |   |             |          |
|--|-------------------|--|--------------------------------------|---|--|---|-------------|----------|
| <p>第<br/>(15)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(16)<br/>週</p> | <p>回鋒捺筆法賞析及評鑑</p> | <p>國4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 能流暢地寫出回鋒捺筆法的字形結構，能由字的部件了解回鋒捺筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享歐陽詢的生平故事<br/>六年級：能觀察並分享歐陽詢作品在回鋒捺筆法上的特色</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中回鋒捺筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習回鋒捺筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用回鋒捺筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>4</p> |
|--|-------------------|--|--------------------------------------|---|--|---|-------------|----------|

|  |   |  |                                      |   |  |   |             |          |
|--|---|--|--------------------------------------|---|--|---|-------------|----------|
| <p>第<br/>(17)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>右斜鉤筆法賞析及評鑑</p>   | <p>國4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>  | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 能流暢地寫出右斜鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解右斜鉤筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享歐陽詢九成宮醴泉銘的創作故事<br/>六年級：能觀察並分享歐陽詢作品在右斜鉤筆法上的特色</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中右斜鉤筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習右斜鉤筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用右斜鉤筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>4</p> |
| <p>第<br/>(19)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>橫折鉤筆法賞析及評鑑</p>   | <p>國4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>     | <p>1. 能流暢地寫出橫折鉤筆法的字形結構，能由字的部件了解橫折鉤筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能查出並分享歐陽詢皇甫誕碑的創作故事<br/>六年級：能觀察並分享歐陽詢作品在橫折鉤筆法上的特色</p>   | <p>1. 教師講解古人書畫作品中橫折鉤筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習橫折鉤筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用橫折鉤筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>4</p> |
| <p>教材來源</p>  | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( )                      <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |  |                                      |   |  |   |             |          |
| <p>本主題是否融入資</p>                                    | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>  |  |                                      |   |  |   |             |          |

|            |   |
|------------|---|
| 訊科技教學內容    | <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(        )節 (以連結資訊科技議題為主)  |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(    )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：吳玟萱</p> |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

|                      |  |              |                    |  |           |     |                     |        |
|----------------------|--|--------------|--------------------|--|-----------|-----|---------------------|--------|
| 年級                   | 高年級  | 年級課程<br>主題名稱 | 書藝之「興」－書法社團(進階)    |  | 課程<br>設計者 | 吳玟萱 | 總節數/學<br>期<br>(上/下) | 40/下學期 |
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                    |  |           |     |                     |        |
| 學校<br>願景             | 生態人文，樂學太興  |              | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 透過學習書法，讓學生體驗傳統文化之美，更能感受大自然的靈動與智慧，於書寫過程中，學習文字線條之美，體會筆墨間的生態和諧，增進對環境的尊重與愛護，進而創新藝術表現，提升人文素養，培養學生樂學的心，展現太興國小的特色風情。  |           |     |                     |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  |              | 課程<br>目標           | 1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根，培養學生的美感素養。<br>2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，認識不同文化間的書藝內涵及包容文化的多樣性，提升對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。 |           |     |                     |        |

| 教學<br>進度 | 單<br>元<br>名<br>稱 | 連結領域(議題)/<br>學習表現 | 自訂<br>學習內<br>容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節<br>數 |
|----------|------------------|-------------------|----------------|------|-------------|----------------|------|--------|
|----------|------------------|-------------------|----------------|------|-------------|----------------|------|--------|



|  |             |  |                                      |   |  |   |             |          |
|--|-------------|--|--------------------------------------|---|--|---|-------------|----------|
| <p>第<br/>(1)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(4)<br/>週</p> | <p>簡帛之美</p> | <p>國語4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 簡帛書基本筆法分析。<br/>2. 書畫作品賞析。</p>  | <p>1. 認識簡帛書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解簡帛書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>   | <p>1. 能流暢地分辨出簡帛書筆法的字形結構，能由字的部件了解簡帛書筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能上網蒐集簡帛相關資料並分辨簡帛作品的特色<br/>六年級：能上網蒐集簡帛相關資料並對簡帛作品進行賞析評鑑</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中簡帛書筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習簡帛書筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用簡帛書筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>8</p> |
| <p>第<br/>(5)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(8)<br/>週</p> | <p>隸書之美</p> | <p>國語4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>  | <p>1. 隸書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識隸書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解隸書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 能流暢地分辨出隸書的字形結構，能由字的部件了解隸書筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能上網蒐集隸書相關資料並分辨隸書作品的特色<br/>六年級：能上網蒐集隸書相關資料並對隸書作品進行賞析評鑑</p>     | <p>1. 教師講解古人書畫作品中隸書筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習隸書筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用隸書筆法的看法。</p>    | <p>教學簡報</p> | <p>8</p> |

|  |             |  |                                       |   |  |  |             |          |
|--|-------------|--|---------------------------------------|---|--|--|-------------|----------|
| <p>第<br/>(9)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(12)<br/>週</p>  | <p>行書之美</p> | <p>國語4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>1. 行書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p>  | <p>1. 認識行書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解行書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。</p>       | <p>1. 能流暢地分辨出行書筆法的字形結構，能由字的部件了解行書筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能上網蒐集行書相關資料並分辨行書作品的特色<br/>六年級：能上網蒐集行書相關資料並對行書作品進行賞析評鑑</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中行書筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習行書筆法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用行書筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>8</p> |
| <p>第<br/>(13)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(16)<br/>週</p> | <p>小楷之美</p> | <p>國語4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>  | <p>1. 小楷書基本筆畫運筆方法。<br/>2. 書畫作品賞析。</p> | <p>1. 認識小楷書基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解小楷書的字音與字義。<br/>2. 從觀賞古人書畫作品進而判斷且把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 能流暢地分辨出小楷筆法的字形結構，能由字的部件了解小楷筆法的字音與字義。<br/>2. 能對古人的書畫作品提出看法並與同學分享。<br/>五年級：能上網蒐集小楷相關資料並分辨小楷作品的特色<br/>六年級：能上網蒐集小楷相關資料並對小楷作品進行賞析評鑑</p> | <p>1. 教師講解古人書畫作品中小楷筆法的運用與其含義。<br/>2. 學生專心聆聽，並反覆練習小楷鈎法。<br/>3. 學生發表自己對古人書畫作品中運用小楷筆法的看法。</p> | <p>教學簡報</p> | <p>8</p> |

|                                       |   |  |                                |   |  |   |      |   |
|---------------------------------------|---|--|--------------------------------|---|--|---|------|---|
| 第<br>(17)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 現代書藝之美  | 國語4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 1. 現代書藝基本筆畫運筆方法。<br>2. 書畫作品賞析。 | 1. 認識現代書藝基本筆畫的字形結構，運用字的部件了解現代書藝的字音與字義。<br>2. 從觀賞現代書藝作品進而判斷且與同學互相提問，並做合理的應對。 | 1. 能流暢地分辨出現代書藝筆法的字形結構，能由字的部件了解現代書藝筆法的字音與字義。<br>2. 能對現代書藝作品提出看法並與同學分享。<br>五年級：能上網蒐集現代書藝相關資料並分辨現代書藝作品的特色 | 1. 教師講解現代書藝作品中筆法的運用與其含義。<br>2. 學生專心聆聽，並反覆練習筆法。<br>3. 學生發表自己對現代書藝作品中運用筆法的看法。 | 教學簡報 | 8 |
| 教材來源                                  | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)   |  |                                |   |  |   |      |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容                       | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |  |                                |   |  |   |      |   |
| 特教需求學生課程調整                            | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)<br>※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br>1.<br><br>特教老師姓名：(打字即可)<br>普教老師姓名：吳玟萱 |  |                                |   |  |   |      |   |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。