

嘉義縣水上鄉義興國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀作家(上)	課程設計者	王素月	總節數/學期(上/下)	22/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	喜閱・感恩・世界心	與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀作家課程引導，培養學生喜愛閱讀的好習慣。 二、從閱讀當中，建立學生正確的觀念，培養感恩、惜福等良好的品格。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，並培養具有國際視野的世界心。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過製作「未來科技產品」簡報檔，探索科技議題，並能分享自己的創意發明。 二、透過創作故事結尾，發揮想像力，並能體驗在小組中溝通合作的方法，進而應用在生活中。 三、分組創作劇本，培養與團體合作之態度。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(6)週	科技教育—創意發明家 (學生自主學習)	語文5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。 語文5-III-12/運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷、提升多元文本的閱讀和應用能力。 語文2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 「神兵利器」博物館學習單。 2. 搜尋網路資料。 3. 「未來科技產品」之簡報。 4. 口頭報告。	1. 讀懂都是神仙惹的禍一書，並完成學習單。 2. 運用網路資訊，蒐集科技教育議題資料。 3. 結合科技與資訊，完成未來科技產品之簡報檔。 4. 結合簡報，進行口頭分享報告。	1. 每位學生能完成「神兵利器」博物館學習單。 2. 每位學生能使用搜索引擎，搜尋適切的資料。 3. 每位學生能完成「未來科技產品」之簡報。 4. 每位學生能用口頭報告，與同學分享自己的創意發明。	◎課前自學：學生閱讀 <u>都是神仙惹的禍一書</u> 預備將學 活動一：探討 <u>都是神仙惹的禍一書</u> 的精采情節(2節) ◎教師導學：提問回饋 1. 書中出現許多神仙及妖怪，也介紹了許多神兵利器，共同討論這些法寶的名稱及其功能。 ◎組內共學：合作解難 2. 學生分組將這些法寶納入「神兵利器」博物館中，以導覽員的身份，將解說內容寫在學習單中。 ◎組間互學：比較區分 3. 組與組之間互相介紹「神兵利器」博物館中的法寶。 4. 完成「神兵利器」博物館學習單。 活動二：科技與生活(4節)	圖書都是神仙惹的禍 「神兵利器」博物館學習單 影片：「七大項科技技術與應用，掌握未來人類生活形式」	6

						<p>1. 共同觀看影片：「七大項科技技術與應用，掌握未來人類生活形式」 影片來源： <a href="http://technews.tw/2017/10/30/7-tech-watch/">http://technews.tw/2017/10/30/7-tech-watch/</a></p> <p>2. 請學生到電腦教室，利用網路資訊搜尋「未來科技趨勢」之相關報導。</p> <p>3. 參考搜尋到的資料，運用創意設計一種未來的「科技產品—生活法寶」，製作成簡報檔。</p> <p>4. 呈現簡報內容，並口頭報告分享。</p>	搜索引擎	
第(7)週   第(12)週	品德教育   尊重多元思考 (學生自主學習)	<p>語文5-III-7/連結相關的知識和經驗，<b>提出自己的觀點</b>，評述文本的內容。</p> <p>品德教育 E3/<b>溝通合作</b>與和諧人際關係。</p> <p>語文 2-III-4/<b>運用</b>語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 口頭報告。</p> <p>2. 創作故事結尾。</p> <p>3. 角色扮演。</p>	<p>1. 閱讀<u>天空下起帽子雨—三個結尾的故事</u>一書，並<b>提出自己的觀點</b>。</p> <p>2. 選擇書中的一個故事，分組<b>溝通合作</b>，創作故事結尾。</p> <p>3. 靈活<b>運用</b>表情及肢體變化，進行情境角色扮演。</p>	<p>1. 每位學生能提出自己對書中內容的觀點。</p> <p>2. 每位學生能與組員合作創作故事結尾。</p> <p>3. 每位學生能認真參與情境角色扮演活動。</p>	<p>◎<b>課前自學</b>：學生閱讀<u>天空下起帽子雨—三個結尾的故事</u>一書<b>預備將學</b></p> <p>活動一：探討<u>天空下起帽子雨—三個結尾的故事</u>一書中的尊重多元思考的意義 (3節)</p> <p>◎<b>教師導學</b>：<b>點撥釐清</b></p> <p>1. 共同探討本書的大意。作者巧妙的安排每個故事的三種結局，開創讀者更多的想像力，讀者們也可能因此展開合作思考的討論。</p> <p>◎<b>組內共學</b>：<b>合作解難</b></p> <p>2. 學生分組選擇書中的一個故事，並進行溝通合作，創作故事結尾。</p> <p>◎<b>組間互學</b>：<b>評估建議</b></p> <p>3. 各組上台口頭分享作品。</p> <p>活動二：情境角色扮演 (3節)</p> <p>1. 學生分組選擇一個故事，並加入創作的故事結尾，用角色扮演方式呈現故事內容。</p> <p>2. 心得分享。</p>	圖書 <u>天空下起帽子雨—三個結尾的故事</u>	6
第(13)週   第(18)週	人權教育   同理關懷 (學生自主學習)	<p>語文5-III-6/<b>熟習</b>適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>人權教育 E5 /欣賞、<b>包容</b>個別差異並<b>尊重</b>自己與他人的差異。</p> <p>語文2-III-4/<b>運用</b>語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 擷取大意。</p> <p>2. 小小解憂王。</p> <p>3. 角色扮演。</p>	<p>1. <b>熟習</b>摘要策略，從<u>解憂雜貨店</u>一書中擷取大意。</p> <p>2. 運用同理心，擔任小小解憂王，<b>包容</b>並<b>尊重</b>同學的個別差異。</p> <p>3. 靈活<b>運用</b>表情及肢體變化，進行情境角色扮演。</p>	<p>1. 每位學生能說出<u>解憂雜貨店</u>一書的大意。</p> <p>2. 每位學生能認真參與小小解憂王的活動。</p> <p>3. 每位學生能認真參與情境角色扮演活動。</p>	<p>◎<b>課前自學</b>：學生閱讀<u>解憂雜貨店</u>一書<b>預備將學</b></p> <p>活動一：小小解憂王 (3節)</p> <p>◎<b>教師導學</b>：<b>導入定標</b></p> <p>1. 共同探討<u>解憂雜貨店</u>一書的大意。</p> <p>◎<b>組內共學</b>：<b>合作解難</b></p> <p>2. 學生分組，組內每位同學寫一個自己的煩惱，投入「解憂信箱中」。</p> <p>3. 組內每位同學從信箱中抽一個問題，並為問題的主人提供解決方法。</p> <p>◎<b>組間互學</b>：<b>評估建議</b></p> <p>4. 分組上台心得報告。</p> <p>活動二：情境角色扮演 (3節)</p> <p>1. 老師提供幾個和「同理關懷」相關的生活情境讓同學分組角色扮演共同探討其因應之道。</p>	圖書 <u>解憂雜貨店</u> 信箱 信紙	6

第 (19) 週   第 (22) 週	成 果 分 享 與 展 現  ( 學 生 自 主 學 習 )	語文 6-III-2/ 培養思 考力、聯想力等寫 作基本能力。	1. 創作劇本。	1. 創作都是神仙惹的禍、天空下起帽子雨或 解憂雜貨店書中的一段故事劇本，藉此培 養思考力和聯想力。	1. 分組完成劇本創作。	2. 心得分享。 ◎課前自學：學生閱讀本學期的共讀書 整理已學 活動一：分組創作劇本（4 節） ◎教師導學：點撥釐清 1. 選擇本學期共讀的其中一本書，利用其中一段 情節，全班共同進行角色及情節分析。 ◎組內共學：合作解難 2. 針對這段故事，分組創作劇本。 ◎組間互學：評估建議 3. 各組上台分享創作的劇本，其他同學給予回饋	圖 書 創 作 劇 本 的 稿 紙	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共（ ）節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)  ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)  ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師簽名： 普教老師簽名：王素月						

嘉義縣水上鄉義興國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀作家(下)	課程設計者	王素月	總節數/學期(上/下)	21/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	喜閱・感恩・世界心		與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀作家課程引導，培養學生喜愛閱讀的好習慣。 二、從閱讀當中，建立學生正確的觀念，培養感恩、惜福等良好的品格。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，並培養具有國際視野的世界心。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過與作家有約活動，探索生命的意義，並能體驗生命可貴，進而實踐珍愛生命的道理；透過製作環保簡報檔，探索環保議題，並實踐愛護環境行動。 二、透過「心智圖」、「四格漫畫」和「角色扮演」等活動，學習用肢體語言及藝術表現與人際溝通，並探索書中的主旨和大意。 三、分組設計海報及創作劇本，培養與團體合作之態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(6)週	生命教育— 珍愛生命 (學生自主學習)	語文5-III-3/ 讀懂與學習階段相符的文本。 語文1-III-2/ 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切回應。 綜合1d-III-1/ 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	1. 心智圖。 2. 生命鬥士奮鬥過程。 3. 生命教育學習單。	1. 讀懂狼王夢一書，並以心智圖呈現其主旨。 2. 專心聆聽演講，理解演講者所傳達的訊息。 3. 明白生命鬥士奮鬥過程，並能覺察生命之可貴。	1. 每位學生能繪製狼王夢一書主旨的心智圖。 2. 每位學生能說出生命鬥士的奮鬥過程。 3. 每位學生能完成生命教育學習單。	◎課前自學：學生閱讀狼王夢一書 預備將學 活動一：探討狼王夢一書主旨(2節) ◎教師導學：導入定標 1. 簡介心智圖。 2. 試繪心智圖。 ◎組內共學：合作解難 3. 分組討論狼王夢一書的主旨。 ◎組間互學：評估建議 4. 分組上台分享本書的主旨。 5. 其他同學給予回饋。 活動二：與生命鬥士有約(4節) 1. 聆聽生命鬥士演講。 2. 與生命鬥士互動、分享心得。 3. 完成生命教育學習單，。	圖書狼王夢 生命教育學習單	6

<p>第(7)週   第(12)週</p>	<p>環境教育   科技與環保 (學生自主學習)</p>	<p>語文 5-III-7/ 連結相關的知識和經驗, 提出自己觀點評述文本內容。 語文 5-III-12/ 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集解讀判斷、提升多元文本的閱讀和應用能力。 語文 2-III-6/ 結合科技與資訊, 提升表達的效能。 綜合 3d-III-1/ 實踐環境友善行動, 珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 四格漫畫。 2. 搜尋網路資料。 3. 環保議題之簡報。 4. 口頭報告。</p>	<p>1. 閱讀爛泥怪一書, 並運用四格漫畫提出自己的觀點 2. 運用網路資訊, 蒐集環保議題資料。 3. 結合科技與資訊, 完成環保議題之簡報。 4. 透過分享報告, 能明白環保之重要, 並培養珍惜生態資源的態度。</p>	<p>1. 每位學生能繪製環保議題四格漫畫。 2. 每位學生能使用搜索引擎, 搜尋適切的資料。 3. 每位學生能完成環保議題簡報。 4. 每位學生能用口頭報告, 與同學分享蒐集的環保資料。</p>	<p>◎課前自學: 學生閱讀爛泥怪一書 預備將學 活動一: 探討爛泥怪一書中的環保議題(2節) ◎教師導學: 點撥釐清 1. 簡介四格漫畫及其創意。 2. 探討爛泥怪一書中的環保議題—科技與環保之衝突。 ◎組內共學: 展示匯報 3. 分組利用四格漫畫呈現其故事的環保議題。 ◎組間互學: 評估建議 4. 各組上台分享作品。 5. 其他同學給予回饋。 活動二: 科技與環保之探究(4節) 1. 請學生到電腦教室, 利用網路資訊搜尋「科技與環保」之相關報導。 2. 將搜尋到的資料, 彙整重點後, 製作成簡報檔。 3. 呈現簡報內容, 並報告分享。</p>	<p>圖書爛泥怪 圖畫紙 搜索引擎</p>	<p>6</p>
<p>第(13)週   第(18)週</p>	<p>人權教育   友善校園 (學生自主學習)</p>	<p>語文 5-III-6/ 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 語文 2-III-4/ 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合 1a-III-1/ 欣賞並接納自己與他人。 藝術 1-III-6/ 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 擷取大意。 2. 角色扮演。 3. 海報設計。</p>	<p>1. 熟習摘要策略, 從奇蹟男孩一書中擷取大意。 2. 靈活運用表情及肢體變化, 進行奇蹟男孩一書的角色扮演, 進而學習接納自己。 3. 運用思考力, 進行創意發想, 完成奇蹟男孩的電影海報繪製。</p>	<p>1. 每位學生能說出奇蹟男孩一書的大意。 2. 每位學生認真參與奇蹟男孩一書的角色扮演活動。 3. 分組完成奇蹟男孩的電影海報設計。</p>	<p>◎課前自學: 學生閱讀奇蹟男孩一書 預備將學 活動一: 角色扮演(2節) ◎教師導學: 導入定標 1. 共同探討奇蹟男孩一書的大意。 ◎組內共學: 合作解難 2. 分組討論, 如果自己是書中的主角—奇蹟男孩, 會如何面對生活中的困境? ◎組間互學: 評估建議 3. 依據討論結果, 分組上台角色扮演。 4. 各組心得分享。 活動二: 電影海報設計(4節) 1. 這書後來拍成電影, 共同欣賞部分精彩情節。 2. 分組設計一張這部電影的宣傳海報。 3. 海報欣賞。</p>	<p>圖書奇蹟男孩 海報</p>	<p>6</p>
<p>第(19)週   第(21)週</p>	<p>成果分享與展現 (學生自主學習)</p>	<p>語文 6-III-2/ 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 創作劇本。</p>	<p>1. 創作狼王夢、爛泥怪或奇蹟男孩書中的一段故事劇本, 藉此培養思考力和聯想力。</p>	<p>1. 分組完成劇本創作。</p>	<p>◎課前自學: 學生閱讀本學期的共讀書 整理已學 活動一: 分組創作劇本(4節) ◎教師導學: 點撥釐清 1. 選擇本學期共讀的其中一本書, 利用其中一段情節, 全班共同進行角色及情節分析。 ◎組內共學: 合作解難 2. 針對這段故事, 分組創作劇本。 ◎組間互學: 評估建議</p>	<p>圖書 創作劇本的稿紙</p>	<p>3</p>

	習)					3. 分組劇本賞析。 4. 欣賞過其他組別的劇本，請學生給予回饋。 5. 教師歸納與總結。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整 教材來源	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：王素月         </div>							