

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級 | 低年級 | 年級課程 主題名稱 | 綠巨人好客遊林鐵 | 課程 設計者 | 楊戴遙 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 「愛、樂、美~香林學園」 | | 與學校願景呼 應之說明 | <p>一、愛~透過綠巨人好客遊林鐵，讓學生對家鄉產生熱愛。</p> <p>二、樂~透過綠巨人好客遊林鐵，學生可以樂於跟別人家鄉之美。</p> <p>三、美~透過綠巨人好客遊林鐵課程，創作自己的小火車，培養美感素養。</p> | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | 課程 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠在體驗過程中，探索神木的年歲、身高、胸圍等基礎知識，並透過觀察，了解神木、森林對於生活與環境之影響。 2. 能夠透過藝術創作，將神木的樣貌、對於神木的觀察、對於神木在生活中的感受，進行繪畫創作與作品展出。 3. 能夠和他人合作完成繪畫創作，達到合作學習之素養。 4. 能夠對於神木與森林有基本認識及瞭解，並且能夠培養出愛護森林的素養與情懷，藉由認識、了解、創作的過程能夠理解並愛護自己的家鄉。 5. 創作出屬於自己的小火車，培養生活中的美感體驗。 6. 合作介紹阿里山火車的姊妹鐵道，以及不同之處。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|----------|--|--|--|---|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 水山巨木步道尋蹤 | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> | <p>1 阿里山周圍的環境</p> <p>2 水山巨木</p> <p>3. 巨木步道</p> | <p>1. 探索阿里山周圍的環境並覺察到步道美的存在和獨特之處</p> <p>2. 透過小組分享，覺察阿里山水山巨木之美。</p> <p>3. 透過學習單, 認識阿里山有名的水山巨木步道，並分享覺察的事物。</p> | <p>1. 藉由探索水山巨木步道，體驗到大自然。(實踐行動)</p> <p>2. 覺察到步道美的存在和獨特之處。舉出植被種類、樹木密度、地形地貌、水域環境步道周圍的自然美景, 步道所在地區的歷史文化背景, 包括文化遺跡、傳統風情等, 以步道的歷史文化價值。(知識應用)</p> <p>3. 能和同學討論分享完成的學習單。(分享表達)</p> | <p>活動一:水山巨木步道介紹(1節)</p> <p>1. 先介紹水山巨木步道的歷史</p> <p>2. 認識水山巨木-(2700歲神木)</p> <p>活動二:水山巨木步道巡禮(1節)</p> <p>1. 沿著日治時代的鐵軌走訪水山巨木步道</p> <p>活動三:完成學習單(1節)</p> <p>1. 請學生畫出或寫下印象深刻、喜歡的小角落</p> <p>2. 完成後上台分享</p> | <p>1. 水山巨木相關資訊、照片、影音</p> <p>2. 實地走訪-水山巨木步道</p> <p>3. 學習單-水山巨木步道</p> | 3 |
| 第(4)週 - 第(5)週 | 夜訪森林 | <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求</p> | 森林住客 | <p>1. 學生在參與夜訪森林住客有哪些?能專心聆聽志工的解說，並做適當提問。</p> | <p>1. 藉由夜訪活動更認識阿里山的夜間生態與動物。(實踐行動)</p> <p>2. 確認記錄中的關鍵點，例如動物的種類、數量及行為等(知識應</p> | <p>活動一:回顧神木好鄰居(1節)</p> <p>1. 老師拿出學生之前神木好鄰居作品圖畫</p> <p>活動二:夜訪森林(1節)</p> <p>1. 由國家森林解說志工帶領學生認識阿里山生態環境</p> | <p>1. 神木好鄰居作品圖畫</p> <p>2. 森林住客圖卡</p> <p>3. 手電筒</p> | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------|-------|--|-------------------------|---|--|---|---|---|
| | | 知探究之心。 | | 2. 學生 分享 夜訪後的心得 | 3. 觀察夜訪情景：記錄夜訪中所見到的動植物及其行為 (知識應用) 4. 分組進行心得分享，每位學生輪流介紹自己的觀察和心得。 (分組合作) | 2. 夜訪白面鼯鼠、角鴉、樹蛙等森林住客 3. 學生提問與分享 | | |
| 第(6)週 - 第(7)週 | 再見小樹林 | 國 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 國 5-I-9 喜愛 閱讀 ，並樂於與他人分享閱讀心得。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的 提問 、合宜的回答，並 分享 想法。 生 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1. 繪本『再見小樹林』 2. 作家有約 | 1. 能夠自己進行繪本『再見小樹林』的閱讀。 2. 能夠 專心聆聽 ，並適當的 提問及分享 自己對故事的 想法 。 3. 透過 參與與作家有約 的活動，更加了解創作歷程。 | 1. 閱讀並理解繪本。 (分享表達) 2. 完成閱讀後，請進行省思並填寫回饋單。 (反思活動) 3. 學生參與「與作家有約」活動，現場向作家提問，聆聽作家的創作分享。 (實踐行動) 4. 聆聽其他組員的分享，互相學習，了解更多不同的創作方法和技巧。 (分組合作) | 活動一：再見小樹林(1節) 1. 孩子先自己閱讀1遍。 2. 師生共讀繪本『再見小樹林』。 3. 閱讀後省思。 4. 完成回饋單 活動二：與作家有約(1節) 1. 請學生畫下或寫下想對作家與插畫家說的話 2. 作家與插畫家分享創作歷程 3. 學生提問與回饋 4. 近距離接觸-學生將回饋單交予作家與插畫家 | 1. 繪本-再見小樹林 2. 回饋單 | 2 |
| 第(8)週 - 第(9)週 | 無痕森林 | 環 A2 能 思考 與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取 | 淨山活動 | 藉由 思考 淨山活動 無痕森林 的重要性， 分享 自己的感受與想發，並想出解決方案。 | 1. 執行淨山活動 (實踐行動) 2. 學生在活動過程中觀察並記錄森 | 活動一：小小清道夫(1節) 1. 影片欣賞：來去山林不留痕跡 2. 影片心得分享 | 1. 影片：無痕山林來去山林不留痕跡 https://ww | 2 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|------|---|---|---|---|--|--|---|
| 週 | | <p>積極行動有效合宜處理各種環境問題。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> | | | <p>林環境的現狀及發現的問題。</p> <p>(分組合作)</p> <p>3. 透過完成學習單,我們可以為森林提供一個更加乾淨的生活環境。(反思活動)</p> <p>4. 上台分享(分享表達)</p> | <p>3. 執行淨山活動,實踐無痕山林教育</p> <p>活動二:探討與省思(1節)</p> <p>1. 影片欣賞:無痕山林</p> <p>2. 完成學習單,寫下或畫下我們如何還給森林一個更乾淨的家</p> <p>3. 上台分享</p> | <p>w.youtube.com/watch?v=MPvx9oQkRSc</p> <p>2. 小水桶、夾子、手套</p> <p>3. 影片:脊梁山脈旅遊年無痕山林篇 https://www.youtube.com/watch?v=4kNDHmhHf4g</p> <p>4. 學習單</p> | |
| 第(10)週 - 第(11)週 | 創作貼畫 | <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p> | <p>1. 創作素材</p> <p>2. 分類</p> <p>3. 不一樣的素材</p> | <p>1. 能夠從生活中找尋創作素材進行創作。</p> <p>2. 能和其他人分工合作,將素材做整理分類</p> <p>3. 能夠運用不一樣的素材進行創作。</p> | <p>1. 師引導學生觀察日常生活中的各種素材,發現生活中的創作靈感。(知識應用)</p> <p>2. 透過大自然尋寶活動,我們學會了如何尋找、分辨、以及利用自然中的各種素材。(實踐行動)</p> <p>3. 在全班共同努力下,完成一系列獨特而精美的大自然尋寶作品。</p> | <p>活動一:大自然尋寶(1節)</p> <p>1. 走訪校園周遭,撿拾創作素材(落葉、樹枝、花瓣等)</p> <p>2. 學生分享自己撿拾的素材</p> <p>3. 全班一起進行素材分類</p> <p>活動二:創作貼畫(1節)</p> <p>1. 學生利用素材進行創作</p> <p>2. 上台分享</p> | <p>1. 小水桶、手套</p> <p>2. 膠水、圖畫紙</p> <p>3. 彩繪用品</p> | 2 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|--|-------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | (分組合作) 4. 分享自己的作品內容。(分享表達) | | | |
| 第(12)週 - 第(13)週 | <p>蹦蹦奇共讀：閱讀繪本『蹦蹦奇跑得快』，創作撕貼畫。</p> | <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1. 鐵路工法</p> <p>2. 撕貼畫。</p> | <p>1. 透過閱讀『蹦蹦奇跑得快』分享鐵路工法特色簡介，讓學生能更深入認識阿里山林鐵的獨特魅力並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>2. 學生閱讀完後，用色紙進行創造撕貼畫屬於自己的『蹦蹦奇』。</p> | <p>1. 專心聆聽老師說『蹦蹦奇跑得快』繪本，聆聽後，上台分享剛剛聽完故事的心得與感想。(分享表達)</p> <p>2. 學生閱讀《蹦蹦奇跑得快》，了解阿里山林鐵的歷史、工法及其獨特魅力。(知識應用)</p> <p>3. 學生互相彼此的和分享，提出建議和改進意見，促進共同進步。(分組合作)</p> <p>4. 利用創作，並且分享自己的作品，使學生可以說出自己的設計想法。(具體作品)</p> | <p>活動一：我是專心好寶寶(1節)</p> <p>1. 教師說『蹦蹦奇跑得快』繪本給學生聽。</p> <p>2. 我會試著說說看：學生聆聽完教師說的繪本，上台與其他學生分享心得。</p> <p>活動二：撕貼畫創作(1節)</p> <p>1. 學生運用色紙創造出屬於自己的『蹦蹦奇』。</p> <p>2. 學生上台發表自己的創作想法。</p> | <p>1. 繪本『蹦蹦奇跑得快』。</p> <p>2. 色紙、膠水、圖畫紙、著色用具、圖畫紙。</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|--|--|---|--|--|----------------|
| <p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>火車 創作</p> | <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> | <p>1. 牛奶盒 2. 火車</p> | <p>1. 創作牛奶盒或是餅乾盒子創作火車。 2. 學生可以欣賞與理解不同學生所作的火車，並給予讚同。 3. 仔細聆聽對方的創作想法。</p> | <p>1. 學生利用牛奶盒或餅乾盒子創作自己的火車。(具體作品) 2. 班級組織一個火車模型展覽，每位學生將自己的火車模型展示出來 3. 學生欣賞其他學生的作品，並說出對方的優點。(反思活動) 4. 仔細聆聽其他學生對於火車創作的想法。(分享表達)</p> | <p>活動一：火車藝術家(1節) 1. 教師利用學校喝完的牛奶盒或餅乾盒子請學生廢物利用進行創作。 活動二：火車展覽秀(1節) 1. 製作完成後，所有學生進行互相欣賞，並且說出一個對方值得你學習的地方。 2. 誰的耳朵最專心？學生上台發表創作想法，其他學生在台下仔細聆聽。</p> | <p>1、牛奶盒、餅乾盒子。 2、蠟筆、彩色筆、各種著色用品。 3、膠水、膠帶。 4、色紙。</p> | <p>2 節</p> |
| <p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p> | <p>火車 歷史 專家</p> | <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>1. 台灣火車歷史 2. 近代台灣交通史。</p> | <p>1. 學生能專心聆聽臺灣火車歷史以及台灣近代台灣交通史的介紹。 2. 學生了解火車歷史，對火車產生感動，並且關心火車的議題。 3. 學生能夠覺察近代台灣交通史及火車對阿里山的重要性，並且尊重歷史。</p> | <p>1. 能夠了解台灣火車歷史的先後順序。(知識應用) 2. 透過對火車交通史的了解，分享表達。(分享表達) 3. 能夠發表提出自己的觀察與意見。(反思活動) 4. 學生互相評價報告內容和表達方式，給予建設性</p> | <p>活動一：火車歷史家(1節) 1. 教師準備影片、各種圖卡講解，學生仔細聆聽，並引起學生探究火車歷史的動機。 活動二：從以前到現在(1節) 1. 教師準備各種交通工具的圖卡，一一跟學生說明從以前到現在，台灣經歷了那些交通工具。 2. 學生利用圖卡，按照時</p> | <p>1. 各種交通工具圖卡。 2. 台灣鐵道史 https://www.youtube.com/watch?v=iWqgumrRVEY 3. 暢遊台鐵前世今生 https://www.youtub</p> | <p>2 節</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------|---|----------------------------------|---|---|--|--|----|
| | | | | | 反饋，促進互相學習和進步。(小組合作) | <p>間排出順序。</p> <p>3. 請學生上台發表剛剛所聽的內容，並且可以主動關心與火車相關的新聞。</p> <p>4. 能夠尊重所有為阿里山小火車付出並且努力的人。</p> | e.com/watch?v=1DenalP3-o | |
| 第(18)週 - 第(19)週 | 細說林鐵紀事 | 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 | <p>1. 林鐵的近代歷史</p> <p>2. 重要記事</p> | <p>1. 學生透過老師講解，去探索林鐵所發生過的事情，並且了解重要記事。</p> <p>2. 說出林鐵的近代歷史重要記事</p> | <p>1. 能夠了解林鐵所發生的重大紀事。(知識應用)</p> <p>2. 學生在講解過程中提出問題，與同學一起討論，加深對歷史事件的理解。(反思活動)</p> <p>3. 學生和同學互相分享自己的反思和感受，共同學習和成長(分工合作)</p> <p>4. 能夠說出林鐵發生的重大紀事，並且分享自己的感覺。(分享表達)</p> | <p>活動一：發生什麼事?(1節)</p> <p>1. 教師透過圖卡、影片撥放講解林鐵從以前到現在所發生的重大事情。</p> <p>2. 學生聽完教師講解，分組進行討論，去探索這些事情對林鐵有什麼影響，去了解其中的道理。</p> <p>活動二：我是解說小專家(1節)</p> <p>1. 各組上台說出教師講解的內容，並且分享自己的感想。</p> | <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=2q9WhXJ5LAQ</p> <p>2. https://afrch.forest.gov.tw/0000103</p> <p>3. 圖卡</p> | 2節 |
| 第(20)週 | 火車好姊妹 | 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 數 d-I-1 認識分類的模 | 林鐵的姊妹鐵道火車(瑞 | 1. 學生認識阿里山小火車有哪些姊妹鐵道，並且欣賞 | 1. 學生專心聆聽老師介紹不同姊妹鐵道的特色。(知 | <p>活動一：火車好姊妹</p> <p>1. 教師準備圖卡、資料、網站跟學生介紹那些</p> | 1. 阿里山林業鐵路網站 | 1節 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|----------------------------|---|---|--|---|--|
| <p>- 第 (20) 週</p> | | <p>式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> | <p>士、印度、英國、斯洛伐克之比較)介紹。</p> | <p>不同國家的文化。 2. 能夠分類姊妹鐵道有哪些是跟阿里山小火車有一樣的特質，那些不一樣，並進行說明。</p> | <p>識應用) 2. 學生在小組或全班分享自己研究的結果，介紹不同姊妹鐵道的特色和歷史(分組合作) 3. 這些登山火車有什麼特色，跟阿里山小火車有哪裡是一樣的，共同探討不同文化的魅力和意義。(反思活動) (總結性成果報告)</p> | <p>國家有跟阿里山小火車締結為姊妹鐵道 2. 學生聽完老師講解，上台介紹自己最喜歡哪個登山鐵道，老師結尾說明無論是哪一個國家的鐵道，我們都應該給予欣賞，並且理解不同國家有不同文化。 3. 都一樣又不一樣，接續剛剛老師所講解的，學生進行分組討論，這些國家的登山鐵道，有哪些共同點，有那些不一樣，分類後，小組上台進行說明。</p> | <p>https://afrch.forest.gov.tw/0000241 2. 各國家姊妹鐵道圖卡。 3. 紙、筆</p> | |
|-------------------|--|---|----------------------------|---|---|--|---|--|

| | |
|-------------|---|
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |
|-------------|---|

| | |
|------------------------|---|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
|------------------------|---|

| | |
|-------------------|--|
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：楊戴遙</p> |
|-------------------|--|

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級 | 低年級 | 年級課程 主題名稱 | 綠巨人好客遊林鐵 | 課程 設計者 | 楊戴遙 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 「愛、樂、美~香林學園」 | | 與學校願景呼 應之說明 | <p>一、愛~透過綠巨人好客遊林鐵，讓學生對家鄉產生熱愛。</p> <p>二、樂~透過綠巨人好客遊林鐵，學生可以樂於跟別人家鄉之美。</p> <p>三、美~透過綠巨人好客遊林鐵課程，創作自己的小火車，培養美感素養。</p> | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | 課程 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠在體驗過程中，探索神木的年歲、身高、胸圍等基礎知識，並透過觀察，了解神木、森林對於生活與環境之影響。 2. 能夠透過藝術創作，將神木的樣貌、對於神木的觀察、對於神木在生活中的感受，進行繪畫創作與作品展出。 3. 能夠和他人合作完成繪畫創作，達到合作學習之素養。 4. 能夠對於神木與森林有基本認識及瞭解，並且能夠培養出愛護森林的素養與情懷，藉由認識、了解、創作的過程能夠理解並愛護自己的家鄉。 5. 創作出屬於自己的小火車，培養生活中的美感體驗。 6. 合作介紹阿里山火車的姊妹鐵道，以及不同之處。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-------------|-------|--|--------------------------------------|---|--|--|--|----|
| 第(1)週-第(3)週 | 動物大觀園 | <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>生 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>1. 阿里山森林住客</p> <p>2. 森林或動物的特性</p> | <p>1. 透過閱讀阿里山森林住客繪本故事內容，理解並運用繪本句型描述特色。</p> <p>2. 能覺察森林或動物的特性，並運用譬喻法寫出自己對於森林的感受。</p> <p>3. 能尊重傾聽同學的想法，並合作完成老師指派的任務。</p> | <p>1. 學生閱讀指定的繪本故事，理解其中的情節和內容(知識應用)</p> <p>2. 說出至少一項動物的生活習性。(分享表達)</p> <p>3. 學生根據所學句型，描述阿里山森林住客的特色，如白面鼯鼠的敏捷、角鴉的睿智等。(分享表達)。</p> <p>4. 使用比喻法介紹動物例如：能說出所觀察到的白面鼯鼠像小精靈，角鴉是夜晚的守護者，樹蛙則是森林的音樂家。(具體實踐)</p> <p>5. 評估學生是否生動性、創意性、適切性、表達來引起讀者共鳴。(分組合作)</p> | <p>活動一：森林住客(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 回顧上學期夜訪森林的印象 介紹白面鼯鼠、角鴉、樹蛙等森林住客的生活習性 學生自行選擇喜愛的動物角色， <p>活動二：我是...(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 繪本共讀，教師提供多本圖畫呼應故事比喻的繪本，讓學生學會以反覆的句型和幽默的比喻撰寫繪本故事 學生練習寫比喻句型 <p>活動三：我們都是一家人(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班共同討論可以如何使用比喻法來形容阿里山可愛的住客們 全班共同將討論成果繪製成一張表格海報 | <ol style="list-style-type: none"> 森林住客的圖卡 繪本，如《我爸爸》《我媽媽》 海報、彩繪用具 | 3 |
| 第(4)週 | 小小圖文家 | <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>1. 小小圖文家</p> | <p>1. 透過歌曲歡唱體會學習的樂趣，</p> <p>2. 學生能專心聆聽小</p> | <p>1. 大聲跟唱，彷彿一群舞動的動物在雲海中飛舞，如同一</p> | <p>活動一：歡唱 KTV(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教唱歌曲《快樂天堂》(純真版) | <ol style="list-style-type: none"> 快樂天堂純真版影 | 3 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|---|----------------------------|---|--|---|--|----------|
| <p>- 第 (6) 週</p> | | <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>2. 動物習性</p> | <p>小圖文家並閱讀繪本 3. 能運用各種比喻句型寫出動物習性、特色。 4. 願意在合作中，參與討論創作</p> | <p>幅繽紛的畫面。(分享表達) 2. 學生在小組中或全班一起練習歌曲，提高合唱的整齊度和協調性。(小組合作) 3. 學生利用比喻句型，描述所選動物的習性和特色，例如「老鷹像天空的守護者，高高飛翔，眼觀四方。」(知識應用) 4. 將想法以文字和圖畫表現出來(具體作品)</p> | <p>2. 師生共同探討歌詞和 MV 畫面，並將之記錄下來 3. 學生利用紀錄內容練習用比喻句型形容歌曲中出現的動物 活動二：小小圖文家 (1 節) 1. 拿出表格海報，學生選擇一種動物，用更完整的語句融入比喻法寫下動物們的習性、特色 2. 學生以插畫形式畫下自己所描述的動物 3. 大家上台分享 活動三：有始有終(1 節) 全班共同討論小書的起因和結果，並將之記錄下來 1. 分兩組畫下起因和結果 2. 全班共同為小書命名 3. 全班共同設計封面和封底 4. 教師幫忙將小書內容裝訂成冊， 5. 小組上台分享</p> | <p>片： https://www.youtube.com/watch?v=bhzN5qM_xWw 2. 海報紙、麥克筆 3. 雲彩紙、粉彩紙、彩繪用具</p> | |
| <p>第 (7) 週 - 第(8) 週</p> | <p>道具工廠</p> | <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣</p> | <p>1. 道具工廠 2. 道具製作</p> | <p>1. 能夠利用道具工廠各種媒材的組合與合作學習，製作各種道具，美化場景。 2. 能夠瞭解合作學習的重要，並能夠順</p> | <p>1. 學生選擇適合的媒材，如紙張、布料、顏料等。(知識應用) 2. 學生將不同的媒材組合在一起，發揮想像力和創造</p> | <p>活動：道具製作(2 節) 將自己設計的小書角色，利用各種媒材分工合作製作成各種道具。</p> | <p>各種美術媒材與美工用品</p> | <p>2</p> |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------|--|---------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | 味。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受 合作 的重要性。 | | 利藉由 合作 道具製作完成作品。 | 力，製作出各種各樣的道具。 (小組合作) 3. 每個小組成員擔任不同的角色，如設計師、製作人、美工師等，共同完成道具製作任務。 (分組合作) 4. 學生將製作好的道具放置在場景中，通過組合和布置，美化場景，使之更加生動有趣。 (具體作品) 5. 學生通過團隊合作，互相支持、協助，解決問題，確保作品順利完成。 (小組合作) | | | |
| 第 (9)週 - 第 (10)週 | 香林 舞台 劇 | 國 1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享， 感受 創作的樂趣。 生 7-I-5 透過一起工作 | 1. 舞台劇 2. 合作演出 | 1. 透過適切的表情和肢體語言傳遞訊息，使觀眾 了解 故事內容。 2. 在 參與 舞台劇演出的同時 感受 樂趣 3. 透過一起走位和排演過程， 感受 合作演出 合作的重要性。 | 1. 有穩健的台風，上台不怯場。 (實踐行動) 2. 完整以及順暢的演出整個劇本，包含台詞、動作、表情、走位與互動。 (分享表達) 3. 和他人合作完成一場演出。 (具體作 | 活動一：香林劇場(1 節) 1. 走位-依據角色進行走位排練。 2. 對話-依據劇本進行小段排演，讓孩子學習走位結合表情、動作與台詞。 3. 總排演-劇本完整排練完畢，能夠完整、順暢演出所有劇本。 活動二：整體展演(1 節) | 1. 劇本 2. 聲音、表情訓練 3. 各種情緒影片 4. 表演場地 5. 音效與布景 6. 燈光效果 | 2 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------|---|-------------------------|--|--|--|--|--------|
| | | 的過程， 感受 合作的重要性。 生 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形式與異同。 | | 4. 能夠學習舞台上的 舞台劇 表演方式，並能尊重與 欣賞 他人的演出。 | 品) | 1. 年度大戲-快樂天堂。 | | |
| 第 (11) 週 - 第 (12) 週 | 實地 參訪 | 數 n-I-9 認識 時刻與時間常用單位。 生 6-I-3 覺察 生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | 1. 沼平車站 2. 搭火車的規範與禮儀 | 1. 學生能夠 認識 沼平車站火車時刻表。 2. 學生可以 覺察 搭火車的規範與禮儀，並且願意遵守。 | 1. 透帶領學生至沼平車站進行探訪，並講解火車時刻表。 (實踐行動) 2. 學生能夠查找並記住火車的出發時間，以確保準時搭乘火車。 (知識應用) 3. 小組能夠運用火車時刻表規劃行程，了解不同時段的火車班次和路線。 (分組合作) 4. 學生們覺察火車的規範並且遵守，講出搭火車的禮儀。 (分享表達) | 活動一：實地探訪(1節) 1. 教師帶學生至沼平車站進行探訪。 2. 教師講解火車時刻表。 3. 學生認識火車時刻表後，能夠清楚知道資訊。 活動二：禮貌好寶寶(1節) 1. 教師提問，在火車上哪些行為是不恰當，請學生舉手回答，覺察火車的規範並且遵守。 | 1. 沼平車站 | 2 節 |
| 第 (13) 週 - 第 (14) 週 | 產業 大不 同 | 國 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 生 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | 1. 產業火車 2. 糖礦，鹽鐵 | 1. 學生能夠專心 聆聽 產業火車的變化及不同產業火車介紹。 2. 學生可以 觀察 糖礦，鹽鐵了解以前 | 1. 教師介紹火車時刻表的內容和結構，讓學生了解如何閱讀和理解時刻表。 (知識應用) 2. 分組介紹不同種 | 活動一：產業火車大不同(1節) 1. 教師透過圖卡跟影片與學生介紹產業火車。 2. 學生進行分組，每組選一種產業火車進行介 | 糖業鐵道 1. https://www.youtube.com/watch?v=63X | 2 節 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------|--|---------------|--|---|--|--|----|
| 週 | | | | <p>到現在這些產業火車的變化。</p> | <p>類的火車，並聆聽同學介紹火車的種類。(分享表達)</p> <p>3. 學生觀察以前跟現在產業火車的不同，並能說出不同之處。(反思活動)</p> | <p>紹，其他學生專心聆聽，並且說出這是哪一種產業火車。</p> <p>活動二：觀察家(1節)</p> <p>1. 請學生觀察這些產業火車從以前到現在有什麼變化。</p> <p>2. 覺察並且說出兩點以上的火車變化：比如：變得更快更方便；變得更現代化。</p> | <p>eXNIDLFW</p> <p>2. 鹽鐵 https://www.youtube.com/watch?v=1e2CsrWD_H0</p> <p>3. 產業火車圖卡。</p> | |
| 第(15)週 - 第(16)週 | 大型火車創作 | <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> | 大型紙箱火車 | <p>1. 學生分組，創作大型紙箱火車。</p> <p>2. 學生能寫出創作的想法，並上台介紹。</p> | <p>1. 學生能分組合作，創作特色火車。(分組合作)</p> <p>2. 每個小組討論並設計他們想要的火車造型和外觀特色。(實踐行動)</p> <p>3. 學生根據設計圖和想法，利用大型紙箱進行火車的創作和裝飾。(具體作品)</p> <p>4. 學生能完整寫出自己的創作想法。(分享表達)</p> | <p>活動一：火車創作(2節)</p> <p>1. 教師進行分組，利用大型紙箱，請各組學生討論過後，進行火車創作。</p> <p>2. 各組討論，寫出為什麼要創作這個火車的想法，並且上台跟大家介紹自己的創作理念。</p> | <p>1. 大型紙箱、色紙、彩色筆、蠟筆、膠水、膠帶、剪刀。</p> | 2節 |

| | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|-----------------------------|---|---|---|---|----------------|
| <p>第 (17) - 第 (18) 週</p> | <p>話劇 創作</p> | <p>生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子主題明確的段落。</p> | <p>繪本『蹦蹦奇跑得快』話劇。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠扮演好繪本『蹦蹦奇跑得快』話劇裡的角色。 2. 學生能夠寫出『蹦蹦奇跑得快』簡易劇本。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選擇自己喜歡的角色，準備扮演該角色的戲劇演出。(分享表達) 2. 每個小組輪流進行話劇演出，表演出繪本中的情節和對話(分組合作) 3. 分組把故事進行改編。(知識應用) 4. 學生和老師一起討論演出中的優點和不足，提出改進意見和建議。(反思活動) | <p>活動一：我是故事家(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過老師講解後，分組進行『蹦蹦奇跑得快』故事的改編，寫出完整的故事內容。 <p>活動二：我是演員(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生按照剛剛所寫出的故事內容進行角色扮演，學生分組進行演練，之後請學生上台表演。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙、筆 2. 繪本『蹦蹦奇跑得快』。 | <p>2 節</p> |
| <p>第 (19) - 第 (20) 週</p> | <p>故事 書繪 畫</p> | <p>國 6-I-6 培養寫作的興趣。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>火車的故事。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能培養寫出一個關於火車的故事的能力。 2. 學生能透過分組合作完成火車的故事。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組寫出短文故事。(具體作品) 2. 學生將自己創作的火車故事進行分享，讓其他同學欣賞和聆聽。(分享表達) 3. 創作過程中培養出對寫作的興趣，包括故事情節、文字表達、角色塑造和故事結構等方面。(知識應用) | <p>活動一：創作家(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解完任務內容，學生進行分組，在創作過程中培養出寫作的興趣。 2. 完成任務後，小組上台進行分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙、筆、彩色筆 | <p>2 節</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 應用) 4. 學生和老師一起 回顧故事創作的 過程，分享心得和 收穫。(反思活動) (總結性成果報告) | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否 融入資訊科 技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學 生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. | | | | | | | |
| | 特教老師簽名： 普教老師簽名：楊戴遙 | | | | | | | |