

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客	課程 設計者	黃湘婷	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛・樂・美~香林學園」	與學校願景呼 應之說明	<p>一、 透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地</p> <p>二、 透過更認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方</p> <p>三、 透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。 2. 透過藝術創作與欣賞的基本素養，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力。 3. 能夠理解神木對於我們生活的重要性，具備個人活道德的知識與是非判斷的能力，關心大自然之永續經營，培養公民意識及保護大自然的觀念分享給其他人，最後透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	神木好鄰居	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 網路工具 2. 神木的種類	3. 體會網路工具的便利,解決神木的種類分類。	1. 使用電腦搜尋神木的種類以及其定義。 (知識應用) 2. 將找到的資料和同學分工合作製作成海報,以供展示。 (分組合作)	1. 請學生到電腦教室收集關於神木的資料:定義、種類、其他相關資訊。 2. 將收集到的資料整理成海報,畫在海報紙上面。 3. 將海報張貼在布告欄展示。	1. 電腦 2. 網際網路 3. 海報紙 4. 空白紙 (討論記錄用)	6
第(4)週 - 第(5)週	構造知多少	自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現	1. 植物的根、莖、葉、花、果實、種子的構造部位及功能 2. 神木具備哪些植物的部位	1. 觀察植物各構造部位,理解各構造部位的功能,進而與其生活經驗連結。 2. 探尋神木,不斷的提問神木具備哪些植物的部位。	1. 分享自己觀察植物的經驗及內容。 (分享表達) 2. 了解並說出植物的各個部位構造及功能。 (知識應用) 3. 推理出神木的各個部位構造及功能。 (知識應用) 4. 在實地觀察時,指出神木的各個構造。 (知識應用)	1. 請學生利用網路工具搜尋各種植物的部位。 2. 請學生觀察不同植物的各個部位,定請他們思考各部位的可能功能。 3. 讓學生學習植物基本構造,以及各部位的功能為何,比對與之前經驗觀察的差異。 4. 讓學生利用活動2所學,藉由圖片指出神木的各個構造及通能。	1. 自然課本 2. 植物、神木圖片 3. 電腦 4. 實地探索	4
第(6)週 - 第(8)週	神木的家鄉	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因	1. 「聽神木在說話」 2. 神木的生長環境	1. 讀懂「聽神木在說話」的文本。 2. 知道觀察、記錄所得神木生長環境	1. 閱讀「聽神木在說話」的課文,找到神木的生長環境條件。 (知識應用)	1. 請小朋友先閱讀文本「聽神木在說話」的課文,找到神木的生長環境條件。 2. 請小朋友拿出之前收集到的相關資料,並請他們	1. 第1.2週蒐集的資料 2. 台灣知名地點的基	6

		的，並依據習得的知識， 說明 自己的想法		的結果是有其原因的。 3. 依據習得的知識， 說明生長環境的重要 。	2. 說出神木喜好的生長環境。 (分享表達) 3. 列出紅檜減少的原因，並將其寫下來，且說明原因。 (知識應用)	從裡面找出神木生長環境的資料，和閱讀的文章做對照。 3. 請學生討論思考為什麼紅檜的數量會越來越來少。	本環境介紹 3. 文本-聽神木在說話 4. 影片資源
第(9)週 - 第(11)週	Touch 神木	國 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作 主題	1. 神木紀錄 2. 神木的觸感 3. 拓印植物	1. 運用神木紀錄 ，觀察神木。 2. 運用適當詞語、正確語法 表達觸摸神木後的感受 。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作植物拓印 ，並組合成一幅有神木的圖畫。	1. 學生使用不同方式記錄下觀察神木的內容、感受等。 (知識應用) 2. 學生將自己感受到的用正確的語詞表達出來。 (分享表達) 3. 學生使用拓印，並利用各種媒材組合成一幅神木的圖像。 (實際行動)	1. 老師教導學生觀察植物可以透過那些方式記錄。 2. 帶學生至香林神木、千歲檜進行實地觀察，並請他們說明觀察到那些內容。 3. 練習使用教過的紀錄方式記錄下觀察神木的內容。 4. 觸摸神木的身體、葉子等部位，並說出觸摸到的感受。 5. 因神木無法直接拓印，所以請學生利用校園內植物練習拓印，並組合成一幅有神木的圖畫。	1. 學習單 2. 筆記本 3. 鉛筆 4. 植物素材 5. 水彩顏料

<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>神木 下的 婚禮</p>	<p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</p>	<p>1. 神木下的婚禮 2. 阿里山神木婚禮與環境的互動、差異與變遷</p>	<p>1. 關注神木下的婚禮表演活動。 2. 創作記錄阿里山神木婚禮與環境的互動、差異與變遷等社會意義。</p>	<p>1. 學生創作出符合該表演特色的內容，並能認真練習。 (分享表達) 2. 學生說出結婚的意義以及功能。 (分享表達)</p>	<p>1. 請學生分享參與過的神木下的婚禮的經驗與感想。 2. 結合阿里山每年都會有的神木下婚禮，請學生討論當天的表演內容，並進行練習。 3. 實際參加神木下婚禮，體會結婚的氛圍。</p>	<p>1. 討論出的表演所需的道具或材料 2. 投影片 3. 社會課本</p>	<p>6</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>小小 雕刻 家</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p>	<p>1. 雕刻刀使用方式 2. 橡皮印章</p>	<p>1. 試探雕刻刀特性與技法，進行創作橡皮印章。 2. 能觀察橡皮印章自己和他人的藝術作品的特性，並珍視所有的創作。</p>	<p>1. 學生將草圖成功轉印到橡皮擦上。 (知識應用) 2. 學生按照草圖使用雕刻刀進行雕刻。 (實際行動) 3. 學生成功使用雕刻好的橡皮章印在各種媒材上印出自己的作品。 (實際行動)</p>	<p>1. 請學生用鉛筆劃出神木的圖案。 2. 將畫好的圖案轉印到橡皮擦上。 3. 使用雕刻刀將不要的部分刻除。 4. 將刻好的作品印刷到各種媒材上面。</p>	<p>1. 鉛筆 2. 描圖紙 3. 橡皮擦 4. 雕刻刀 5. 印台 6. 各種紙材或其他媒材</p>	<p>8</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>神木 資料 庫</p>	<p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據 社 3c-II-1 聆聽他人</p>	<p>1. 數位資料分類、整理的方法 2. 資料分類與分享</p>	<p>1. 認識數位資源整理基本的方法。 2. 運用數位資料分類，並整理成檔案資料。 3. 聆聽他人的資料分類與分享，表達</p>	<p>1. 學生討論出有結構、有脈絡的資料整理方式，並能夠說出來。 (分享表達) 2. 學生使用討論出來的方法將前幾周的資料和作品完成整理。</p>	<p>1. 請學生討論如何將前幾周的資料、作品進行整理，並製作成簡單易懂的架構圖。 2. 請學生動手製作自己的神木資料庫。 3. 讓學生上台進行分享。 4. 請孩子分享同學整理的方式優、缺點，以及給予</p>	<p>1. 電腦 2. 前幾周整理的紙本資料及數位資料 3. 前幾周創作的作品</p>	<p>6</p>

	的意見， 表達 自己的看法		自己的看法。	<p>(實際行動)</p> <p>3. 完成自己的神木資料庫，並上台分享。</p> <p>(總結性成果報告)</p>	可以更好的建議。		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (3 上國語課本、社會課本)		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(0)人、體弱 (1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據特生學習表現及學習內容簡化、減量、分解、替代及重整彈性調整學習重點。 2. 以學生特殊教育需求，以及課程實施規範調整學習歷程、學習環境及學習評量。 3. 運用課程實作、合作學習和多元評量等方式增加學習的熟練性，藉以提升學習動機及學習態度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：黃美雲 普教老師簽名：黃湘婷</p>						

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客	課程 設計者	黃湘婷	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」	與學校願景呼 應之說明	<p>一、 透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地</p> <p>二、 透過更認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方</p> <p>三、 透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>1. 藉由體驗各種活動，探索神木的年歲、身高、胸圍等基礎知識，並透過觀察，了解神木、森林對於生活與環境之影響，透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。</p> <p>2. 透過藝術創作與欣賞，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力。</p> <p>3. 能夠理解神木對於我們生活的重要性，並且關懷大自然之永續經營，能夠將保護大自然的觀念分享給其他人。</p> <p>4. 能夠理解同學感受並和同學共同合作學習、共同創作，透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	森林小記者	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>1. 訪問的技巧</p> <p>2. 神木養護訪問稿</p> <p>3. 資訊軟體整理訪問資料</p>	<p>1. 把握訪問的技巧，說話重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2. 設計神木養護訪問稿，聆聽受訪者表達的意見。</p> <p>3. 體驗資訊軟體操作整理訪問資料，上台報告分享。</p>	<p>1. 學生透過訪問工作站的人員認識到照護神木的方法，並將照護方式用自己的語言述說出來。 (分享表達)</p> <p>2. 學生完成訪問內容提問學習單設計。 (知識運用)</p> <p>3. 學生用自己的方式進行聯繫，並完成訪問任務。 (實際行動)</p>	<p>1. 教導學生進行訪問時的注意事項以及方法、技巧。</p> <p>2. 教學生設計訪問內容與提問單，並完成提問學習單，進行訪問練習。</p> <p>3. 帶學生至阿里山工作站訪問他們如何養護檜木，請學生紀錄訪談內容。</p> <p>4. 請小朋友使用資訊軟體整理訪問資料，並能用自己的方式和同學進行分享。</p>	<p>1. 書寫工具</p> <p>2. 筆記本</p> <p>3. 訪問提問學習單</p> <p>4. 阿里山工作站</p>	6
第(4)週 - 第(6)週	神木的成長日記簿	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法</p>	<p>1. 網路搜尋以圖搜圖功能</p> <p>2. 神木不同時期照片資訊</p>	<p>1. 體會網路搜尋以圖搜圖功能，運用圖搜圖功能找到不同時期的神木照片以及其相關資訊。</p> <p>2. 知道觀察、記錄神木不同時期照片資訊的差異是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>1. 搜尋不同時期的神木照片，並將其儲存在一個資料夾裡面。 (實際行動)</p> <p>2. 解讀與分析蒐集到的資訊所呈現的訊息，並進行資料整理。 (知識運用)</p> <p>3. 將不同時期的神木差異之處寫下來，並向同學描述與分享。</p>	<p>1. 教導學生如何進行圖片、資料搜尋的技巧與方式。</p> <p>2. 請學生利用網路搜尋神木不同時期的照片。</p> <p>3. 請學生觀察不同時期的神木照片，並透過分析、解讀其所呈現的資訊以及差異之處。</p> <p>4. 請學生將觀察到的差異之處寫在學習單上，並用自己的方式進行資料整理。</p> <p>5. 請學生向同學描述自己</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 不同時期神木的照片</p> <p>3. 書寫工具</p> <p>4. 學習單</p>	6

					(分享表達)	觀察到的內容，並請同學提供回饋與建議。		
第(7)週 - 第(8)週	如果我是一株神木...	國6-II-1 根據 表達 需要， 使用 各種標點符號 國 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力	1. 文本「聽神木在說話」 2. 感受神木之美 3. 有美感且通順流暢的文章	1. 讀懂並能 表達 聽神木在說話」的文本內容。 2. 培養 感受神木之美。 3. 培養 感受神木之美感受力、想像力的寫作基本能力， 使用 各種標點符號，創作一篇具有美感且通順流暢的文章。	1. 學生感受神木佇立千年的心情，並能用通順流利的語言說出來。 (分享表達) 2. 學生從「自己是一株神木」的角度創作一篇通順、流暢且具有美感的文章。 (分享表達) 3. 文章中至少要有四個段落，內容須包含神木的環境、看過的人事物、心情等等內容，且使用正確的標點符號。 (知識應用)	1. 閱讀文本「聽神木在說話」，分析與解構文章的結構、理解與感受神木的心情。 2. 從文章中複習正確的標點符號使用方式。 3. 請學生說出自己感受到的神木的感受，以及看過的人事物。 4. 開始書寫文章，每一段寫完進行檢查與修正，並和學生進行討論。 5. 完成一篇至少有四段、具有神木感受、字詞優美且流暢、標點符號正確使用的文章。	1. 三年級國語課本文本 2. 段落布局學習單 3. 稿紙 4. 書寫工具	4
第(9)週 - 第(11)週	小小巡山員	資議 t-II-2 體會 資訊科技解決問題的過程。 綜 1c-II-1 覺察 工作的意義與重要性	1. 巡山員的工作 2. 巡山員工作的意義與重要性	1. 透過網路搜尋，了解 體會 巡山員的工作。 2. 關懷生態環境與認識巡山員的工作， 覺察 巡山員工	1. 學生說出巡山員的工作以及對於環境保護的重要性。 (分享表達) 2. 透過關懷與覺察，提出對於環境的友善行為。	1. 請學生利用網路資訊、書籍等方式尋找關於巡山員這個職業的相關資料。 2. 請學生將找到的資料進行資訊分析與整理，並且設計訪問稿，預備進行實際訪談。	1. 電腦 2. 巡山員 3. 訪問學習單 4. 討論單 5. 筆記本 6. 書寫工	6

		綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	3. 環境友善的行動	作的意義與重要性。 3. 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	(分享表達)	3. 練系巡山員，進行實際訪談，並將訪談資料進行分析與整理。 4. 探討對於環境保護的方式、巡山員與環境保護的關係及其對於環境的影響。 5. 探討對於環境的友善行動。	具	
第(12)週 - 第(14)週	神木裝置藝術DIY	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	1. 神木的外觀 2. 神木裝置藝術	1. 利用網路搜尋功能，搜尋體會神木的外觀的照片感受。 2. 能使用神木裝置藝術表現視覺元素與想像力，感知神木與生活的關聯，豐富創作。	1. 學生搜尋整理並說出神木外觀細節。 (分享表達) 2. 學生透過討論、合作來進行神木裝置藝術創作，並運用各種元素與媒材完成作品。 (分組合作)	1. 請學生各自搜尋神木的照片，並且投影在螢幕上供大家進行觀察。 2. 讓學生回想觀察到的神木外觀與細節，並將學生說出來的觀察寫在白板上。 3. 學生討論可以運用哪些媒材與元素來進行創作。 4. 請學生選出一位組長，由組長協調分配大家進行創作的分工。 5. 合作創作出神木的裝置藝術作品，可做為下一單元的道具。	1. 神木的照片 2. 各種創作所需的材料 3. 電腦 4. 各種顏料與工具	6
第(15)週 - 第	用戲說故事	藝 1-II-7 能創作簡短的表演 藝 1-II-8 能結合不	1. 戲劇的基本要素。 2. 表演的技	1. 結合戲劇的基本要素，創作出簡短的戲劇，包含劇本、演員角色分配、音樂、道具、	1. 學生認識與了解戲劇所包含的元素與各種戲劇的型態。 (知識應用) 2. 學生討論出完整的	1. 介紹戲劇的各種型態，包括話劇、音樂劇、偶劇、歌劇等等，並讓學生了解戲劇所應具備的元素。 2. 讓學生透過討論，書寫劇	1. 網路影片 2. 投影片 3. 劇本學習單 4. 電腦	6

(17) 週		同的媒材，以表演的形式 表達 想法	巧與方式。	布景等。 2. 能 結合表演的技巧與方式 ， 表達 視覺藝術、聽覺藝術與表演藝術等不同藝術型態想法。	劇本，包含動作、表情、音樂、布景、道具等等。 (分享表達) 3. 學生結合各種型態，透過團隊合作以戲劇方式進行展演，述說神木的故事。 (分組活動) (分享表達)	本學習單，完成一齣簡短的戲劇創作：神木的故事。 3. 讓學生透過團隊合作完成音樂挑選、布景與道具製作等。 4. 進行戲劇排練，並完成最後的成果展演與呈現。	5. 音樂 6. 戲劇所需要的道具(或材料)	
第(18)週 - 第(20)週	神木小達人	國 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法 國 1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見 自 pc-II-2 能 利用 簡單形式的口語、文字或圖畫等， 表達 探究之過程、發現	1. 學習感想及成果 2. 禮儀與尊重	1. 運用 適當詞語、正確語法 表達 學習感想。 2. 利用 簡單形式的口語、文字或圖畫等， 表達 自己的 學習成果 之過程、發現。 3. 能專心 聆聽 他人的 分享 ，讓對方充分表達意見， 表達 禮儀與尊重 。	1. 學生清楚分享自己這學習的學習成果及學習感想。 (分享表達) 2. 學生在他人分享時仔細、安靜、專心地聆聽。 (實際行動) 3. 學生對於同學的分享可以給予 1 個優點與 1 個建議的回饋。 (反思活動) (總結性成果報告)	1. 請學生準備這兩個學期的資料，用自己的方式進行整理。 2. 請學生將要分享的資料製作成投影片。 3. 請學生上台進行分享。 4. 請其他同學給予分享的學生回饋與建議，進行互評。	1. 學生自己兩學期的學習成果	6
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (3 上國語課本、社會課本) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(0)人、體弱 (1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 依據特生學習表現及學習內容簡化、減量、分解、替代及重整彈性調整學習重點。
2. 以學生特殊教育需求，以及課程實施規範調整學習歷程、學習環境及學習評量。
3. 運用課程實作、合作學習和多元評量等方式增加學習的熟練性，藉以提升學習動機及學習態度。

特教老師簽名：黃美雲

普教老師簽名：黃湘婷