

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	綠巨人.好客	課程 設計者	楊戴遙	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」	與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地</p> <p>二、透過更認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方</p> <p>三、透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。 2. 透過藝術創作，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力，並且能夠欣賞同學的分享，並給予回饋與建議。 3. 能夠理解神木對於我們生活的重要性，並且關心大自然之永續經營，能夠將保護大自然的觀念分享給其他人。 4. 能夠和同學共同合作學習，並且進行共同創作，透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	森林巡禮	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本 操作 國 2-II-4 樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和 意見 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 表達 想法	1. 相機 的使用。 2. 阿里山森林巡禮 之路線踏查。 3. 阿里山所有巨木 基本資料。	1. 認識及熟練 相機 的使用，運用數位資料處理軟體的基本 操作 ，來進行 阿里山所有巨木 基本資料整理。 2. 了解森林巡禮的各條路線，樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和 意見 。 3. 運用適當詞語、正確語法 表達 規畫 阿里山森林巡禮之路線踏查 的路線。	1. 使用相機記錄阿里山森林遊樂區的巨木群，並能運用資訊處理軟體整理記錄的資料。 (知識應用) 2. 了解森林巡禮的各條路線，並和同學進行討論。 (分組合作) 3. 規畫森林巡禮的路線，並發表自己的想法。 (分享表達)	活動一：森林路線踏查(3節) 1. 帶領學生實地踏查，走訪巨木群棧道、神木遺跡、香林神木、水山巨木等神木區。 2. 學生於踏查過程中，用相機記錄各種神木的資料。 活動二：規劃森林巡禮(2節) 1. 進行記錄的資料整理。 2. 規劃2-3條森林巡禮的路線，並進行說明。	1. 相機 2. 電腦處理軟體 PPT 3. 路線規劃學習單	8
第(5)週 - 第(7)週	雲端神木居	資議 T-II-2 網路服務工具的基本 操作 自 ai-II-3 透過 動手實作 ，享受以成品來 表現 自己構想的樂趣。 綜 2b-II-1 體會 團隊合作的意義，並能 關懷 團隊成員。	1. 認識居住在神木上的動物。 2. 認識和神木共居的植物。 3. 設計自己的神木居。 4. 合作學習。	1. 能藉由運用網路工具的基本 操作 ，認識居住在神木上的動物、認識和神木共居的植物。 2. 透過 動手實作 設計自己的神木居，享受以成品來 表現 自己構想的樂趣。 3. 體會 團隊 合作學習 的意義，並能在	1. 運用網路工具，查詢神木上面居住的各種動、植物資訊。 (知識應用) 2. 運用各種視覺元素、媒材，發揮想像力，設計出自己的神木居，享受其中的樂趣。 (分組合作) 3. 和同學共同合作完成神木公寓，並能關懷其他同	活動一：找找神木公寓的房客們(1節) 1. 上網尋找住在樹上、樹下的各種植物、動物。 2. 利用電腦軟體進行資料整理。 活動二：設計雲端神木居-100層樓的家(2節) 1. 依據找到的動物、植物，和同學合作繪製一幅神木公寓。 2. 每位同學畫一張4K圖畫紙，最後將大家繪製的	1. 電腦 2. 圖畫紙4K 3. 彩繪工具：蠟筆、彩色筆、水彩、壓克力顏料等 4. 膠帶	6

				過程中 關懷 團隊成員。	學。(分享表達)	神木公寓組合起來，成為一幅大型圖畫：雲端神木居。 3. 大家說說自己設計的神木居以及居住的房客。		
第(8)週 - 第(11)週	森林絮語-我是神木居的房客	國 5-II-3 讀懂 與學習階段相符的文本 藝 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富 創作 主題 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本 操作	1. 讀懂文本-春神跳舞的森林。 2. 進行文章書寫，並運用 資訊軟體 處理成電子檔案。 3. 書寫自己的故事。	1. 閱讀並 讀懂 文本-春神跳舞的森林，且了解其內涵與要傳達的意念。 2. 能 使用 視覺元素與想像力，豐富 創作 小書，完成文字與插圖。 3. 熟練 操作 資訊處理軟體 的基本 操作 ，並列印自己的故事內容。	1. 讀懂文本，並表達文本所要表現的理念與主旨。(知識應用) 2. 書寫自己的森林故事-我是神木居的房客，並運用 資訊處理軟體 進行操作，將故事製作成電子檔案。(分享表達) 3. 設計自己的小書，並使用各種元素插圖繪製，完成小書。(具體作品)	神木公寓組合起來，成為一幅大型圖畫：雲端神木居。 3. 大家說說自己設計的神木居以及居住的房客。 <u>活動一：春神跳舞的森林(1節)</u> 1. 閱讀文本-春神跳舞的森林。 2. 分享自己對於這個文本的想法以及文本想要傳達的理念。 <u>活動二：製作小書：森林的喃喃細語(3節)</u> 1. 利用 資訊處理軟體 Word書寫森林的故事-我是神木居的房客，我看見……，我聽見……，森林是我的家……，我希望人們可以……，並能夠列印下來。 2. 將書寫好並列印下來的故事，黏貼在小書上，並加上繪圖。	1. 電腦 2. 資訊處理軟體Word 3. 小書數本 4. 繪本-春神跳舞的森林(PPT也可) 5. 各種創作媒材	8
第(12)週 - 第	森林與人類的對話	國 2-II-4 樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見 環 A2 能 思考 與 分析 氣	1. 環境問題 的回饋與省思。	1. 能樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見。 2. 能 思考 與 分析 氣候變遷…等重大	1. 分享自己的故事，並透過神木居房客的視角，表達自己的感受。(分享表達)	<u>活動一：森林與人類的對話(2節)</u> 1. 上台分享自己的小書，並以神木居房客的角度表達自己對於人類行為	1. 小書 2. 板書	6

(14) 週		<p>候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題</p> <p>社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題</p>	<p>2. 生活中環境保護的具體作法。</p>	<p>環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理環境問題。</p> <p>3. 評估與選擇可能的做法，嘗試解決環境保護的問題。</p>	<p>2. 對於同學的分享給予回饋。(反思活動)</p> <p>3. 提出生活中如何實踐環境保護的具體作法。(具體實踐)</p> <p>4. 評估、表決提出行動之可行性，並決定要執行的行動。(實踐行動)</p>	<p>的感受，其他同學給予回饋。</p> <p>2. 學生提出生活中可以實踐的森林保護方案。</p> <p><u>活動二：森林與環境保護行動(1節)</u></p> <p>1. 探討學生提出的行動之可行性，並表決出可以執行之行動。</p>		
第(15)週 - 第(17)週	<p>無痕山林-小小清道夫</p>	<p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷</p>	<p>1. 淨山路線</p> <p>2. 淨山行動</p> <p>3. 落實生活中的環境保育隨手做</p>	<p>1. 實踐無痕山林之淨山行動，覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境淨山路線友善的行動。</p> <p>2. 表達對森林與環境的關懷，以及森林保護之重要性。</p>	<p>1. 實際進行淨山活動，實踐無痕山林，還給森林一張乾淨的面貌。(實踐行動)</p> <p>2. 關心居住地的環境問題，並傳達環境保育的觀念-除了足跡，什麼都不要留。(分享表達)</p> <p>完成淨山學習單，紀錄所檢拾到的人為垃圾，並省思森林與人類生活之關係。(反思活動)</p>	<p><u>活動一：無痕山林-淨山活動(1節)</u></p> <p>1. 執行淨山活動，實踐無痕山林教育。</p> <p>2. 書寫學習單，紀錄檢拾到的人為垃圾。</p> <p><u>活動二：探討與省思(1節)</u></p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 夾子、垃圾袋、水桶</p> <p>3. 無痕山林教育布條</p>	6

<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>校園特派員-我是小記者</p>	<p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作</p>	<p>1. 新聞稿的書寫。</p> <p>2. 訪談內容。</p>	<p>1. 能把握新聞稿的書寫、訪談的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2. 書寫記敘訪談內容，並應用、說明完成訪談稿。</p> <p>3. 透過資料處理軟體的基本操作，將訪談稿書寫成新聞稿。</p>	<p>1. 把握訪談時對話的重點，並和受訪者能夠進行對談，蒐集到所需要的資料。(分享表達)</p> <p>2. 透過有系統的訪談問題設計，完成訪談稿。(分組合作)</p> <p>3. 完成訪談，並運用適當的語言與組織，並使用 Word 軟體完成新聞稿的書寫，以報導說明環境保育行動之執行與無痕山林之觀念。(具體實踐)</p> <p>(總結性成果報告)</p>	<p><u>活動一：校園特派員-小記者出動(1節)</u></p> <p>1. 完成訪談稿設計。</p> <p>2. 進行實際訪談活動，蒐集相關問題之資料。</p> <p><u>活動二：新聞稿撰寫(1節)</u></p> <p>1. 完成訪談資料整理，找出報導重點。</p> <p>2. 完成新聞稿之撰寫(大約500字)，並用資訊處理方式完成電子檔。</p>	<p>1. 訪談稿</p> <p>2. 錄音筆</p> <p>3. 授權書</p> <p>4. 電腦軟體Word</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(17)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、體弱 (1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 依據特生學習表現及學習內容簡化、減量、分解、替代及重整彈性調整學習重點。</p> <p>2. 以學生特殊教育需求，以及課程實施規範調整學習歷程、學習環境及學習評量。</p> <p>3. 運用課程實作、合作學習和多元評量等方式增加學習的熟練性，藉以提升學習動機及學習態度。</p>							

	<p>特教老師簽名：黃美雲</p>
--	-------------------

普教老師簽名：楊戴遙

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	綠巨人.好客 B	課程 設計者	楊戴遙	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	<p>一、 透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地</p> <p>二、 透過更認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方</p> <p>三、 透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。</p> <p>2. 透過藝術創作，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力，並且能夠欣賞同學的分享，並給予回饋與建議。</p> <p>3. 能夠理解神木對於我們生活的重要性，並且關心大自然之永續經營，能夠將保護大自然的觀念分享給其他人。</p> <p>1. 能夠和同學共同合作學習，並且進行共同創作，透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	聽見神木的聲音	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 文本-聽神木在說話 2. 畫出一幅漫畫作品	1. 讀懂文本-聽神木在說話的內涵。 2. 協助畫出一幅漫畫作品，協助文本的理解與內容重述。 3. 能描述神木在說話，自己和他人作品的特徵及內涵。	1. 讀懂文本-聽神木在說話所要表達的內涵。(知識應用) 2. 運用漫畫的繪畫與對話方式，使用各種視覺元素，創作出一幅自己的漫畫作品，重述聽神木在說話的內容。(具體作品) 3. 上台講述自己的作品內涵。(分享表達)	活動一：聽神木在說話(1節) 1. 閱讀文本-聽神木在說話。 2. 討論與分享這個文本的內涵與主旨。 活動二：認識漫畫(1節) 1. 分享大家看過的漫畫。 2. 介紹漫畫的繪圖與對話方式。 活動三：繪製四格漫畫(1節) 1. 繪製一幅四格漫畫-聽見神木的聲音，以自己是一株神木的角度來說出自己和人類的對話。 2. 張貼與展示學生的作品，並請學生表達自己的想法與感受。	1. 3 上康軒版國語課本 2. 各式漫畫 3. 圖畫紙 4. 繪圖用具 5. 電腦 PPT 檔案	6
第(4)週 - 第(7)週	神木印象	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 神木的樣態與神態 2. 繪畫之技巧與色彩搭配	1. 能描述、觀察神木的特性及樣態，進行創作。 2. 能試探繪畫之技巧與色彩搭配，並描述自己和欣賞他人作品的特徵，並表達自己的想法。	1. 搭配各種媒材的特性進行創作。(具體實踐) 2. 運用色彩搭配，創作出一幅別具風格的神木印象。(具體作品) 3. 欣賞別人的作品，並表達自己的	活動一：我心目中的神木(2節) 1. 請學生觀察神木的樣子、神態。 2. 畫出自己的一幅神木印象。 活動二：神木意象欣賞(2節) 1. 請學生上台張貼自己的	1. 圖畫紙 2. 色紙 3. 各種繪圖用具	8

					想法。(分享表達)	作品，並說明自己的作品。 2. 請其他同學給予回饋。 3. 每個人選3幅覺得很不錯的作品貼讚的圖樣，最高票前3名作品展示在佈告欄。		
第(8)週 - 第(12)週	我是小作家-假如我的家在神木上(下)	國 6-II-1 根據 表達 需要， 使用 各種標點符號 國 6-II-3 學習 審題、立意、選材、 組織 等寫作步驟	1. 寫作架構及認識各種標點符號 2. 寫作技巧	1. 表達 出寫作架構， 使用 各種標點符號。 2. 學習 審題、立意、選材、 組織 等寫作技巧完成寫作。	1. 運用適當的語詞、標點符號。(知識應用) 2. 認識寫作的步驟與架構，書寫完整的一篇記敘文。(具體作品)	<u>活動一:寫作練功房(2節)</u> 1. 認識各種修辭法 2. 認識各種標點符號的運用時機，並能夠說出來 3. 了解寫作的步驟與架構，並能夠進行文章的結構布局 <u>活動二:我是小作家(3節)</u> 1. 安靜書寫一篇文章。 2. 完成完整的一篇作文。	1. 板書 2. PPT 3. 稿紙或作文簿	1 0
第(13)週 - 第(18)週	用歌與戲說故事	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本 操作 藝 1-II-7能 創作 簡短的表演 藝 1-II-8能 結合 不同的媒材，以表演的形式 表達 想法	1. 劇本。 2. 歌曲改編能力	1. 學習音訊處理軟體的基本 操作 ，完成 歌曲改編 。 2. 能 創作 出簡短的 劇本 。 3. 透過 歌曲 與戲劇之 結合 ，以表演戲劇的形式 表達 出想法。	選用合適的歌曲，並完成歌曲改編及創作。(具體作品) 創作完整的劇本。(具體實踐) 進行團隊合作，結合不同形式完成戲劇展演。(分組合作) 進行團隊合作，共同完成一齣戲劇。(小組合作)	<u>活動一:我是劇作家(3節)</u> 1. 介紹各種劇種的呈現方式，並認識劇本的寫作方式與符號之代表意義。 2. 挑選歌曲與創作之技巧學習 3. 書寫劇本與改編歌曲，進行歌曲與戲劇之結合。 <u>活動二:我們一起來演戲(3節)</u>	1. 電腦軟體Word 2. Youtube平台	1 2

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行角色分配。 2. 台詞演練與動作、走位排演對戲。 3. 搭配音樂、歌曲教唱。 4. 完整排完一齣戲劇練習。 		
第(19)週 - 第(20)週	我是小演員	<p>藝 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲與戲劇 2. 團隊合作的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能結合歌曲與戲劇，以戲劇表演的形式表達想法。 2. 能透過戲劇展演的形式，體會團隊合作的重要性，認識與探索自己與同學間的關係及互動。 	<p>結合不同形式、道具等進行完整的戲劇展演與呈現。(分組合作)</p> <p>透過戲劇表演，進行團隊合作，並探索自己與同學之間的互動。(實踐行動)</p> <p>(總結性成果報告)</p>	<p>活動一:戲劇排演(1.5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行團隊合作，戲劇總排演。 2. 分幕排演以及全劇排演。 <p>活動二:戲劇展演呈現(0.5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇展演。 2. 心得分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台 2. 電腦 3. 各種道具 	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材(3上康軒國語第11課) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據特生學習表現及學習內容簡化、減量、分解、替代及重整彈性調整學習重點。 2. 以學生特殊教育需求, 以及課程實施規範調整學習歷程、學習環境及學習評量。 3. 運用課程實作、合作學習和多元評量等方式增加學習的熟練性, 藉以提升學習動機及學習態度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 黃美雲 普教老師簽名: 楊戴遙</p>							

