

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客	課程 設計者	楊戴遙	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過與大自然的接觸、認識，並藉由和大自然的互動，建立起愛護大自然的胸懷</p> <p>二、樂於學習設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能。</p> <p>三、美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 因應阿里地區日常生活情境。能認識樹齡推估方式，擬定估推兩種主要神木紅檜和扁柏樹齡的計畫，實作推測樹種生存需求條件。</p> <p>2. 能欣賞阿里山景點巨木意象，藉由多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>3. 在團隊合作活動進行中勇於表達，聆聽中理解他人感受。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	阿里山 --- 森林	社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 阿里山森林遊樂區 2. 遊樂區特色。	1. 體認阿里山森林遊樂區阿里山事物與環境特色表達對環境的感受，對同學的感受 2. 尊重遊樂區特色，接納不同的認知、感受、意見與表現方式。	學生在阿里山環境中進行觀察和體驗，感受大自然的美妙和獨特之處。(具體實踐) 學生學會尊重和接納其他同學對阿里山的感受和看法，不論是喜歡還是不喜歡。(實踐行動) 學生仔細觀察阿里山森林遊樂區的地圖，認識各個景點的位置和特色，學生分享自己對各個景點的認識和感受，與同伴互相交流和學習。(分享表達) 學生分組合作，利用地圖和指南針指引同伴前往不同的景點，鼓勵團隊合作和相互支持。(小組合作)	分組操作與家長談論分享呈現，對日出、雲海、晚霞、森林、登山森林鐵路的回憶、感受，說出區辨其特色。 活動:悠遊山林 1. 介紹阿里山森林遊樂區海拔高度2,216公尺，以日出、雲海、晚霞、森林、登山森林鐵路並列為阿里山五奇，聞名國際。 2. 阿里山地區橫跨臺灣森林垂直分佈之熱、暖、溫三帶，蘊藏豐富的森林資源，尤以檜木名聞國際，漫步林間隨處可見。藉由實際走訪山林，引導學生認識神木。	1. 阿里山遊樂園的地圖 2. 電腦 3. 網際網路 4. 海報紙 5. 空白紙(討論記錄用)	8
第(5)週 - 第	台灣神木排行榜	數d-III-2能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	1. 紅檜和扁柏之差異。 2. 樹的年齡。	1. 運用資訊科技與他人合作搜尋紅檜及扁柏資訊並整理成表格，並將台	1. 學生分組合作，運用資訊科技設備，搜尋紅檜及扁柏的相關資訊，包括分佈地區、特徵、生	活動:阿里山神木 1. 紅檜和扁柏之差異 2. 透過感受大樹，其次紅檜和扁柏之差異，最後同學合作挑選出10棵具代表性的紅檜和扁	1. 皮尺 2. 電腦 3. 農委會林務局自然資源與生態資料	8

<p>(8) 週</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>3. 阿里山居民與巨木群</p>	<p>灣十大神木整理成圖表。</p> <p>2. 透過搜尋來的資料解決並推估樹木年齡。</p> <p>3. 關注阿里山居民與巨木群的生活互動關係</p>	<p>長環境等。(分享表達)</p> <p>2. 學生將搜尋到的資訊整理成表格，包括樹名、分佈地區、特徵等內容，以便後續的比較和分析。(知識應用)</p> <p>3. 學生整理台灣十大神木的相關資料，包括樹種、高度、年齡等。(知識應用)</p> <p>4. 學生利用電腦軟體或手工繪製圖表，展示台灣十大神木的排名和相關資訊，例如柱狀圖或圓餅圖。(具體作品)</p> <p>5. 學生觀察並記錄阿里山居民與巨木群的生活互動，包括它們之間的相互依存、相互影響以及共生關係。(分組合作)</p> <p>6. 學生進行小組討論，分享自己的觀察和感受，並就其</p>	<p>柏，透過直線統計圖表，比較之間的差異。</p> <p>3. 用布尺量出這棵樹的胸徑。綜合思考看看，林務局是怎麼推測樹的年齡的。透過分類製作成簡易的統計圖表最後將阿里山巨木群棧道神木1-38號做簡易分類。</p> <p>4. 阿里山的精神地標阿里山神木，雖然身影不再，但新近開發的巨木群步道，已成功擔負起觀光地標景點的角色。道終點即為阿里山神木舊址，設有樹靈塔，供後人悼念。面對現在的環境變遷，以及對未來的展望，巨木群步道，已成功擔負起觀光地標景點的角色</p>	<p>庫</p> <p>https://web.archive.org/web/20081009041102/http://econgis.forest.gov.tw/bigtree/zone_YLi_M.htm</p>	
------------------	---	----------------------------	---	---	---	---	--

					<p>中的生態互動展開討論，提出自己的見解和假設。(反思活動)</p> <p>7. 學生根據觀察和討論的結果，繪製圖表或製作小報告，呈現阿里山居明與巨木群的生態互動關係。(小組合作)</p>		
第(9)週至第(12)週	神木在生活中的應用	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	<p>1. 芬多精。</p> <p>2. 負離子。</p>	<p>1. 運用資訊科技認識芬多精到底是什麼? 關注芬多精對人類生活的互動關係。</p> <p>2. 運用資訊科技認識負離子到底是什麼? 關注負離子對人類生活的互動關係</p>	<p>1. 學生利用資訊科技，通過網路資源或科學書籍，了解芬多精的定義、性質和功能。(具體實踐)</p> <p>2. 學生進行小組討論，分享他們對芬多精的理解，並探討芬多精與人類生活的互動關係，如對情緒、健康和行為的影響等。(小組合作)</p> <p>3. 學生根據討論的結果，製作海報、報告或簡報，展示芬多精對人類生活的</p>	<p>活動：森林的芬多精及清晨水蒸氣的負離子</p> <p>1. 學會體察所處環境之負離子濃度比都市高三倍，芬多精殺菌抗發炎焦慮</p> <p>2. 請小朋友搜尋統整介紹芬多精之主題</p> <p>1. 介紹什麼是芬多精</p> <p>2. 芬多精釋放的時間</p> <p>3. 芬多精的好處</p> <p>4. 芬多精精油</p> <p>5. 芬多精透明皂</p> <p>6. 芬多精與負離子有何不同</p> <p>7. 兩者之間有何關聯</p>	<p>1. 平板</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 網際網路</p> <p>4. 海報紙</p> <p>5. 空白紙(討論記錄用)</p>

					<p>重要性和影響。(具體作品)</p> <p>4. 學生利用資訊科技，通過網路資源或科學書籍，了解負離子的定義、形成原因和功能。(知識應用)</p> <p>5. 學生進行小組討論，分享他們對負離子的理解，並探討負離子與人類生活的互動關係，如對空氣品質、健康和情緒的影響等。(分組合作)</p> <p>6. 學生根據討論的結果，製作海報、報告或簡報，展示負離子對人類生活的重要性和影響。(具體作品)</p>			
第(13)週至第(17)	神木與經濟	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。	<p>1. 紅檜與扁柏。</p> <p>2. 森林禁止開發，</p>	<p>1. 關注紅檜與扁柏的開發日本最主要的任務是什麼。</p> <p>2. 探究森林禁止開的原</p>	<p>1. 學生進行資料搜集和閱讀，了解日治時期阿里山紅檜與扁柏的開發歷史和背景。(知識應用)</p> <p>2. 學生進行小組討</p>	<p>活動:古往今昔的阿里山</p> <p>1. 日治時期阿里山森林的開發</p> <p>2. 現在阿里山的開發</p> <p>3. 未來對阿里山的發想。</p>	<p>1. 平板</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 網際網路</p> <p>4. 海報紙</p> <p>5. 空白紙(討論記錄用)</p>	10

週		<p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得</p>	<p>3. 為地方帶來的影響。</p>	<p>因。探討為地方帶來造成的影響。</p> <p>3. 運用資訊科技分享，讓二十年後的你，為地方帶來造成的影響做哪些準備。</p>	<p>論，探討日治時期政府對阿里山紅檜與扁柏開發的主要目的和任務，如木材資源開發、鐵路建設等。(小組合作)</p> <p>3. 學生以報告、口頭演講或簡報形式，分享他們對於日治時期阿里山紅檜與扁柏開發任務的理解和看法，並討論其對阿里山生態和環境的影響。(分享表達)</p> <p>4. 學生進行調查和研究，探討森林禁止開墾的原因，包括生態保護、環境永續和生物多樣性等方面。(反思活動)</p> <p>5. 學生進行討論和小組分享，探討森林開發對當地社區和環境造成的影響，如失去生態平衡、水土流失、生物棲息地破壞等問題。(分組合作)</p>			
---	--	--	---------------------	--	---	--	--	--

					<p>6. 學生以報告、口頭演講或簡報形式，分享他們對森林禁止開墾原因和影響的理解和看法，並討論如何保護和維護森林資源。(反思活動)</p> <p>7. 學生使用資訊科技，搜集和整理有關神木產業的相關資訊，包括市場趨勢、技術發展和環境變化等方面的資料。(知識應用)</p> <p>8.</p> <p>9. 學生討論和思考，分析未來二十年神木產業可能面臨的挑戰和機遇，例如氣候變化、環境保護和市場需求等。(反思活動)</p> <p>10. 學生以圖表、簡報或文字形式，分享他們對未來神木產業的準備和應對策略，並討論如何利用資訊科技來提升</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					產業的競爭力和永續發展。(具體實踐)			
第 (18) 週 - 第 (20) 週	神木與環境	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 阿里山的變遷。 2. 阿里山自然生態系統。	1. 比對老照片及現場實景的，表達對阿里山的變遷有什麼看法。 2. 使用數位資源的整理方法，知道阿里山生態系統對的影響	1. 學生觀看老照片並實地考察現場，注意觀察阿里山地區的自然景觀、人文風情和環境變遷。(具體實踐) 2. 學生對比老照片和現場實景，討論阿里山的變遷，包括自然生態、人文歷史和地理環境等方面的變化。(分享表達) 3. 學生以圖像、文字或口頭表達的方式，分享他們對阿里山變遷的觀察和感受，並討論可能影響變遷的因素和未來發展的方向。(分組合作) 4. 學生利用數位資源，如網路搜尋、數位圖書館等，收集關於阿里山生態系統的資訊，包括植被結構、動植物	活動：巨木存在的自然生態體系 1. 環境系統和生態系統 2. 生態系統的結構 3. 影響陸域生態系統氣候的主要因子 4. 臺灣的生態系統特色 5. 阿里山的主要生態系統特色	1. 平板 2. 電腦 3. 網際網路 4. 海報紙 5. 空白紙(討論記錄用)	6

					<p>種類、氣候特徵等方面的內容。(知識應用)</p> <p>5. 學生將收集到的資訊進行整理和分類，例如建立生態系統影響因素的概念地圖或製作數位筆記。(具體實踐)</p> <p>6. 學生分組討論所整理的資訊，探討阿里山生態系統對當地環境和社會的影響，例如對水源保護、生態旅遊發展、氣候調節等方面的影響。(反思活動)</p> <p>7. 學生根據討論結果，撰寫報告或製作多媒體展示，表達他們對阿里山生態系統影響的理解和見解，並提出相應的保護和管理建議</p> <p>(總結性成果報告)</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)

容	
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：楊戴遙</p>

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客	課程 設計者	楊戴遙	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	<p>四、透過與大自然的接觸、認識，並藉由和大自然的互動，建立起愛護大自然的胸懷</p> <p>五、樂於學習設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能。</p> <p>六、美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>4. 因應阿里地區日常生活情境。能認識樹齡推估方式，擬定估推兩種主要神木紅檜和扁柏樹齡的計劃，推測樹種生存需求條件。</p> <p>5. 能欣賞阿里山景點巨木意象，藉由多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>6. 在團隊合作活動進行中勇於表達，聆聽中理解他人感受。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週至第(4)週	神木攝影趣	藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	<p>1. 拍攝重點。</p> <p>2. 視覺元素。</p> <p>3. 照片的特色。</p>	<p>1. 相機拍攝神木的主題畫面，使用拍攝重點，捕捉這些美麗的一瞬間</p> <p>2. 能透過使用視覺元素和探索照片的特色。</p>	<p>1. 學生利用相機拍攝阿里山神木的主題畫面，選擇拍攝角度和構圖，突顯神木的壯麗和特色。(實踐行動)</p> <p>2. 學生通過拍攝完成後，進行影像編輯和後製處理，使畫面更加生動、鮮明。(具體作品)</p> <p>3. 學生將拍攝到的神木主題畫面進行展示，並分享拍攝時的感受和心得，表達對自然之美的欣賞和尊重。(分享表達)</p> <p>4. 學生運用視覺元素如光線、色彩、對比等，以及構成要素如構圖、視角、前景等，凸顯拍攝理念和照片的特色。(實踐行動)</p>	<p>1. 介紹神木：講解神木的特性和意義，讓學生了解神木在生態系統中的重要性 and 美麗之處。</p> <p>2. 擬定拍攝理念：學生在老師指導下討論，擬定拍攝神木的理念，例如突顯神木的壯麗氣勢、表現其神秘感等。</p> <p>3. 拍攝實踐：分組或個人拍攝：學生使用相機，前往指定區域拍攝神木主題畫面。注意拍攝重點：學生在拍攝時要注意捕捉神木的美麗瞬間，擺正拍攝重點，確保畫面清晰明亮。</p> <p>4. 討論和反思：回到教室後，學生展示拍攝的照片，並解釋自己的拍攝理念和過程。</p> <p>5. 討論照片的特色：學生彼此分享照片的視覺元素和構成要素，如光線、色彩、構圖等，並討論如何表達拍攝理念。</p>	相機、平板	8

					<p>5. 學生在後製處理過程中，運用適當的調色和修飾技巧，強化照片的表現力，使之更具視覺吸引力和表現力。 (具體作品)</p> <p>6. 學生通過展示照片和解說拍攝理念，分享自己的創作過程和感受，讓觀眾更深入地理解照片背後的故事和意義。 (反思活動)</p>	<p>6. 後製處理：學生使用電腦軟體進行後製處理，運用適當的調色和修飾技巧，強化照片的表現力和美感。</p> <p>7. 成果展示：學生展示後製處理後的照片，並解釋如何運用視覺元素和構成要素來表現拍攝理念和照片的特色。</p> <p>8. 評量方法：學生的拍攝照片和後製處理成果。</p> <p>9. 學生對於拍攝理念和照片特色的解釋和表達能力。</p>		
第(5)週至第(8)週	神光木影	藝 1-III-6 能學習 設計 ， 思考 ，進行創意發想和 實作 。	<p>1. 環境</p> <p>2 各種光影變化。</p>	<p>1. 能在課程中學會設計環境，運用相機、手機或平板等工具隨時記錄阿里山的自然與人文</p> <p>2. 運用及思考景色各種光影變之美進行創意發想和實作</p>	<p>介紹阿里山的自然景觀和人文風情，激發學生對美的認知和感受。 (知識應用)</p> <p>光影創意, 講解光影對於景色的影響，引導學生思考不同光線下景色的變化。 (反思活動)</p> <p>示範如何利用設計思考的方法，將景色中的光影特點納入創意發想中。 (具體實踐)</p> <p>實地觀察與拍攝，前往指定區域，讓學生實地觀察阿里山的景色，並</p>	<p>1. 學生透過課程，學會運用設計思考，觀察景色中的光影變化，並運用相機、手機或平板等工具隨時記錄阿里山的自然與人文之美，進行創意發想</p> <p>2. 介紹阿里山的美景與光影魅力。</p> <p>3. 講解阿里山的自然景觀、植被和地理環境，以及不同時間光線對景色的影響。</p> <p>4. 引導學生設計思考，思考景色中光影的變化如何影響美感和氛圍。</p>	相機、平板	8

				<p>利用相機、手機或平板等工具拍攝各種光影變化的照片。(具體實踐)</p> <p>創意發想，在觀察拍攝過程中，引導學生思考如何將所見所感轉化為創意發想。(具體作品)</p> <p>鼓勵學生分享彼此的觀察和想法，激發創意的火花。(分享表達)</p> <p>實作成果，學生利用相機、手機或平板等工具，根據自己的創意發想進行拍攝。(具體作品)</p> <p>成果展示與分享，學生展示自己拍攝的照片，並分享創作的靈感和背後的故事。(具體作品)</p> <p>學生彼此交流和反饋，互相欣賞和學習，激發更多創意和想法，表達能力。(分享表達)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 示範如何觀察和分析光影變化，培養學生的觀察力和創意思維。 6. 帶領學生前往阿里山景點，觀察自然景觀和人文風情，並利用相機、手機或平板等工具拍攝光影變化的照片。 7. 在觀察拍攝過程中，引導學生思考如何運用光影表現景色的美感和特色。 8. 鼓勵學生發揮想像力，將所見所感轉化為創意發想，設計自己獨特的攝影作品。 9. 學生利用相機、手機或平板等工具，根據自己的創意發想進行拍攝，捕捉光影變化的美麗瞬間。 10. 學生在拍攝過程中，注意構圖和角度的選擇，展現出自己的攝影風格和創意靈感。 11. 學生展示自己拍攝的照片，並分享拍攝背後的故事和創作靈感。 12. 學生之間進行作品分享和互相欣賞，促進交流和學習，激發更多創意和想法 		
--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>的產生。</p> <p>13. 學生的攝影作品和創意發想。</p> <p>14. 學生對光影變化的觀察和理解能力。</p>		
第(9)週至第(12)週	神木小書製作作品集	<p>資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. word</p> <p>2. 詩的創作策略</p> <p>3. 童詩及故事</p> <p>4. 六何法、修辭法</p>	<p>1. 學習詩的創作策略，運用 word，結合前兩單元拍攝之照片，創作童詩及故事。</p> <p>2. 掌握六何法、修辭法，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 說明童詩的特點和創作要點，如情感表達、詞語選擇等。(知識應用)</p> <p>2. 引導學生運用六何法和修辭法，加強詩歌的節奏感和韻律美。(知識應用)</p> <p>3. 讓學生觀賞前兩單元拍攝的照片，引發他們的想像和創作靈感。(分享表達)</p> <p>4. 引導學生用 Word 等工具開始創作童詩及故事，表達他們對照片所感受到的情感和想法。(分組合作)</p> <p>5. 輔導學生運用六何法和修辭法，使詩歌更加流暢和富有詩意。(知識應用)</p> <p>6. 提供寫作指導，幫</p>	<p>1. 導入：介紹詩的基本結構和創作要素，講解六何法和修辭法的應用。</p> <p>2. 示範：展示如何運用 Word 軟體進行詩的創作，並選取前兩單元拍攝的照片作為創作素材。</p> <p>3. 實踐：學生根據所學的詩的創作策略和修辭法，運用 Word 軟體，結合照片創作童詩及故事。</p> <p>4. 分組分享：學生將自己創作的童詩及故事分組分享，彼此互相欣賞和評價。</p> <p>5. 反思：引導學生反思自己的創作，評估是否符合六何法和修辭法，以及是否表達清楚、段落分明、符合主題。</p> <p>6. 總結：回顧本次活動的重點，強調詩的創作技巧和修的應用，鼓勵學生持續</p>	自己拍攝的照片、電腦、Word 軟體	8

					<p>助學生掌握段落結構和表達方式，使故事清晰明了。(分享表達)</p> <p>7. 學生完成作品後，進行分享與討論，彼此欣賞和學習。(具體作品)</p> <p>8. 老師指導學生對彼此的作品提出建設性的意見和反饋，促進進步和成長。(反思活動)</p> <p>9. 學生展示他們創作的童詩及故事，可以透過電子版或打印版形式展示。(具體作品)</p> <p>10. 舉辦小型展覽或朗讀會，讓學生有機會向其他班級或家長展示他們的作品。(具體實踐)</p>	寫作。		
第(13)週至第(16)	神木小書美編設計(上)	資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	<p>1. 電腦軟體美編</p> <p>2. 反覆、均衡、統一等元</p>	運用電腦軟體美編小書。體會神木的空間感，透過製作神木立體創作小書，	<p>1. 介紹本次活動的主題，讓學生了解要製作的神木立體創作小書的概念。(知識應用)</p> <p>2. 學生根據示範的步</p>	<p>1. 導入：介紹本次活動的主題，讓學生了解要製作的神木立體創作小書的概念。</p> <p>2. 示範：示範如何使用電腦</p>	電腦Word軟體	8

)週			素。	<p>2 運用反覆、均衡、統一等元素，最後能區辨竹子與馬賽克不同的創作素材，呈現出不同風格，感受玩創意的樂趣。</p>	<p>驟，使用電腦軟體製作神木立體創作小書，並在製作過程中體會神木的空間感和創作元素。 (實踐行動)</p> <p>3. 學生分組討論竹子與馬賽克等不同的創作素材，並討論如何呈現不同的風格和感覺。(分享表達)</p> <p>4. 每組學生展示他們製作的神木立體創作小書，分享製作過程和心得。(分享表達)</p> <p>5. 引導學生反思自己的製作過程，討論遇到的困難和解決方法，並思考如何改進未來的創作。(反思活動)</p> <p>6. 總結本次活動的收穫和成果，鼓勵學生繼續發揮創意，享受創作的樂趣。(具體實踐)</p>	<p>軟體進行美編小書，包括排版、插圖等步驟。</p> <p>3. 實作：學生根據示範的步驟，使用電腦軟體製作神木立體創作小書，並在製作過程中體會神木的空間感和創作元素。</p> <p>4. 分組討論：學生分組討論竹子與馬賽克等不同的創作素材，並討論如何呈現不同的風格和感覺。</p> <p>5. 製作展示：每組學生展示他們製作的神木立體創作小書，分享製作過程和心得。</p> <p>6. 反思：引導學生反思自己的製作過程，討論遇到的困難和解決方法，並思考如何改進未來的創作。</p> <p>7. 總結：總結本次活動的收穫和成果，鼓勵學生繼續發揮創意，享受創作的樂趣。</p>		
----	--	--	----	---	---	--	--	--

<p>第 (17) 週 至 第 (20) 週</p>	<p>神木小畫美編 設計(下)</p>	<p>資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 神木小書 2. 創作理念 3. 運用元素</p>	<p>1. 能運用電腦軟體創作神木小書 2. 表達對於自己及他人創作理念的想法。 3. 能發現運用元素構成要素與形式原理</p>	<p>1. 發指導學生觀察並分析神木小書中所運用的元素，包括排版、插圖、配色等，讓他們能夠理解這些元素對作品的影響。(實踐活動) 2. 將學生分組，讓他們討論自己所製作的的神木小書以及其他組別的作品。他們可以分享對作品的看法、喜好以及建議改進的地方。(分組合作) 3. 每位學生都有機會在班上分享自己對自己作品的想法，以及對其他同學作品的評論。這有助於他們表達意見和學習尊重他人的創作。(分享表達) 4. 引導學生總結本次活動的收穫和感受，鼓勵他們繼續發揮創意，並學會欣賞和尊重他人的</p>	<p>1. 引導學生發現元素，向學生介紹神木小書創作的的基本元素，包括排版、插圖、配色等。 2. 示範如何利用電腦軟體進行神木小書的創作，並強調每個元素的重要性。 3. 將學生分組，每組指派一本神木小書進行分析。 4. 指導學生討論並記錄每本神木小書中運用的元素，以及對這些元素的評價和感受。 5. 每位學生有機會就自己的作品以及其他同學的作品進行評論和討論。 6. 鼓勵學生表達對作品的看法、喜好以及提出建議改進的地方。 7. 引導學生進行整體討論，分享彼此的觀察和想法。 8. 鼓勵學生從他人的作品中學習，並尊重他人的創意和努力。 9. 本次活動的收穫和感受，強調學生在創作過程中學到的重要元素和技巧。 10. 鼓勵學生繼續發揮創意，並相互鼓勵和支持彼此的</p>	<p>電腦</p>	<p>8</p>
--	-------------------------	--	--	--	--	--	-----------	----------

					作品。(總結性成果報告)	創作。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(0)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 楊戴遙</p>							