

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客	課程 設計者	黃湘婷	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過與大自然的接觸、認識，並藉由和大自然的互動，建立起愛護大自然的胸懷</p> <p>二、樂於學習設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能。</p> <p>三、美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 因應阿里地區日常生活情境。能認識樹齡推估方式，擬定實作估推兩種主要神木紅檜和扁柏樹齡的計劃，推測樹種生存需求條件。</p> <p>2. 能欣賞阿里山景點巨木意象，藉由多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>3. 在團隊合作活動進行中勇於表達，聆聽中理解他人感受。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週至第(4)週	神木與阿里山	Af-III-1 為了確保基本人權、 維護 生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 資議 t-III-2 運用 資訊科技 解決 生活中的問題。	1. 阿里山巨木林步道 2. 鄉土的問題	1. 認識及 維護 阿里山巨木林步道。 2. 實地踏查與 運用 資訊科技解決生活中的問題，實踐 解決 鄉土的問題。	1. 反思阿里山巨木林群環境的優劣，運用於生活中，進而解決生活中的環境問題。 (反思活動) 2. 學會維護阿里山的生能環境。 (知識應用) 3. 共同實踐行動維護阿里山森林步道。 (實際行動)	活動一:阿里山巨木林步道 1. 阿里山之大自然瑰寶 大家都說阿里山是大自然瑰寶，可以思考一下，到底有那些寶呢 2. 透過實地踏查感受與資訊科技，實踐愛鄉土的心。	1. 阿里山遊樂園的地圖 2. 電腦 3. 網際網路 4. 海報紙 5. 空白紙(討論記錄用)	8
第(5)週至第(8)週	台灣神木排行榜	數d-III-2能從資料或圖表的資料數據， 解決 關於「可能性」的簡單問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的 整理 方法。	1. 巨木群棧道神木 2. 台灣神木10大排行榜。	1. 從資料或圖表的資料數據，學會觀察與協助 解決 巨木群棧道神木的簡單問題。 2. 運用數位資源 整理 台灣神木10大排行。	1. 運用數位資源排出台灣神木10大排行榜並解決問題圖表。 (知識應用) 2. 合作討論神木間的異同並分享。 (分享與表達)	活動一:認識台灣神木10大排行榜 1. 複習上學期排列出阿里山巨木群棧道神木 1-38號的排行榜， 2. 找出台灣神木10大排行榜，並繪製成圖表。 3. 製作成海報合作討論之間之異同，並分享。	1. 電腦 2. 網際網路 3. 海報紙	8
第(9)週至第(12)	神木在生活中的應用	自然 Bb-III-1 自然與人文環境的交互 影響 ， 造成 生活空間型態的差異與多元。	1. 森林的效益 2. 精油。	1. 使用 資訊設備搜尋 影響 森林的效益的因素。 2. 由環境中 造成的	1. 能說出森林的效益對人體助益。 (分享與表達) 2. 能說出5種以上，台灣檜木所提煉的檜	活動一:台灣檜木精油的功效 1. 常見的精油有什麼?請查出10種精油功效，並分享表達。	1. 電腦 2. 網際網路	8

週		資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	3. 檜木精油	精油，對人文生活影響。 3. 能和同學溝通互動，整理出使用檜木精油對生活的影響。	木精油的功效對人體助益。 (分享與表達) 3. 能說出5種以上，台灣檜木所提煉的檜木油對生活的影響 (分享與表達)	2. 透過合作討論，能說出檜木所提煉的檜木油對人體大有助益和其他精油最大不同是什麼，並學會統整，繪製成海報。		
第(13)週至第(17)週	神木與經濟	自然Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社會Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1. 阿里山的歷史與產業發展 2. 阿里山未來面貌 3. 未來展望	1. 使用資訊設備搜尋阿里山的歷史產業發展。 2. 想像自然與人文環境的交互影響日後阿里山的面貌。 3. 與小組互動討論轉變的阿里山，溝通未來展望的景象	1. 能運用資訊設備搜尋整理阿里山的歷史痕跡和產業發展的轉變。 (知識應用) 2. 能發揮想像力，二十年後的阿里山發想，如果你還留在這裡，你希望為神木產業做哪些準備，想像二十年後的阿里山面貌。 (分享與表達)	活動一：阿里山千變萬化 1. 藉由老照片，了解阿里山的歷史痕跡及產業的改變，從照片中，反思與現在生活有什麼不同；發現那些產業改變了。 2. 想像二十年後的阿里山面貌，你會想為阿里山做些什麼呢？大家一起圍一個圓圈合作討論。	1. 電腦 2. 網際網路 3. 海報紙	8

<p>第 (18) 週 至 第 (20) 週</p>	<p>神木與環境</p>	<p>p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1. 阿里山巨木史</p> <p>2. 阿里山的景點之美</p> <p>3. 公民責任</p>	<p>1. 利用資訊設備搜尋使用科技了解阿里山巨木的歷史。</p> <p>2. 使用相機拍攝阿里山的主題照片，分享變遷中阿里山之美。</p> <p>3. 參與相關事務和作法來保護山林，善盡公民責任。</p>	<p>1. 能說出日治時期的阿里山巨木意象。 (分享與表達)</p> <p>2. 能透過照片分享說出阿里山之美。 (分享與表達)</p> <p>3. 為了保護山林，你可以提供哪些積極作法來善盡世界公民責任。 (總結性成果報告)</p>	<p>活動：巨木存在的歷史見證</p> <p>1. 能說出日治時期的阿里山地景意象。</p> <p>2. 能操作相機拍攝阿里山的主題照片。</p> <p>3. 能說明並透過照片分享阿里山之美。</p> <p>4. 分組討論提出保護山林的做法來善盡公民的責任。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 網際網路</p> <p>3. 海報紙</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃湘婷</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客	課程 設計者	黃湘婷	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	一、透過與大自然的接觸、認識，並藉由和大自然的互動，建立起愛護大自然的胸懷 二、樂於學習設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能。 三、美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 因應阿里地區日常生活情境。能認識樹齡推估方式，擬定實作估推兩種主要神木紅檜和扁柏樹齡的計劃，推測樹種生存需求條件。 2. 能欣賞阿里山景點巨木意象，藉由多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 在團隊合作活動進行中勇於表達，聆聽中理解他人感受。。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週至第(4)週	神木攝影趣	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 拍攝的重點與理念 2. 創作歷程	1. 結合拍攝的理念與資訊 2. 聆聽拍攝的重點學會拍攝神木的重點與理念。 3. 操作相機拍攝神木的主題畫面，透過照片探索創作歷程。	1. 能觀察、體驗神木各種姿態之美。 (實際行動) 2. 拍攝照片的重點拍攝理念。 (知識應用) 3. 運用照片探索創作歷程並分享。 (分享與表達)	活動:神木之美 1. 觀察、體驗所在環境之神木各種姿態之美。 2. 用相機拍攝神木照片，進行紀錄創作歷程。 3. 上台分享。	相機、平板	8
第(5)週至第(8)週	神光木影	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 各種光影變化，拍出神木的特色 2. 創作歷程	1. 學習各種光影變化，拍出神木照片的特色。 2. 運用各種光影變化拍攝神木照片，透過照片探索創作歷程。	1. 能觀察、體驗神木各種姿態之美。 (實際行動) 1. 運用各種光影變化拍攝神木照片。 (知識應用) 2. 運用照片探索創作歷程並分享。 (分享與表達)	活動：就是這道光 2. 觀察、體驗所在環境之神木各種姿態之美。 3. 運用各種光影變化拍攝神木照片，進行紀錄創作歷程。 4. 上台分享。	相機、平板	8
第(9)週至第	神木小書製作作品	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6-III-4 創作童詩及故	1. 詩的創作 2. 小書	1. 掌握科技與資訊的結合，提升表達詩的創作特色。 2. 掌握寫作步驟、	1. 運用六何法、修辭化妝師掌握詩的創作策略。 (知識應用)	活動：小書創作 1. 運用六何法、修辭化妝師聯想寫出優美詞句。 2. 結合資訊及文學課程創作	自己拍攝的照片	8

(12) 週	集	事。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		段落分明、寫出小書 3. 與同學分享創作的詩和小書。	2. 完成神木詩的小書創作並上台朗讀分享。 (分享與表達)	神木詩的小書。		
第(13)週至第(16)週	神木小書美編設計	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 電腦美編軟體 2. 設計風格	1. 應用電腦美編軟體，不同創作素材，呈現出不同風格，感受玩創意樂趣。 2. 結合科技與資訊，表達設計風格，呈現出各組獨有的特色。	學會應用電腦美編軟體，創作不同風格的神木小書美編設計。 (知識應用)	活動：哇!變美了 利用電腦進行神木小書美編	電腦	8
第(17)週至第(20)週	神木小書的裝置藝術	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 美感體驗 2. 裝置作品	1. 發現藝術創作的 <u>基本素養</u> ，並透過攝影文學的生活美學， <u>表達美感體驗的感受</u> 。 2. 使用視覺元素，與小組一起 <u>探索裝置作品</u> 的特色，從感知、創作與鑑賞中體會藝術文化之美。	以團隊合作方式，合力進行創作運用各種媒材製作神木的裝置藝術。 (總結性成果報告)	活動：空間的巨人 1. 利用創作的 <u>神木小書</u> 並運用各種媒材合作創作神木的裝置藝術。 2. 展示作品與說明創作理念。	電腦 各種媒材	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：黃湘婷