

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	葉姿辰	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「愛・樂・美~香林學園」		與學校願景呼應 之說明	一、從多元的教學活動中建立學生的公民自治素養，培養愛家鄉的小小公民。 二、透過資訊應用，收集相關資料，養成樂於學習的好習慣 三、藉由影片欣賞與議題討論，強化學生品德教育之美。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過影片觀賞，和學生探討各項議題，並能進行思考與分享。 2. 應用資訊科技，讓學生能夠自行搜尋資料，並使用數位學習的方式進行分享。 3. 收集各式各樣的資訊與資源，創作出獨一無二的作品，並能欣賞別人的作品，以累積美感經驗與素養。 4. 具備理解他人感受，樂於與人互動，進行團隊合作，共同完成作品與學習任務，並且能夠進行分享、回饋及反思。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週-第2週	友善校園 停看聽	社 3d- II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法 社 3d- II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題	1. 校園裡各角落 2. 保護自己安全的做法	1. 探究校園裡各角落哪些易發生危險的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 2. 評估危險程度，並選擇可以保護自己安全的做法，嘗試如何保護自己遠離危險。	1. 分組探查校園裡容易發生危險的角落，以及容易發生的危險問題。 (分組合作) 2. 說出在校園裡遇到安全問題時，可以運用之資源3項。 (分享表達) 3. 提供發生校園安全時的做法3個，並評估其可行性及所需要的資源設備。 4. 完成安全檢核學習單，並選擇能夠保護自己安全的方式落實於生活中。	活動一:校園中危險熱點(1節) 1. 分組走訪校園，觀看校園危險熱點地圖。 2. 盤點校園危險角落，以及可能發生危險的類型。 活動二:安全小尖兵(1節) 1. 發下安全檢核學習單，寫出學校可以運用之資源。 2. 學生提出3個可以避免發生校園安全問題的作法。 3. 討論學生提出的做法是否具有可行性。 4. 由學生選擇可以做到的部分，書寫在學習單上。	1. 白板 2. 白板筆 3. 學習單 (校園各角落)	2
第3週-第4週	家庭暴力 防治-情境評估	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確	1. 情緒臉譜 2. 自身作品	1. 認識情緒，並覺察不同情緒下，人們呈現出來的情緒臉譜。 2. 能運用適當的字彙，適切表	1. 透過情緒卡判斷不同情緒會呈現的臉部表情 (知識應用) 2. 使用各種著色用具完成學習單。 (具體作品) 3. 與同儕適切地進	活動一:認識情緒(1節) 1. 透過情緒卡認識基本情緒。 2. 準備不同情緒的臉部表情，請學生判斷是何種情緒。 3. 發下空白臉譜學習單請學生畫出當下情緒。	1. 情緒卡 2. 空白臉譜學習單 3. 著色用具	2

		<p>語法表達想法。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>3. 情境解決過程</p>	<p>3. 能覺察家人負面情緒，提出並演練情境解決過程。</p>	<p>行交流與分享。 (分享表達)</p> <p>4. 夠覺察家人負面情緒，並提出適當的應對方式。 (反思活動)</p>	<p>4. 完成學習單後，上台分享。</p> <p>5. 教師總結，給予鼓勵回饋。</p> <p>活動二：我該怎麼做(1節)</p> <p>6. 學生判斷不同情緒表情後，思考對方可能的行為。</p> <p>7. 思考家人情緒激動時可能做出那些危險行為。</p> <p>8. 練習在面對家人生氣時該如何應對並保護自己。</p>	
<p>第5週 - 第7週</p>	<p>垃圾變黃金</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p>	<p>1. 資源回收物品</p> <p>2. 他人作品</p> <p>3. 自身創意</p>	<p>1. 能使用資源回收物進行創作，並善用媒材豐富創作。</p> <p>2. 藉由探索他人作品，並表達自身創意。</p>	<p>1. 從歌曲中，記錄下正確的垃圾分類。(知識應用)</p> <p>2. 以資源回收物動手實作來豐富自己的創意構想。 (具體作品)</p> <p>3. 向同學介紹自己的作品、設計理念以及所使用的素材。 (分享表達)</p> <p>4. 欣賞同學的作品，並給予優點回饋。 (分享表達)</p>	<p>活動一：垃圾分類(1節)</p> <p>1. 播放垃圾歌，了解垃圾分類。</p> <p>2. 準備各種資源垃圾圖片，請學生進行分類操作。</p> <p>活動二：垃圾變身藝術(2節)</p> <p>1. 讓學生將收集到的資源回收物，進行作品創作。</p> <p>2. 完成後，上台分享，說明自己的設計，以及所使用到的資源垃圾素材。</p> <p>3. 同學給予優點回饋。</p> <p>4. 教師總結，給予鼓勵回</p>	<p>1. 垃圾歌</p> <p>2. 投影片</p> <p>3. 圖片或各種物品</p> <p>4. 製作作品需要的工具(剪刀、美工刀、澆水、膠帶)</p>

						饋。		
第 8 週 - 第 12 週	性別平等教育- 男女蹺蹺板	<p>健 Db- II -2 性別角色刻板現象 並與不同性別者之 良好互動</p> <p>國 2- II -5 與他人溝通時能注 重禮貌，並養成說話 負責的態度。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供 個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 性別角色 刻板現象</p> <p>2. 說話的禮 貌</p> <p>3. 溝通的禮 儀</p> <p>4. 他人的分 享、 自己的看 法</p>	<p>1. 了解性別角色 刻板現象並與 異性有良好互 動及尊重。</p> <p>2. 與他人討論時 能注重說話的 禮貌，養成溝通 的禮儀。</p> <p>3. 樂於參加討論 聆聽他人的分 享，提供自己的 看法，完成小短 劇。</p>	<p>1. 從宣導中，記錄下 對性別平等的看 法。 (知識應用)</p> <p>2. 聆聽他人的意見 與想法，並適當給 予回饋。 (分享表達)</p> <p>3. 透過提問探查出 性別刻板印象的 影響，並記錄下 來。 (知識應用)</p> <p>4. 小組相互討論中 的情境，並設計一 部短劇。 (具體作品)</p> <p>5. 與他人討論時注 重說話的禮貌，養 成溝通的禮儀。</p> <p>6. 面對問題時小組 共同討論與面 對，並試著解決 之。 (分組合作)</p> <p>7. 專注觀賞表演，並 提出他人的優點</p>	<p>活動一：男女大不同(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行性別平等宣導 2. 學生將宣導後的感受， 寫在小白板上記錄下 來。 3. 全班進行討論分享性別 刻板現象的例子。 4. 教師總結，給予鼓勵回 饋。 <p>活動二：刻板印象的烙印(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 教師提問：什麼是性別 刻板印象？性別刻板對 自己有什麼影響？ 6. 學生在小白板寫下自己 的想法，進行組內相互 分享，相互補充說明。 7. 組內依分享所記錄的訊 息進行討論，創作一部 性別刻板的短劇。 8. 教師適時引導與協助。 9. 教師總結並回饋。 <p>活動三：性別刻板印象小短 劇(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行道具製作及短劇排 演的演練。 2. 表演預計在學校的展演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等 宣導 2. 小白板 3. 著色用具 4. 道具製作 用品 	5

					與建議。 (反思活動)	室舉辦。 3. 全班進行分享工作的分配，小組分工進行佈置。 4. 邀請全校師生、社區家長一起共襄盛舉。 5. 邀請校內教師、社區家長給予回饋。		
第 13 週 - 第 16 週	運輸小博士	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 安 E2 了解危機與安全。	1. 交通號誌 2. 騎乘自行車方式 3. 騎乘自行車的危機	1. 摘取圖卡中的交通號誌的重點，繪製成圖畫，上台分享。 2. 運用適當語句正確表達騎乘自行車方式。 3. 能藉由影片了解騎乘自行車的危機。	1. 學生從圖卡中擷取交通號誌的意義，並統整整理到的資訊。 (知識應用) 2. 小組討論後與同儕適切地進行交流與分享。 (分享表達)	活動一：認識交通號誌的意義(1 節) 1. 教師提問：上學路上有看到什麼交通號誌？知道他們的意思嗎？ 2. 全班學生自由回答。 3. 教師利用圖卡講解交通號誌的意義。 4. 教師指導學生畫出常見的交通號誌。 5. 學生上台分享自己的作品，並說明其意義。 6. 教師總結並回饋。 活動二：認識自行車 (1 節) 7. 教師提問：騎乘自行車的過程中要注意什麼？ 8. 學生口頭分享。 9. 播放自行車的介紹影片，請學生紀錄下來。 10. 各組討論影片中呈現了哪些騎乘自行車的安全問題？	1. 交通號誌圖卡 2. A4 畫紙 3. 著色用具 4. 影片 5. 小白板 6. 美勞材料	4

		<p>藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	4. 各式媒材	4. 使用各式媒材 豐富騎乘自行車安全的創作小書。	3. 使用各式媒材來完成小組騎乘自行車安全的創作小書。 (具體作品)	<p>11. 將小組討論記錄在小白板上 12. 小組發表分享。 13. 教師統整回饋。 活動三:正確的騎乘自行車小書製作(2節) 1. 教師展示小書模板。 2. 教師說明製作小書的基本步驟。 3. 學生小組討論，並進行設計安全騎乘自行車的小書。 4. 教師適時引導與協助。 5. 完成後小組上台進行分享創作理念，並展示在班級，供同儕參考學習 6. 學生給予優點回饋與建議。 7. 教師統整並給予回饋。 8. 學生回家向家人分享創作。</p>		
<p>第 17 週 - 第 20 週</p>	家事小幫手	<p>國2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p>	<p>1. 家事的活動 2. 自身想法 3. 紀錄影片</p>	<p>1. 運用適當字彙，適切表達出自己做家事的活動。 2. 仔細聆聽他人的意見，並表達自己想法，進行討論。</p>	<p>1. 從課堂互動中，記錄下對做家事的動點 (知識應用) 2. 仔細聆聽同學的分享，並提供自己的想法，進行討論。 (分享表達)</p>	<p>活動一:家事是誰的事?(2節) 1. 教師提問:在家裡會幫忙做家事嗎? 2. 組間互相分享與回饋，並寫在便條紙上。 3. 小組上台進行分享，並張貼便利貼在黑板。 4. 教師統整全班所寫，並鼓</p>	<p>1. 便利貼 2. 奇異筆 3. 平板</p>	4

		資議 T-II-1 資料處理軟體的基本 操作		3. 學習平板錄影的基本 操作 ，拍攝自己做家事的 紀錄影片 。	3. 使用平板錄製影片記錄做家事的過程。 (具體作品) 4. 與同儕進行影片交流與分享，並提出他人的優點。 (分享表達)(反思活動)	勵學生的各種想法。 活動二:家事小幫手(2節) 5. 教師說明平板錄製影片的基本功能與操作。 6. 學生操作練習。 7. 學生回家完成家事並進行錄影紀錄。 8. 完成後，播放影片和大家分享自己的做家事感受。 9. 學生相互給予回饋與鼓勵。 10. 教師歸納整理並給予回饋。	
--	--	----------------------------------	--	--	---	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>體弱(1)人</u> (自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據特生學習表現及學習內容簡化、減量、分解、替代及重整彈性調整學習重點。 2. 以學生特殊教育需求, 以及課程實施規範調整學習歷程、學習環境及學習評量。 3. 運用課程實作、合作學習和多元評量等方式增加學習的熟練性, 藉以提升學習動機及學習態度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 黃美雲 普教老師簽名: 葉姿辰</p>
------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣香林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	葉姿辰	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	一、 從多元的教學活動中建立學生的公民自治素養，培養愛家鄉的小公民 二、 透過資訊應用，收集相關資料，養成樂於學習的好習慣 三、 藉由影片欣賞與議題討論，強化學生品德教育之美			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過影片觀賞，和學生探討各項議題，並能進行思考與分享。 2. 應用資訊科技，讓學生能夠自行搜尋資料，並使用數位學習的方式進行分享。 3. 收集各式各樣的資訊與資源，創作出獨一無二的作品，並能欣賞別人的作品，以累積美感經驗與素養。 4. 具備理解他人感受，樂於與人互動，進行團隊合作，共同完成作品與學習任務，並且能夠進行分享、回饋及反思。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週-第2週	友善校園-你我他	資議 T-II-2 網路服務工具的基本 操作 綜 2c-II-1 蒐集與整理 各類資源, 處理 個人日常生活問題 社 3d-II-1 探究 問題發生的原因與影響,並 尋求 解決問題的可能做法	1. 反霸凌 影片 2. 霸凌的 因應方式 3. 保護自己的 作法	1. 透過平板的 操作 ,搜尋 反霸凌 影片。 2. 蒐集與整理 各類反霸凌的資源, 處理 面臨 霸凌 事件的 因應 方式。 3. 探究 霸凌發生的原因與影響,並 尋求 保護自己的作法	1. 了解遇到霸凌時的處理方式,並分組演練各種解決問題的方式。 (分組合作) 2. 以短劇方式,呈現拒絕校園霸凌的方法 (具體作品) 3. 統整各項拒絕霸凌的方式及管道,建立相關的資料庫。 4. 反省並寫下自己 有無霸凌 行為。 (反思活動)	活動一:認識校園霸凌(1節) 1. 上網搜尋反霸凌影片。 2. 介紹校園霸凌種類。 活動二:校園反霸凌(1節) 1. 以短劇呈現如何拒絕霸凌?有哪些方式可以選擇? 2. 反思自己是否曾見過霸凌事件或做出霸凌行為? 3. 書寫學習單,進行校園反霸凌。	1. 平板 2. 投影片 3. 學習單 4. 影片	2
第3週-第5週	兒童權利公約-認識兒童人權	資議 T-II-2 網路服務工具的基本 操作 社 3c-II-1 聆聽 他人的意見,並 表達 自己的看法	1. 兒童權利公約 2. 自身想法	1. 透過平板 操作 ,搜尋關於兒童權利公約的資訊。 2. 聆聽 他人的意見,並 表達自己 對兒童權利公約 想法 。	1. 認識自己的角色所具備的權利,並對於兒童義務具備應有之責任感。 2. 用條列式的方式列出兒童權利公約賦予及保護的兒童權利有哪些。	活動一:認識兒童權利公約(1節) 1. 請學生上網搜尋兒童權利公約。 2. 針對蒐集的資料小組進行討論。	1. 平板 2. 海報紙 3. 麥克筆或奇異筆	3

		社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感	3. 兒童權利與責任	4. 澄清及珍視自己兒童權利與責任，並具備責任感。	(知識應用) 3. 以小組方式進行痛同討論兒童權利公約內涵，並提出 3 項保護兒童權利的做法。 (分享表達)	3. 組間相互上台分享。 4. 教師總結並給予各組鼓勵。 活動二：小組討論(1 節) 5. 組間討論兒童權利以及保護兒童權利之作為。 6. 製作海報：將討論的作為書寫在海報上。 7. 教師適時引導與協助。 活動三：海報分享(1 節) 1. 上台進行發表自己小組的海報作品。 2. 同學給予優點回饋。 3. 教師給予回饋與鼓勵。		
第 6 週 - 第 8 週	環保小尖兵	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 綜 3d-II-1	1. 正負 2 度 C 影片 2. 節能減碳	1. 摘取正負 2 度 C 影片中的重點 2. 覺察生活中環境的	1. 專心欣賞影片，並擷取影片中關於全球暖化的相關訊息。 (知識應用)	活動一：正負 2 度 C(1 節) 1. 影片欣賞-正負 2 度 C。 2. 討論生活與環	1. 影片：正負 2 度 C 2. 友善環境行為檢核表	3

		<p>覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動</p> <p>環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題</p>	<p>的方法</p> <p>3. 可行的解決之道</p> <p>4. 適當的方式</p>	<p>問題，探討並執行節能減碳的方法</p> <p>3. 結合思考環境議題並分析可行的解決之道，反思個人行為，並採取適當的方式，並落實於生活中。</p>	<p>2. 覺察現在環境所遭遇的問題。</p> <p>3. 說出 3 種自己能夠對待環境的友善行為。 (分享表達)</p> <p>4. 以小組方式進行討論節能減碳的方式。 (分享表達)</p> <p>5. 檢核自己在生活中所執行的對待環境之友善行動，完成檢核單。 (反思活動)</p>	<p>境之間互相的影響。</p> <p>活動二：友善行動方案(1 節)</p> <p>1. 分享對待環境是否友善的經驗。</p> <p>2. 探討自己對待環境的行為是否友善?</p> <p>3. 提出可以在生活中友善對待環境的執行方案。</p> <p>活動三：一起節能減碳(1 節)</p> <p>1. 請學生討論生活中要如何做到節能減碳?</p> <p>2. 檢核學習單：寫上幾項生活中可以落實的節能減碳方式。</p> <p>3. 執行友善行動，並完成檢核單。</p>	<p>3. 白板</p> <p>4. 白板筆</p>	
<p>第 9 週 - 第 11 週</p>	<p>愛滋病防治</p>	<p>社 3b-II-1 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>1. 影片訊息</p>	<p>1. 能善用策略摘取影片訊息當中關於愛滋病的相關。</p>	<p>1. 透過影片探查愛滋病的成因及傳染途徑，並記錄</p>	<p>活動一：認識愛滋病(1 節)</p> <p>1. 觀看影片，並</p>	<p>1. 愛滋病影片</p> <p>2. 白板</p>	<p>3</p>

		<p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>2. 自身想法</p> <p>3. 說話的禮貌</p> <p>4. 溝通的禮儀</p>	<p>2. 聆聽他人的意見，並表達自己對愛滋病的看法。</p> <p>3. 與他人討論時能注重說話的禮貌，養成溝通的禮儀。</p>	<p>下來。</p> <p>(知識應用)</p> <p>2. 小組討論影片中發生的愛滋病的成因，並提出至少一種解決策略。</p> <p>(分享表達)</p> <p>3. 彼此進行意見分享，主動關心愛滋病患者患者的身心問題，建立友善和諧的社會</p> <p>(分享表達)</p> <p>4. 分工合作上台演出「關懷與支持愛</p>	<p>將影片的重要訊息記錄下來。</p> <p>2. 小組內相互分享所記錄的訊息，相互補充說明。</p> <p>3. 老師提出感染愛滋病可能發生的問題，學生小組討論之。</p> <p>4. 小組將解決方法寫在小白板，並相互分享。</p> <p>5. 小組之間相互上台分享。</p> <p>6. 教師總結，並給予各組鼓勵。</p> <p>活動二：擁抱愛滋病（2節）</p> <p>1. 組內相互討論，並提出有關愛滋病患者的困境。</p> <p>2. 組間分享彼此的情境，並討</p>	<p>3. 白板筆</p> <p>4. 情境劇演出相關材料</p>	
--	--	---	--	---	--	--	-----------------------------------	--

					<p>滋病病患者的情境劇」。</p> <p>(分組合作)</p>	<p>論如何用行動化解歧視問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小組上台演出「關懷與支持愛滋病患者的情境劇」。 4. 小組相互回饋與給予建議。 5. 教師總結並給予各組鼓勵。 	
<p>第 12 週 - 第 14 週</p>	<p>性侵害犯罪防治課程- 身體自主</p>	<p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法</p> <p>健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性侵害危機 2. 身體的自主權 3. 性侵害被害人相關報導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察生活中潛藏性侵害危機的情境,提出並演練減低或避免性侵害發生的方法 2. 了解身體自主權及性侵害如何防範與求助的方法 3. 閱讀性侵害被害人相關報導後,以「假如我是受害者……」為題,培養同理心,以了解與體會性侵害被 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性侵害的定義、避免危險的方法與求助的管道。 2. 覺察出生活中可能發生性侵害的地點與情境。 3. 用簡短的戲劇表演呈現性侵害的情境,並進行防範與求助演練。 4. 寫出一篇完整的短文:「假如我是受害者……」,以想像自己是受害者的感受力書寫 <p>(分組合作)</p>	<p>活動一:認識性侵害(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識何謂性侵害? 2. 了解性侵害可能發生的情境。 3. 提出可以求助的管道與避免性侵害的方法。 4. 簡短戲劇進行演練如何防範性侵害。 <p>活動二:「假如我是受害者……」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「假如我是受害者……」為 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片 2. 影片 3. 白板、白板筆 4. 文章架構表 5. 稿紙或作文簿

				害人的心情	文章。 (具體作品)	題，寫出一篇文章。 2. 教師適時引導與協助。 3. 上台進行發表，教師給予回饋與鼓勵。		
第 15 週 - 第 17 週	平安行，好心情	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	1. 內輪差的定義和原因 2. 說話的禮貌 3. 溝通的禮儀	1. 摘取影片中內輪差的定義和原因。 2. 與他人討論時能注重說話的禮貌，養成溝通的禮儀。	1. 從影片中，正確摘取行車過程中的危險行為並說出。 (知識應用) 2. 與他人討論時注重說話的禮貌，養成溝通的禮儀。	活動一：認識內輪差(1節) 1. 學生觀看影片，並將行車過程中的大貨車內輪差的情況記錄下來。 2. 小組內相互分享所記錄的訊息，相互補充說明。 3. 小組將大貨車內輪差對行車安全的影響寫在小白板，並相互分享。 4. 小組之間相互上台分享。 5. 教師總結，並給各組鼓勵。	1. 影片 2. 小白板 3. 白板筆	
		社 3d-II-3 將問題解決的過程	4. 海報	3. 藉由分享海報作品，呈現安全行車的	3. 將自身想法透過繪製方式，完成海	活動二：安全通行一定行(2節)	4. 海報紙 5. 著色用具	

		與結果，進行報告分 享或實作展演。 安 E2 了解危機與安全。	5. 大貨車 內輪差 的危機 與安全	觀念。 4. 能藉由影片了解大 貨車內輪差的危機 與安全。	報。 (具體作品) 4. 善用著色用具進 行創作，並加入想 像力豐富內容。	1. 邀請學生設計 情境。 2. 思考如何避免 大貨車內輪差 的發生。 3. 小組之間相互 上台分享。 4. 請學生將安全 行車的觀念透 過海報方式呈 現。 5. 教師給予指導 與協助，鼓勵 學生進行創 作。 6. 學生上台分 享，彼此相互 鼓勵與回饋。 7. 教師給予鼓勵 與肯定。		
第(18) 週- 第(20) 週	家庭暴力防 治-讓自己 更安全	國 2-II-2 運用適當詞語、正確 語法表達想法 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的 互動與溝通態度和 技巧	1. 互動方法 2. 人際互動 方式	1. 能運用適當的語 句，表達家種與親人 間互動方法，並與同 儕交流分享。 2. 覺察自己平時人際 溝通技巧後，能展現 出合適的人際互動 方式。	1. 彼此進行分享平時 與家人的互動方 式。 (分享表達) 2. 將自身想法透過繪 製方式，完成圖 畫。 (具體作品)	活動一：認識與家 人的互動(1 節) 1. 教師進行家庭 暴力的觀念介 紹。 2. 小組向相互討 論健康的家庭 互動有哪些。 3. 完成討論後，學 生寫下他人家	1. 家庭暴力 介紹 PPT 2. A4 畫紙 3. 彩色用具	3

		<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>3. 情境布置材料</p>	<p>3. 能選擇情境布置材料進行成果展場地布置，豐富場地的美感體驗。</p>	<p>3. 善用多種素材進行森林美學展覽成果展的布置。 (總結性成果報告)</p>	<p>庭互動的優、缺點。 4. 教師統整與說明。 活動二：繪製家庭互動圖(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生畫出自己的家庭圖，展示平時的互動方式。 2. 完成作品後，上台分享，相互給予反思回饋。 3. 教師總結並給予鼓勵。 <p>活動三：成果展覽(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將作品進行場地布置。 2. 活動預計在學校的展演室舉辦。 3. 小組分工進行布置。 4. 全班進行分享工作的分配。 5. 邀請全校師生、社區家長一 		
--	--	--	-------------------------	---	--	---	--	--

