

嘉義縣大鄉國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	偶夢有我	課程 設計者	侯成洲	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1.藉由創意的主題探索方式思考對大鄉家鄉發展的關懷及行動。 2.透過健康的旅行規劃欣賞生活之美，營造快樂小確幸。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 <b>應用</b> 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化的多元性。		課程 目標	1.具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，透過生活地圖的繪製， <b>體驗</b> 並 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。 2.具備科技及資訊 <b>應用</b> 的基本素養，理解各類媒體內容的意義，蒐集並統整成所需的學習資訊，運用於學習任務中。 3.在體探索活動中，具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土素養，完成家鄉特色行銷活動，具備理解與關心國際事務的素養， <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	生活探索趣	<p><b>語文</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p> <p>2-III-7 與他人<b>溝通</b>時能尊重不同意見。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 <b>分析</b>與判讀各類資源，<b>規劃</b>策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 下課花路米-生活地圖內容要點</p> <p>2. 生活地圖元素</p> <p>3. 繪製生活地圖。</p>	<p>1. 能利用心智圖簡要<b>記錄</b>下課花路米-生活地圖內容的重點</p> <p>2. 能<b>溝通</b>並分析生活地圖的元素有哪些。</p> <p>3. 能<b>參與</b>討論生活地圖主題取捨適合呈現出的資訊。</p> <p>4. 能<b>分析</b>生活地圖的元素並依據繪製地圖的重點，實際<b>規畫</b>出一份生活地圖。</p>	<p>1. 能將影片中的重點以心智圖記錄下來並與同學分享</p> <p>2. 能按地圖主題取捨適合呈現出的 ICON</p> <p>3. 聆聽生活地圖內容要點，參與討論並記錄學習內容。</p> <p>4. 能與同儕共同完成一份生活地圖並與他人分享。</p>	<p><b>活動一：我在哪裡？(1節)</b></p> <p>1. 認識地圖圖例，理解圖示所含意義，分析比較其異同。</p> <p>2. 影片-下課花路米介紹生活地圖</p> <p>3. 學生分組討論下課花路米影片中的重點並利用心智圖統整</p> <p>4. 各組學生發表所記錄的重點〈發表〉</p> <p><b>活動二：探訪他鄉(1節)</b></p> <p>1. 教師利用電子白板上介紹 google map 及 google earth 的功能。</p> <p>2. 請學生利用網路搜尋其他縣市的地理位置暨空照圖。〈實作〉</p> <p>3. 學生分組討論在不同的縣市地圖對地理位置不同的標示方式。</p> <p>4. 釐清地圖表現方式、圖例的選擇、設定與製圖的準備</p> <p><b>活動三：走讀視界(3節)</b></p> <p>1. 老師利用地圖介紹各地位置與特色。</p> <p>2. 學生分組並選定喜愛的地區地圖路線並做規畫</p> <p>3. 學生自行規畫與分工：準備所需工具及相關資料，如相記錄表、文具、相關記錄。</p> <p>4. 各組學生依據所蒐集的資料繪製一張屬於自己喜愛的地區的生活地圖。〈實際運用〉</p>	<p>1. google map 及 google earth</p> <p>2. 畫一張生活地圖(下課花路米 1359)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8TBVG7307Hw">https://www.youtube.com/watch?v=8TBVG7307Hw</a></p>	5

						5. 利用學生朝會時間讓學生進行發表所繪生活地圖，相互分享與回饋建議。	
企 劃 旅 行 書	<p><b>語文</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能<b>尊重</b>不同意見。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 <b>分析</b>與<b>判讀</b>各類資源，<b>規劃</b>策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 網路搜尋系統</p> <p>2. 畢業旅行計劃</p> <p>3. ICON</p>	<p>1. 運用 Google 網路搜尋系統解決資訊取得的問題，並簡要<b>記錄</b>網路搜尋系統搜尋結果。</p> <p>2. 參與規劃各項活動，<b>尊重</b>不同意見並協同合作達成目標。</p> <p>3 <b>參與</b>分享畢業旅行計劃並相互交流回饋。</p> <p>4. <b>分析</b>與<b>判讀</b>各類資源地圖<b>ICON</b>並<b>規劃</b>出畢業旅行計劃。</p>	<p>1. 能與同儕共同討論並參與旅行規劃各項活動</p> <p>2. 能學會分析判<b>ICON</b>並規劃解決問題。</p> <p>3. 各組能完成一份畢業旅行計畫書</p> <p>4. 能運用 Power point 製作畢旅計畫簡報並流暢進行報告。</p> <p>5. 能適切發表分享旅行規劃並相互交流回饋。</p>	<p><b>活動一：旅行社營業中(3節)</b></p> <p>1. 利用地圖說明台灣各地地理位置</p> <p>2. 學生思考各地大眾運輸工具的使用與注意事項。</p> <p>3. 分組討論、並運用資訊能力(google map 或其他搜尋系統)規劃出自己想要的行程，並作出初步預算。</p> <p>4. 學生思考並討論旅行要準備什麼？要如何規劃？如何做風險評估？要注意那些事項？</p> <p>5. 自己規劃活動和旅行社已規劃好的活動有何不同〈<b>省思</b>〉</p> <p>5. 學生依地圖<b>ICON</b>分組討論、收集資料規劃，包括天數、地點、活動、交通工具、各點停留時間、移動時間、用餐地點、住宿地點、預算及其他…</p> <p>6. 各組完成畢旅計畫報告書。〈<b>分組合作</b>〉</p> <p><b>活動二：決定了就是你(2節)</b></p> <p>1. 小組將規畫好的畢業旅行行程製成簡報檔</p>	<p>1. Google Map</p> <p>2. 大眾運輸交通工具網站(台鐵、高鐵及捷運)</p>	
第 (6) 週 - 第 (10) 週							5

						<p>2. 各組六分鐘時間，上台報告自己的行程規劃、預算，計劃優缺點，並讓同學提問。</p> <p>3. 全班師生進行投票，每人一票，決定班級畢業旅行的行程。擁有投票權者為：全班同學、班級導師、學年老師、科任老師。</p>		
第(11)週 - 第(15)週	<p>佳食知食有大廚</p>	<p>健康</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向<b>溝通</b>的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極<b>參與</b>、<b>接受挑戰</b>的學習態度。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2 <b>體察</b>、<b>分享</b>並欣賞生活中美與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 火龍果及麵線的營養成份。</p> <p>2. 不同的<b>食物料理</b>的技巧。</p> <p>3. 創意料理。</p>	<p>1. 討論時能表現出同理心、正向<b>溝通</b>的團隊精神。</p> <p>2. <b>接受挑戰</b>說出火龍果及麵線的營養及成份，提取出內容重點。</p> <p>3. 能<b>體察</b>不同的烹飪方式的技巧，並積極<b>參與</b>討論完成的<b>創意料理</b>。</p>	<p>1 完成一份美味料理學習單</p> <p>2. 能說出在地產業（火龍果及麵線）的營養及成份，提取出內容重點。</p> <p>3. 能在分享不同的烹飪的方式時運用詞句和說話技巧，豐富表達內容互相討論。</p> <p>4. 能積極參與討論並完成一份在地食材創意料理的食譜。</p>	<p><b>活動一：佳食新元素</b>(2節)</p> <p>1. 學生收集有關美味料理的資料、圖片</p> <p>2. 完成表單並報告。(我的<b>佳食</b>料理學習單)</p> <p>3. 學生觀察並討論<b>佳食</b>料理所使用之食材哪裡來。〈省思〉</p> <p><b>活動二：知食面面觀</b>(1節)</p> <p>1. 介紹社區特產-火龍果及麵線</p> <p>2. 瞭解火龍果及麵線的營養和成份。(火龍果與麵線的營養成份分析表)</p> <p>3. 學生分組討論這兩種在地食材適合何種料理方式(以九宮格整理討論結果)。</p> <p>4. 以世界咖啡館模式進行小組報告</p> <p><b>活動三：烹飪超有梗</b>(1節)</p> <p>1. 教師播放型男大主廚節目讓學生欣賞觀摩烹煮方法。(1)阿基師鮭魚料理(2)Kai 鮭魚料理(3)Jerry 鮭魚料理</p> <p>2. 教師播放「烹飪法 ppt」，讓學生從簡報中了解各種不同烹飪方式。</p> <p>3. 學生就所見料理做其烹飪方式的辨別</p> <p><b>活動四：創新話食譜</b>(1節)</p>	<p>1. 我的<b>佳食</b>料理學習單</p> <p>2. 烹飪影片</p> <p>(1)阿基師鮭魚料理 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QqvY59g-JdY">https://www.youtube.com/watch?v=QqvY59g-JdY</a></p> <p>(2)Kai 鮭魚料理 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cCMDz0Fc7AE">https://www.youtube.com/watch?v=cCMDz0Fc7AE</a></p> <p>(3)Jerry 鮭魚料理 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qgRTuzPAIq8">https://www.youtube.com/watch?v=qgRTuzPAIq8</a></p> <p>3. 烹飪法 ppt</p> <p>4. 火龍果與麵線的營養成份分析表</p> <p>5. 創意料理學習單</p>	5

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組進行創意料理討論</li> <li>2. 利用在地食材(火龍果與麵線)進行食譜創作</li> <li>3. 各組將創意料理食譜繪製在海報上</li> <li>4. 全班同學進行交流分享。</li> </ol>	
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>料理好對決</p>	<p><b>健康</b> 3b-III-4 能於不同的生活情境中，<b>運用</b>生活技能。 2c-III-3 表現<b>積極參與</b>、接受挑戰的學習態度。 <b>綜合</b> 2d-III-2 體察、<b>分享</b>並欣賞生活中美與創意的多樣性表現。 <b>社會</b> 3c-III-2 <b>發揮</b>各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 健康取向的烹飪原則</li> <li>2. 美食品嚐講評</li> <li>3. 討論及報告</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>運用</b>健康取向的烹飪原則，料理出創意健康料理。</li> <li>2. 能<b>積極參與</b>小組成員的料理創作，品嚐料理後，能體察料理的內涵並分享美食品嚐講評看法及感覺。</li> <li>3. <b>分享</b>時能運用詞句和說話技巧，豐富能表達討論及報告。</li> <li>4. 能在創作料理時，<b>發揮</b>個人不同的專長並進行美食品嚐講評。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與同儕以健康取向的烹飪原則，料理出一道創意健康料理。</li> <li>2. 進行美食講評時能說出每道料理的2項優點。</li> <li>3. 能在創作料理時，發揮個人不同的專長並進行分工合作。</li> </ol> <p>(總結性評量-料理大對決學習單發表)</p>	<p><b>活動一：創意好食在(3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是健康飲食？</li> <li>2. 觀看「飲食與疾病」、「飲食與健康」、「<b>食品安全教育</b>」的相關影片，</li> <li>3. 學生分組討論健康飲食及食品安全的要點</li> <li>4. 各組成員進行審視，平常愛吃的食物是否符合健康飲食的要件〈省思〉</li> </ol> <p>◎多食油炸物、防腐劑、色素…等人工添加物易罹癌或讓身體不健康，多喝開水、尤其是多食蔬果則可幫助身體代謝掉這些毒素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 請學生分組以「少油、少鹽、少糖、高纖」及「適量、營養均衡」之烹飪原則，設計一道料理</li> <li>6. 小組實際進行料理烹調〈實作〉</li> </ol> <p>◎料理出符合試算、食材新鮮、營養均衡、賣相佳表現地方或農場特色為主，簡單易學、容易推廣且經濟衛生之創意健康料理。</p> <p><b>活動二：美食你我他(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生與教師進行美食品嚐講評並頒獎，鼓勵學生發表品嚐後的感覺。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 烹飪器材</li> <li>2. 料理食材</li> <li>3. 試吃心得學習單</li> </ol>

					2. 邀請學校老師品嚐並給予回饋。 3. 請學生依小組將所做的創意料理資料整理，並進行討論及報告，分享心得及需要改進的地方。	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                          )                          ■自編教材					
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                          )節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：■無   <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙(1)人、自閉症(   )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無   <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><u>學習內容</u></p> <p>1. 學習內容不需調整。</p> <p><u>學習歷程</u></p> <p>1. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，可以多鼓勵障礙學生發表。</p> <p>2. 建議給予工作分析法教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學。</p> <p>3. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。 因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。</p> <p>4. <u>該生於抽象理解表現弱勢、記憶表現不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。</u></p> <p>5. <u>多給予視覺化線索，將重點書寫在黑板上、提供圖片等方式，引導學生遵循課程方向。</u></p> <p>6. 由於學生會有干擾課堂進度狀況，課前先有約定，並由導師、科任課老師、學生本人共同制定並且確實執行，若有完成配合上課不干擾的好表現即可累積分數。</p> <p>7. 設計溫和小天使加分表：一堂課大約有 3-4 次，由授課師提醒〔觀察〕，若個案學生整節課都沒有情緒、干擾反應，即可蓋章。 每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵、下課活動為主)。</p> <p><u>學習評量</u></p>					

1. 因書寫、理解能力較弱，能在教師引導下，以實作口說為主要評量重點。
2. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。
3. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。

**學習環境**

1. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：侯成洲

嘉義縣大鄉國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	偶夢有我	課程 設計者	侯成洲	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p>						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉	與學校願景呼 應之說明	<p>                     1.藉由創意的主題探索方式思考對大鄉家鄉發展的關懷及行動。                      2.透過健康的旅行規劃欣賞生活之美，營造快樂小確幸。                 </p>				
總綱 核心素 養	<p>                     E-A2 具備<b>探索</b>問題的思考能力，並透過<b>體驗</b>與<b>實踐</b>處理日常生活問題。                      E-B2 具備科技與資訊<b>應用</b>的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。                      E-C3 具備<b>理解</b>與<b>關心</b>本土與國際事務的素養，並<b>認識</b>與<b>包容</b>文化的多元性。                 </p>	課程 目標	<p>                     1. 具備<b>探索</b>問題的思考能力，透過生活地圖的繪製，<b>體驗</b>並<b>實踐</b>處理日常生活問題。                      2. 具備科技及資訊<b>應用</b>的基本素養，理解各類媒體內容的意義，蒐集並統整成所需的學習資訊，運用於學習任務中。                      3. 在體探索活動中，具備<b>理解</b>與<b>關心</b>本土素養，完成家鄉特色行銷活動，具備理解與關心國際事務的素養，<b>認識</b>與<b>包容</b>文化多元性。                 </p>				



教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	你來跟偶玩	<p><b>藝文</b></p> <p>1-III-7 能<b>構思</b>表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 操偶技巧</p> <p>2. 英語自我介紹</p> <p>3. 進階操偶走路及手部操演</p>	<p>1. 結合聲音、動作與劇情的基本元素，<b>構思</b>表演、從事操偶技巧進行英語自我介紹及上台展演</p> <p>2. <b>嘗試</b>模仿、運用並表現基本的操偶技巧。</p> <p>3. <b>參與</b>偶戲創作活動操偶走路及手部操演，表現自己能力，與團隊協同合作，達成目標。</p>	<p>1. 能表現操偶線走路的基本操演技巧</p> <p>2. 結合聲音、動作，運用基本操演技巧進行英語自我介紹。</p> <p>3. 參與偶戲創作活動，運用進階操偶走路及手部操演技巧，表現自己能力，與團隊協同合作，達成目標。</p>	<p><b>活動一：巧手弄戲偶動(2節)</b></p> <p>1. 請偶戲社學生透過示範及指導同學各種操演技巧。</p> <p>技巧包含：雙手操偶線走路、單手操偶線走路、操偶走路進階練習戲偶、手部操演、解糾結的偶線技巧</p> <p>2. 學生進行練習。(實作)</p> <p><b>活動二：偶來演你來看(3節)</b></p> <p>1. 請每位學生以英語自我介紹三步驟-打招呼、看對方、說自己，(Today, I' m going to introduce myself...)並配合個別操偶劇場演出。</p> <p>2. 請同學給予表演者回饋</p> <p>3. 聽完他人回饋後，請演練者依照三步驟檢視自己的自我介紹內容及說話的方式。</p> <p>4. 每位學生上台針對自己的表現給予口頭自我回饋。</p> <p>5. 請學生2-3人一組，並加入簡單英語口白對話，操偶進行1分鐘劇場演出，請其他學生分享與回饋。(發表及省思)</p>	<p>1. 懸絲戲偶</p> <p>2. 大鄉國小偶戲比賽相關影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kACP4kojS9o">https://www.youtube.com/watch?v=kACP4kojS9o</a>(危機)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3wuMAqEA1HA">https://www.youtube.com/watch?v=3wuMAqEA1HA</a>(劇中劇)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UY1AhFI0hDI">https://www.youtube.com/watch?v=UY1AhFI0hDI</a>(風華)</p>	5

<p>好戲開鑼囉</p> <p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>藝文</p> <p>1-III-7 能<b>構思</b>表演的創作主題與內容</p> <p>2-III-7 能<b>理解</b>與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見</p> <p>3-III-2 能<b>了解</b>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 戲劇構成的元素</p> <p>2. 故事的劇本</p> <p>3. 表演構成元素</p> <p>4. 才藝展演</p>	<p>1. <b>理解</b>戲劇構成的元素。</p> <p>2. 發揮創意，<b>構思</b>故事的劇本並創作，表現創作能力，結合道具、布景和選擇合適的音樂與角色扮演等活動。</p> <p>3. <b>了解</b>表演構成元素，進行練習。</p> <p>4. <b>表現</b>自信與態度，協同合作參與偶戲才藝展演活動</p>	<p>1. 能至少說出2項構成戲劇的元素。</p> <p>2. 發揮創意，構思故事並創作故事的劇本</p> <p>3. 結合道具、布景和選擇合適的音樂與角色扮演..等表演構成元素，進行練習。</p> <p>4. 能與同儕合作完成偶戲展演。</p>	<p><b>活動一:戲從哪來(3節)</b></p> <p>1. 學生分組討論劇本創作。</p> <p>2. 各組進行角色分配道具製作。</p> <p>3. 分組排練並加入適當的配樂 (實作)</p> <p><b>活動二:得獎的是?(2節)</b></p> <p>1. 各組輪流上台演出</p> <p>2. 學生自評、互評，分享回饋，並票選最佳演出團隊、演員、劇本、道具、配樂等。(發表及省思)</p>	<p>1. 懸絲戲偶</p> <p>2. 相關道具</p> <p>3. 評分表</p>	5
<p>手作樂趣多</p> <p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>語文</p> <p>1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要記錄</p> <p>藝文</p> <p>1-III-6 能學習<b>設計思考</b>，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 大鄉文史具體印象。</p> <p>2. 陶板創作</p> <p>3. 陶板成品賞</p>	<p>1. 專注<b>聆聽</b>大鄉文史具體印象並整理記錄學習內容。</p> <p>2. <b>設計思考</b>陶板創作表達自己的想法。</p> <p>3. 學習<b>表達</b>分</p>	<p>1. 能專注聆聽同學大鄉文史具體印象並記錄統整。</p> <p>2. 能陶板創作表達自己對大鄉文史的具體印象。</p>	<p><b>活動一:文史展大鄉(2節)</b></p> <p>1. 詢問同學「大鄉文史」之意涵。請學生概述對「大鄉文史」的認知與瞭解。</p> <p>2. 教師提問:「在我們的家鄉,有哪些是令人印象深刻的?」,請學生回家後收集相關資料並發表。(發表)</p> <p>3. 學生就同學發表的大鄉文史最有</p>	<p>1. 大鄉文史相關資料。</p> <p>2. 陶板製作相關教學影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YdN8LGr8TIk">https://www.youtube.com/watch?v=YdN8LGr8TIk</a></p>	5

		2-III-5 能 <b>表達</b> 對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	析。	享陶板成品賞析與欣賞不同的藝術成品。	3. 能欣賞不同的陶板成品，相互交流與自我省思。	深刻印象的作記錄並繪圖表示。 <b>活動二：創意手作樂(2節)</b> 1. 學生動手將大鄉文史創作於陶板上。 2. 學生發表成品及製作心得，同學給予建議回饋。(實作)	
第 (16) 週 - 第 (20) 週	最佳行銷員	<b>語文</b> 2-III-6 結合科技與資訊，提升 <b>表達</b> 的效能。 <b>綜合</b> 2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 <b>社會</b> 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人 <b>討論</b> 。	1. <b>家鄉、學校的特色</b> 。 2. <b>行銷家鄉、學校的方式</b> 。 3. <b>明信片</b> 。	1. 結合科技資訊，把握說話主題，並以適切儀態 <b>表達</b> 行銷家鄉、學校的特色。 2. <b>參與</b> 討論行銷家鄉、學校的方式，把握主題及結構邏輯。 3. <b>聆聽</b> 他人意見並協同合作 <b>討論</b> 達成行銷家鄉、學校的明信片。	1. 能與他人共同討論家鄉、學校的特色並適切表達自我想法。 2. 能運用科技資訊，並在報告時把握主題及結構邏輯，行銷家鄉、學校。 3. 能聆聽他人意見並協同合作達成行銷家鄉、學校的明信片。 (總結性成果-陶板大鄉文史創作於司令台旁張貼)	<b>活動一：大鄉行銷員(2節)</b> 1. 學生想一想：學校、家鄉有哪些特色？你會如何向別人介紹？學生發表與討論。 2. 老師展示其他學校網站或地方宣傳廣告，並請學童發表想法。 3. 透過上學期所做的家鄉生活地圖，實地到社區探索，進行 <b>戶外教育</b> 。 4. 學生分組活動，進行大鄉特色行銷活動。以書面、ppt、影片或表演等方式，展示最有創意的導覽宣傳，成為大鄉地區或大鄉國小的最佳行銷員。 <b>活動二：飛揚耀國際(3節)</b> 1. 各組依能力分配工作：作圖組、文案組。 2. 決定設計主題後，進行明信片繪製。 3. 完成學習單，並將明信片郵寄給縣外或國外的親友，達到宣傳行銷的目的。(分組實作)	1. 學校網站及地方宣傳廣告。 2. 複評表

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(    )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><b>學習內容</b></p> <p>1. 學習內容不需調整。</p> <p><b>學習歷程</b></p> <p>1. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，可以多鼓勵障礙學生發表。</p> <p>2. 建議給予工作分析法教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 15-20 分鐘。</p> <p>3. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。</p> <p>    因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。</p> <p>4. 適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。注意其過動、分心、與同學爭執的行為。</p> <p>5. 由於該年段學障學生學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中、記憶表現極度不穩定，<b>因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。</b></p> <p><b>學習評量</b></p> <p>1. 因書寫能力較弱，能在教師引導下，以實作口說為主要評量重點。</p> <p>2. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。</p> <p>3. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。</p> <p>4. 給予專心注意計分表，一堂課大約有 3 次，由授課師提醒 [ 注意 ]，若個案學生有專心即可打勾。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵或者點心為主)。</p> <p><b>學習環境</b></p> <p>1. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。</p>

2. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。
3. 建議分組時，可以避開常與其爭執的同儕。
4. 上課時，情緒會容易躁動、容易缺乏耐心，因此建議教室內也可以設置冷靜區，其目標的設定也可以給予部分參與原則完成。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：侯成洲