

三、嘉義縣過溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	天才變變變-文字變身秀 色彩抓迷藏	課程 設計者	蔡泊蕙	總節數/學 期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	1. 藉由優美的象形文字，引發學生識字的興趣，並能更深入的探索中國文字之美。 2. 藉由有趣的文本，引發討論，使學生能樂於學習。 3. 從生活中所有能引發美感的人事物中，培養出對美的視覺感受。 4. 透過體驗及實作激發學生好奇心，增進學生團體合作的精神。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 體驗象形文字之美，並練習與其他部件相結合，擴充自我的文字資料庫。 2. 專心的聆聽故事並積極的參與討論。 3. 能與同儕充分的溝通，養成並發揮團隊合作的精神。 4. 透過探索與觀察的技巧來體驗生活中的顏色之美。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	文字變魔術 - 象形文字來敲門	語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。 語文 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文 4-I-2/利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 語文 6-I-4/使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 象形文字教學 2. 部首，部件識字教學 3. 童詩仿作	1. 能理解文章中的訊息，體會象形文字之美。 2. 能專心聆聽影片並說出影片內容。 3. 能利用部件與偏旁增加識字量。 4. 能進行字的童詩仿作。 5. 能歸納出部首在文字中的意涵，並能應用於日常的學習中。	1. 能踴躍發言、樂於分享。 2. 能完成我的花瓣畫。 3. 能完成「字」的童詩仿作。	活動一：象形文字敲敲門 1. 利用「字的小詩-星」引發學生探究文字的樂趣。 2. 請學生說說小詩中的發現。 3. 字的猜謎遊戲，猜一猜，我是誰？ 4. 觀看影片—漢仔說故事(日的故事) 活動二：我的文字花瓣畫 1. 請小朋友翻翻字典，找出有日部的字，並把他寫入花瓣畫中，完成自己的花瓣畫。 2. 分享自己的花瓣畫 3. 動手圈出文章中有「日」部的字。 活動三：字的小詩仿作 1. 翻開字典進行童詩仿作。 2. 和同學分享自己的童詩。 1. 3. 從上述活動中引發孩子思考，透過觀察分析歸納出部首在文字中代表的意涵；當孩子在面對相同偏旁，卻有著不同部首的文字時，該如何做出最基本的判斷。	1. 字的小詩學習單 2. 漢仔說故事影片 3. 字典	6
第(7)週 -	文字變魔	語文 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 繪本教學 2. 組字創作 3. 文字桌遊 4. 字謎遊戲	1. 能聆聽繪本內容，並重述故事重點。	1. 能重述故事重點 2. 能完成「有趣的跑跑鎮」學習單	活動一：跑跑鎮繪本導讀 1. 教師使用 ppt 完成繪本導讀 2. 學生重述故事重點 3. 完成「有趣的跑跑鎮」學習單	1. 跑跑鎮繪本 2. 學習單 3. 自製桌遊卡	6

第 (12) 週	術 - 文 字 變 身 秀	語文 5-I-4/了解 文本中的重要訊 息與觀點。 語文 4-I-2/利用 部件、部首或簡單 造字原理，輔助識 字。 生活 3-I-1/願意 參與各種學習活 動，表現好奇與求 知探究之心。 生活 7-I-4/能為 共同的目標訂定 規則或方法，一 起工作並完成任 務。		2. 能利用部件或部首等簡 單的造字原理，進行組字 創作與字謎創作。 3. 能認真的參與活動，展 現積極投入的行為。 4. 能運用語言、文字、圖 像、肢體等形式，嘗試讓同 學了解自己的看法。	3. 能完成組字創作、字謎 創作並樂於分享。 4. 專注參與活動並勇於發 言 5. 學習如何與他人合作	活動二：創意跑跑鎮 1. 練習利用課本或字典找尋靈感，創意 聯想，製作出自己的創意跑跑鎮。 2. 分享創作。 3. 創意文字桌遊，利用上節課的創作成 品進行遊戲。 4. 透由上述活動引發孩子思考，活動過 程中我學會了什麼？經過觀察分析這 對自己在日常生活中的識字學習是否 有所助益，進而優化自我學習的技巧。 活動三：字謎創作 1. 分小組練習從課文的生字中選定字， 進行字謎的創作。 2. 猜猜樂，將創作的字謎讓全班同學猜。 3. 全班一起將字謎創作得更完整。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	顏 色 抓 迷 藏 - 捕 捉	生活 5-I-1/覺知 生活中人、事、 物的豐富面貌， 建立初步的美感 經驗。 語文 2-I-1/以正 確發音流利的說 出語意完整的話。	1. 校園中美的顏 色 2. 歸納出日常生 活中特定物品 的固定色彩 3. 繪本教學 4. 顏色給人的感 覺	1. 能利用視覺體驗並發現 生活周遭的美感元素。 2. 能流利的說出校園中的 顏色。 3. 能與同學討論並歸納出 生活中特定物品的固定顏 色	1. 能感知校園中的色彩 2. 能說出生活中特定物品 的固定色彩 3. 能專心聆聽故事內容並 勇於發表 4. 分組討論時能勇於發表 自己對顏色的想法 5. 能完成學習單	活動一：捕捉生活中的色彩 1. 校園走一走，你發現了那些顏色？ 2. 生活中的顏色大集合，是否有哪些物 品擁有固定色彩，為什麼呢？(分組討 論) 活動二：蠟筆小黑繪本導讀 1. 教師使用 ppt 進行繪本導讀 2. 問題提問與發表	1. 蠟筆小黑繪 本 ppt 2. 學習單	4

	生活色彩	語文 5-I-7/運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生活 7-I-4 /能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		4. 能專心聆聽故事內容，參與討論並回答問體。 5. 能積極參與討論，勇敢發表自己的想法。		3. 分組討論並說出不同顏色給你的感覺（暖色系、冷色系）。 3. 完成學習單		
第 (17) 週 - 第 (21) 週	顏色抓迷藏 - 色彩變變變	生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 混色遊戲 2. 對稱的美感 3. 發現新的顏色 4. 彩虹拼貼畫 5. 欣賞藝術家作品	1. 嘗試運用色彩進行混色遊戲與活動，表達自己的感受與想法，並樂於分享。 2. 能感覺一起創作的快樂與成就。 3. 能針對作品寫出語意完整的句子。	1. 能發現混色的奧秘 2. 能樂於嘗試混色，並將結果記錄下來。 3. 合作完成彩虹拼貼畫並用完整的語句與大家分享。	活動一：色彩魔術師 1. 透過色彩遊戲發現色彩的奧秘---混色 2. 透過色彩遊戲發現對稱圖形的美感 3. 說圖畫 活動二：色彩變變變 1. 玩水彩之工具使用說明。 2. 分組嘗試用兩種不同顏色的顏料混出其他顏色，並記錄出結果。 3. 將結果呈現與說明。 活動三：色彩繽紛 1. 分組實作完成彩虹拼貼畫。 2. 於畫作下寫下優美的詞句並與大家分享。 3. 欣賞藝術家的美麗創作。	1. 水彩顏料 2. 畫紙	5

		語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				4. 透由上敘活動引發孩子思考，色彩給予每個人的感覺都一樣嗎？怎樣才是美？標準都一致嗎？當面對不同的作品時該如何欣賞？		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 5.需安排包容性大的同儕，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：張玉芬						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣過溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	天才變變變-垃圾大搬風 線條變身秀	課程 設計者	蔡泊蕙	總節數/學 期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	1. 透過課程設計，引發學生關心自己的生活環境，進而創造更美好的生活。 2. 透過體驗及觀察激發學生好奇心，增進學生團體合作的精神。 3. 從實際操作中體驗活動的樂趣，充實自我的能力，學習如何與同儕共學共創美麗的人生。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 透過對垃圾的認識，體會環境保護的重要，進而願意愛惜地球，讓地球更美麗。 2. 透過語言、色彩、線條等表徵符號進行創作，培養美感的體驗。 3. 在表演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並能學習尊重他人不同的觀點。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	垃圾大變身——垃圾大搬風	語文 5-I-4 /了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 6-I-5/覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 生活 3-I-2/體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1.美麗環境圖 vs 髒亂環境圖 2.垃圾哪裡來繪本教學 3.垃圾該如何處理 4.如何垃圾減量 5.資源回收再利用	1.聆聽垃圾哪裡去了？故事內容，並回答老師的問題。 2.能探討垃圾對環境及生活的影響，體認環境保護的重要。 3.察覺資源回收再利用，可以改善生活的環境，進而樂於思考與行動。	1.能專心聆聽故事並勇於發表 2.能踴躍參與討論，並發表解決問題的方法。 3.能知道如何資源回收，並落實於日常生活中。 4.能知道在日常生活中如何做到減少垃圾的產出，並願意身體力行。	活動一：垃圾車來了繪本導讀 1.教師利用美麗的環境圖片與髒亂的環境圖片引發學生的討論。 2.垃圾哪裡去了？垃圾車來了繪本導讀。讓小朋友從繪本中了解到垃圾對環境及人類的危害。 活動二：垃圾哪裡來 1.請小朋友寫下自己今天和昨天製造出來的垃圾有哪些？並想想他可能對地球造成什麼傷害。(學習單) 2.除了丟掉還能怎麼處理？討論後說出解決策略 活動三：家庭垃圾大減量 1.檢視你和家人製造出來的垃圾，如何做才能垃圾減量。 2.你知道哪些讓垃圾變少的方法嗎？ 活動四：垃圾大變身 1.考考你，你知道那些垃圾是能回收的嗎？遇到有問題的選項請和同學討論後並完成學習單。 2.教室垃圾大搬風，回到各自的家。 3.透由上述活動引導孩子思考，除了確實作好資源回收，日常生活中該如	1. 圖片數張 2. 垃圾車來了繪本 ppt 3. 學習單	5

						何做才是從根源解決垃圾的問題，並願意身體力行。		
第 (6) 週 - 第 (8) 週	垃圾大變身——環保種子盆栽創作	生活 4-I-1/ 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 環保容器創作 2. 種子盆栽	1. 能運用生活中的資源回收物品，進行容器創作。	1. 能完成自己的創意環保盆栽	活動一：環保盆栽創作 1. 將收集到的容器做好處理並晾乾。 2. 容器加工或彩繪。 3. 栽種種子並澆水 4. 期待生根與發芽，長出生氣勃勃的植物。	1. 容器 2. 彩繪工具 3. 種子	3
第 (9) 週 - 第 (13) 週	垃圾大變身——環保短劇創作	生活 6-I-5/覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 生活 7-I-3/覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 生活 7-I-5/透過一起工作的過程，感受合	1. 討論環保短劇 2. 短劇排演 3. 公開演出	1. 透過環保短劇的編導，進而更加親近自然，並願意愛護環境。 2. 透過討論劇本的過程，學習尊重與自己不同的觀點。 3. 透過一起演戲的過程，感受一起學習的快樂與成就。	1. 能踴躍發表自起的想法 2. 能樂於和同學合作學習 3. 能學習尊重不同的觀點	活動一：環保短劇創作 1. 選定主題，師生共同討論劇本內容。 2. 選定角色，分組使用蒐集之回收物品創作道具。 3. 演練 4. 公開演出 5. 引導學生思考並分享在整個活動的過程中學到了什麼？是否遭遇到困難？當下如何解決？會有更好的辦法嗎？	1. 回收物品	5

	作	作的重要性。						
第 (14) 週 - 第 (17) 週	線 條 變 身 秀 一 跟 著 線 條 走	語文 1-I-2/能學習 聆聽不同的媒材，說 出聆聽的內容。 生活 4-I-2/使用不同 的表徵符號進行表現 與分享，感受創作的 樂趣。	1.繪本教學 2.線條畫創作 與分享	1.能專注的聆聽影片，並流 利的說出影片內容。 2.能運用一根線條，表達自 己的想法，感受創作 的喜悅。	1.能專注的觀賞影片並說 出自己對影片內容的想 法。 2.能完成自己的創意畫作 3.能與同學分享自己的創 意作品。	活動一：跟著線條走繪本導讀。 1.利用一條線條引發學生的好奇心。 2.師生共同欣賞繪本，感受不同線條 帶來的變化。 活動二：我要跟著線條走 1.引導學生嘗試用一根線條完成畫 作 2.作品分享與展示，請學生說說跟著 線條走，想帶大家去哪裡旅行？分 享自我的創作歷程外，能從不同同 學的創作中，引發自己對創作的不同 思維，激發自我的創作靈感。 3.將學生作品集結成一本畫冊	1. 跟著 線 條 走繪本 ppt 2. 線條	4
第 (18) 週 - 第 (21) 週	線 條 變 身 秀 一 點 線 大 變 身	語文 2-I-3/ 與他人 交談時，能適當的提 問、合宜的回答，並 分享想法。 生活 4-I-1/利用各種 生活的媒介與素材進 行表現與創作，喚起 豐富的想像力。 生活 5-I-3/理解與欣 賞美的多元形式與異 同。	1.繪本教學 2.吹畫創作與 分享	1.能專注的聆聽影片，並流 利的說出影片內容。 2.透過師生間的對話，練習 適當的提問與分享 自己的想法。 3.能運用顏料進行不同素 材的線條創作。 4.能理解並接納每個人對 美的看法有所不同。	1.能專注的觀賞影片並說 出自己對影片內容的想 法。 2.能完成自己的創意畫作 3.能分享作品並欣賞他人 的作品。	活動一：點和線大變身繪本導讀 1.師生共同欣賞繪本，感受不同粗細 的線條和點面之間碰撞出的火花。 2.討論與欣賞不同畫作中，不同的線 條呈現，帶給你何種感受。 活動二：吹畫創作 1.將顏料滴在畫紙上，利用吸管吹出 線條，引導小朋友嘗試用不同的力 道去吹，控制方向，讓畫紙上呈現 不同的線條。 2.運用色塊加入，豐富畫面，讓圖畫 更完整、多元，變成一幅幅生動的 抽象畫。 3.相互欣賞同學的作品。	1. 點 和 線 大 變身繪本 2. 彩繪工具	4

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.專注力弱的學生,上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師,避免較多的干擾,並方便老師給予提醒。 2.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 3.講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。 4.分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 5.需安排包容性大的同儕,當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 特教老師姓名:許文馨 普教老師姓名:張玉芬

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。