

三、嘉義縣過溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級	年級課程 主題名稱	綜合社團--舞獅	課程 設計者	林信良	總節數/學 期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	成長、嶄新、喜悅	學校 願景	成長、嶄新、喜悅				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識舞獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 舞獅由來 2. 舞獅成員 3. 基本動作	1. 學生能認識舞獅的由來及演出成員。 2. 學生能模仿基本動作並加以表現。	1. 能說出舞獅的由來。 2. 能說出舞獅基本動作。 能簡單做出舞獅基本動作。	1. 介紹民俗體育舞龍的由來。 2. 介紹舞獅成員角色。 3. 舞獅基本動作示範。 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	網路影片 自編	4
第(3)週 - 第(4)週	舞出活力	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 開山門分解動作。 2. 四點睛分解動作。 3. 整理用具 4. 團體規範 5. 健身運動	1. 學生能認識、描述並探索開山門及四點睛等分解動作。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	1. 能說出基本的開山門、四點睛等分解動作步驟。 2. 能說出用具整理的流程與要點。 3. 能遵守團體規範。	1. 實地示範認識舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等分解動作。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等動作步驟。 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理的流程與要點。	自編	4
第(5)週 -	舞獅練習	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策	1. 跑獅分解動作 2. 整理用具	1. 學生能模仿、運用並表現跑獅練習策略。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。	1. 能表現基本的跑獅動作。 2. 能依要求完成用具整理。	1. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生舉龍跑獅等動作程序與步驟。 2. 分組完成用具整理。 3. 修正錯誤動作。	自編	4

第 (6) 週		略。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	3. 團體規範 4. 健身運動	4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。				
第 (7) 週 - 第 (8) 週	舞獅鼓樂篇	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 擊鼓 2. 敲鑼 3. 敲鈸 4. 整理用具	1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。 2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。 3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。	1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。	1. 介紹民俗體育舞獅配樂。 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 實際練習敲打舞獅基本節奏。 5. 負責鑼、鼓、鈸樂器者合作討論。	自編	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	舞獅基本功開山門七星步	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 舉獅手勢 2. 站姿 3. 開山門、七星步分解動作	1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。 2. 學生能探索開山門、七星步分解動作，並能口頭描述。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步連續動作。	1. 能說出正確的舉獅姿勢開山門、七星步站姿。 2. 能說出基本的開山門、七星步分解動作步驟 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步動作。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生開山門、七星步分解等動作步驟。 2. 負責舞獅動作者合作討論。 3. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作，忘記立刻問，再記憶。	自編	4

			4. 開山門、七星步連續動作					
第(11)週 - 第(12)週	舞獅基本功四點睛咬青	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 四點睛、咬青姿勢 2. 四點睛、咬青分解動作 3. 四點睛、咬青連續動作	1. 學生能認識並描述四點睛、咬青姿勢及分解動作。 2. 能培養與他人合作默契，體會四點睛、咬青動作代表意義。	1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。 2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。 3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。 2. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作，忘記立刻問，再記憶。	自編	4
第(13)週 - 第(14)週	陣勢演練(一) 排場 開山門 七星步 四	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能	1. 排場 2. 開山門 3. 七星步四點睛	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、七星步、四點睛動作 2. 能與他人合作，依序做出排場、開山門、七星步、四點睛等動作。	1. 講解陣式排場、開山門、七星步、四點睛等動作位置。 2. 透過基本功開山門、七星步、四點睛動作，做出排場。	自編	4

	點 睛	關懷團隊的成員。						
第 (15) 週 - 第 (16) 週	陣勢 演練 (二) 跳滾 翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 跳 滾 翻 咬獅	1. 成員參與陣勢演練，並表現跳滾翻、咬獅等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬獅動作。 2. 能與他人合作，依序做出跳滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等動作位置。 2. 透過基本功跳滾翻、咬獅動作。	自 編	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	陣勢 演練 (三) 咬青 拜 廟	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 咬青 2. 拜廟 謝幕	1. 學生參與陣勢演練，並表現咬青、拜廟等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的咬青、拜廟動作。 2. 能與他人合作，依序做出咬青、拜廟等動作。 3. 能反思出自己學習的不足予補強。	1. 講解咬青、拜廟等動作位置。 2. 透過基本功咬青、拜廟謝幕。 3. 基本動作較佳者省思分享。	自 編	4
第 (19) 週 -	舞 獅 演 出	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	1. 串聯陣式	1. 全體學生參與陣勢演練，並表現開山門、四點睛、七星步等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。	1. 能表現基本的開山門、四點睛、七星步動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有陣式，順暢演出。 3. 能在幼童前完整演出。	1. 能串連所有陣式，完整演出。 2. 在幼兒園幼童前實演一次。	自 編	6

第 (21) 週	4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。				
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): - 專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 - 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 - 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 - 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 - 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：林信良						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣過溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團--舞獅	課程設計者	林信良	總節數/學期(上/下)	42 節/下學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	成長、嶄新、喜悅	學校願景	一、透過民俗體育舞獅的介紹，讓學生認識傳統民俗技藝文化有所成長。 二、透過民俗體育舞獅演練，提升學生對傳統民俗技藝的興趣，進而感受到傳承民俗傳統技藝喜悅。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	總綱核心素養	一、認識民俗體育舞獅比賽規則，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理舞獅運動中各項問題。 三、在舞獅活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	再 見 舞 獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作 技能概念與動作練 習的策略。 3c-I -1 表現基本 動作與模仿的能 力。	1. 複習基 本動作	1. 學生能認識舞獅的基本動作。 2. 學生能模仿基本動作並加以表 現。	1. 能記得做出舞獅基本動 作。	1. 複習舞獅基本動作示範。 2. 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	自編	4
第 (3) 週 - 第 (4) 週	舞 出 活 力	健康與體育 1d-II-1 認識動作 技能概念與動作練 習的策略。 1d-II-2 描述自己 或他人動作技能的 正確性。 4d-II-1 培養規律 運動的習慣並分享 身體活動的益處。 綜合活動 1b-III-1 選擇合宜 的學習方法，落實 學習行動。	1. 開山門 分 解 動 作。 2. 四點睛 分 解 動 作。 3. 整理用 具 4. 團體規 範 5. 健身運 動	1. 學生能認識、描述並探索開山門 及四點睛等分解動作。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方 法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運 動的習慣。	1. 能說出基本的開山門、四 點睛等分解動作步驟。 2. 能說出用具整理的流程 與要點。 3. 能遵守團體規範。	1. 實地示範認識舞獅基本動作、開山門、 四點睛、七星步、咬青等分解動作。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生舞獅 基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬 青等動作步驟。 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理 的流程與要點。	自編	4
第 (5) 週 -	舞獅 練習	健康與體育 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。 3d-II-1 運用動作 技能的練習策略。 2b-II-1 遵守健康	1. 跑獅分 解動作 2. 整理用 具 3. 團體規 範	1. 學生能模仿、運用並表現跑獅練 習策略。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方 法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。	1. 能表現基本的跑獅動作。 2. 能依要求完成用具整理。	1. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學 生舉龍跑獅等動作程序與步驟。 2. 分組完成用具整理。	自編	4

第 (6) 週		的生活規範。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	4. 健身運動	4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。				
第 (7) 週 - 第 (8) 週	舞獅鼓樂篇	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 擊鼓。 2. 敲鑼。 3. 敲鈸。 4. 整理用具。	1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。 2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。 3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。	1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。	1. 介紹民俗體育舞獅配樂。 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 實際練習敲打舞獅基本節奏。	自編	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	舞獅基本功 開山門 七星步	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 舉獅姿勢 2. 站姿 3. 開山門、七星步分解動作 4. 開山門、七星步連續動作	1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。 2. 學生能探索開山門、七星步分解動作，並能口頭描述。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步連續動作。	1. 能說出正確的舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。 2. 能說出基本的開山門、七星步分解動作步驟。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步動作。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生開山門、七星步分解等動作步驟。	自編	4

第 (11) 週 - 第 (12) 週	舞獅 基本 功 四點 睛 咬 青	健康與體育 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。 3d-II-1 運用動作 技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊 合作的意義，並能 關懷團隊的成員。	1. 四 點 睛、咬青 姿勢 2. 四 點 睛、咬青 分解動作 3. 四點 睛、咬青 連續動作	1. 認識並描述四點睛、咬青姿勢。 2. 認識並探索四點睛、咬青分解動作。 3. 與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。	1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。 2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。 3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。 4. 能至社區完整表演。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。 2. 當地建德宮的全團舞獅表演。	自編	4
第 (13) 週 - 第 (14) 週	陣勢 演練 (一) 排場 開山 門 七星 步 四 點 睛	健康與體育 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。 3d-II-1 運用動作 技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊 合作的意義，並能 關懷團隊的成員。	1. 排場 2. 開山門 3. 七星步 4. 四點睛	1. 學生能參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、七星步、四點睛動作。 2. 能與他人合作，依序做出排場、開山門、七星步、四點睛等動作。	1. 講解陣式排場、開山門、七星步、四點睛等動作位置。 2. 透過基本功開山門、七星步、四點睛動作，做出排場。	自編	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	陣勢 演練 (二) 跳滾 翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。 3d-II-1 運用動作 技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊 合作的意義，並能	1. 跳滾翻 2. 咬獅	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬獅動作。 2. 能與他人合作，依序做出跳滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等動作位置。 2. 透過基本功跳滾翻、咬獅動作。	自編	4

[illegible]

	※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 3. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。
	特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：林信良

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。