

三、嘉義縣 中興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低中高	年級課程 主題名稱	鼓藝社團	課程 設計者	許羽蕎	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 ：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信 ：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩 ：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。		與學校願景 呼應之說明	透過鼓藝社團，讓打鼓的聲音引領學生感受樂器與身體創造的美感，在多元及跨域的學習過程展現 自信 和勇於表達的能力，藉由演藝建立與人互動交流的橋樑，站在 感恩 的基礎上展開 活力 的每一天，用感動創造生命力。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備 良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備 擊鼓動作和規則的基本知能，以培養良好的生活習慣， 促進 身心健全 發展 ，發展自我潛能及團體和諧運動。 2.探索並熟練擊鼓各項技術與能力， 促進 聽覺、視覺與身體之間的相互協調， 培養 生活環境中感受到鼓藝節奏的美感體，以具備鼓藝創作與欣賞的基本素養。 3. 理解 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現， 樂於 與人互動，積極參與團隊合作，發展團隊合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識樂理符號	<p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>健體 3b-I-3 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 鼓面、鼓架、鼓棒構造</p> <p>2. 擊鼓原理與動作</p> <p>3. 調整擊鼓姿勢</p> <p>4. 了解鼓譜記號並熟記</p> <p>5. 九大運動員(十鼓運動基礎教材(上))</p>	<p>1. 專心聆聽鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和鼓架</p> <p>2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法</p> <p>3. 專心聆聽九大運動員基礎節奏</p> <p>4. 說出九大運動員基礎節奏</p> <p>5. 願意主動學習打出九大運動員基礎節奏</p> <p>6. 探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習</p> <p>7. 體察並表現正確擊鼓站立姿勢</p> <p>8. 體察分組模式合作練習的好處與分享彼此學習成果</p>	<p>活動一認識鼓的構造</p> <p>1. 能說出鼓面、鼓架、鼓棒及正確組合鼓面和鼓架</p> <p>2. 能學會擊鼓站姿及鼓棒握法</p> <p>3. 能識讀及唱出九大基礎節奏</p> <p>4. 能願意主動學習打出九大基礎節奏</p> <p>5. 能接受老師指導的正確及鼓姿勢與動作</p> <p>6. 能進行團體合奏</p> <p>活動二講解樂理符號</p> <p>1. 能利用音樂課所學樂理知識基礎，認識樂禮符號。</p> <p>2. 能完成老師指導的基本動作：</p> <p>a. 滑鼓釘</p> <p>b. 敲鼓棒</p> <p>c. 架槌</p> <p>d. 強突後由弱再漸強</p> <p>e. 重音記號</p> <p>3. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題</p> <p>4. 能配對檢視練習與互相討論</p> <p>5. 全體學生都能展現正確站立的姿勢</p> <p>6. 能進行全體合奏</p> <p>7. 能說出應注意之細節有哪些</p>	<p>活動一認識鼓的構(2節)</p> <p>1. 老師說明鼓面、鼓架、鼓棒及正確組合鼓面和鼓架</p> <p>2. 老師說明擊鼓站姿及鼓棒握法</p> <p>3. 老師說明十鼓運動基礎教材(上)譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員)</p> <p>4. 透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法</p> <p>5. 學生練習九大基礎節奏的打法，老師個別指導</p> <p>6. 學生全體合奏</p> <p>7. 學生從合奏練習，試著發表學習九大基礎節奏遇到的困難點，並說出如何解決問題。</p> <p>活動二講解樂理符號(2節)</p> <p>1. 老師示範基本動作：</p> <p>a. 滑鼓釘</p> <p>b. 敲鼓棒</p> <p>c. 架槌</p> <p>d. 強突後由弱再漸強</p> <p>e. 重音記號</p> <p>2. 老師指導學生分組進行練習</p> <p>3. 老師個別檢視學生學習表現狀況</p> <p>4. 學生配對檢視練習與互相討論</p> <p>5. 學生全體合奏</p> <p>6. 老師請學生發表應注意之細節</p>	<p>1. 白板</p> <p>2. 樂理符號</p> <p>3. 鼓</p> <p>4. 鼓棒</p> <p>5. 鼓架</p> <p>6. 十鼓運動基礎教材(上)</p>  	4

<p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>基礎練習</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1.認識鼓譜記號並熟記與位置</p> <p>2.分辨擊鼓強弱與位置</p> <p>3.認識強弱八大層次</p> <p>4.練習曲</p>	<p>1. 探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習(強弱八大層次與練習曲)</p> <p>2. 體察分組模式合作練習的好處與分享並欣賞彼此表現學習成果(強弱八大層次與練習曲)</p> <p>3. 表現出強弱八大層次與練習曲曲式基本動作</p> <p>4. 願意認真學習打出強弱八大層次與練習曲節奏的練習</p> <p>5. 透過分組合作學習中，邊唱邊打出強弱八大層次與練習曲</p>	<p>活動一講解樂理符號</p> <p>1.學生知道樂理符號並能記住</p> <p>a.反覆記號 b.無限反覆記號 c.漸強記號 d.R=右手 e.L=左手</p> <p>2.能練習操作打擊</p> <p>3.能分組進行練習</p> <p>活動二認識強弱八大層次</p> <p>1.能說出認識強弱八大層次八種的曲式構成及音樂符號</p> <p>2.能完成認識強弱八大層次的節奏打擊練習</p> <p>3.能分組進行認識強弱八大層次的打擊節奏練習</p> <p>4.進行完整演奏出整段強弱層次</p> <p>5.能接受老師進行個別指導並調整動作與姿勢</p> <p>6.全體學生能進行合奏</p> <p>活動二練習曲之打擊登場</p> <p>1.能認識曲目-練習曲曲式構成及音樂符號</p> <p>2.能跟著老師的-練習曲的打擊方式進行打擊</p> <p>3.能進行曲目-練習曲的節奏練習打擊</p> <p>4.能分組進行曲目-練習曲的節奏練習</p> <p>5.能進行完整演奏出曲目-練習曲</p> <p>6.能接受老師的個別指導並修正打擊方式</p> <p>7.全體學生進行曲目-練習曲合奏</p> <p>8.能輪流發表進行曲目-練習曲合奏時應注意之事項</p>	<p>活動一講解樂理符號(1節)</p> <p>1.老師說明樂理符號</p> <p>a.反覆記號 b.無限反覆記號 c.漸強記號 d.R=右手 e.L=左手</p> <p>2.老師示範說明</p> <p>3.老師指導學生練習操作打擊</p> <p>4.老師將學生分組進行練習</p> <p>活動二認識強弱八大層次(2節)</p> <p>1.老師講解認識強弱八大層次八種的曲式構成及音樂符號</p> <p>2.老師引導學生完成認識強弱八大層次的節奏打擊練習</p> <p>3.老師指導學生分組進行認識強弱八大層次的節奏打擊練習</p> <p>4.學生進行完整演奏出整段強弱層次</p> <p>5.老師針對學生表現狀況進行個別指導</p> <p>6.老師指導全體學生進行合奏</p> <p>7.老師進行團體指導</p> <p>活動二練習曲之打擊登場(3節)</p> <p>1.老師講解曲目-練習曲曲式構成及音樂符號</p> <p>2.老師示範曲目-練習曲的打擊方式</p> <p>3.老師引導學生進行曲目-練習曲的節奏練習</p> <p>4.老師指導學生分組進行曲目-練習曲的節奏練習</p> <p>5.學生進行完整演奏出曲目-練習曲</p> <p>6.老師針對學生表現狀況分別進行個別指導</p> <p>7.老師指導全體學生進行曲目-練習曲合奏</p> <p>8.老師進行團體指導</p> <p>9.老師請學生發表進行曲目-練習曲合奏時應注意之事項</p>	<p>1.白板</p> <p>2.鼓</p> <p>3.鼓棒</p> <p>4.樂譜</p> <p>5.電腦</p> <p>6.強弱八大層次</p> <p>7.練習曲</p>  	<p>6</p>
-------------------------------	-------------	---	---	--	--	---	--	----------

藝術 1-III-4
能感知、**探索與表現**表演藝術的元
素、技巧。

藝術 2-III-2
發現藝術作品中的
構成要素與形式原
理，並**表
達**自己的想法。

體育 1c-II-1
認識身體活動的**動
作技能**。

綜合 2d-III-2
體察、分享並欣賞
生活中美感與創意
的多樣性表現。

1. 快、慢節奏
2. 身體動作
3. 組合與連貫
曲子
4. 鼓譜樂曲
5. 擊鼓技巧
6. 擊鼓美感與
創意
7. 螺獅結頂

1. 藉由**探索**鼓譜樂
曲的快、慢節奏
來表現擊鼓技巧
與**身體動作**
2. **發現**藝術作品中
的要素與形式以
身體動作**表達**出
對擊鼓技巧的反
應。
3. **表現**基本**擊鼓方
式**，**組合與連貫
曲子**-螺獅結頂。
4. **認識**身體動作與
擊鼓技巧**動作技
能**之相關連。
5. 透過**擊鼓**活動能
體察生活中不同
的**擊鼓美感與創
意**，並分享**擊鼓
活動**的意義。

活動一:螺獅結頂-基礎節奏練習

- 1.能專注觀看老師播放曲目-螺獅結頂的打擊影片
- 2.認真聽老師講解影片內容並與能與同學討論樂曲背景
- 3.能認識並記住鼓譜曲目-螺獅結頂中的三種基本節奏

活動二:螺獅結頂-樂曲上半段

- 1.能聽懂老師講解曲目-螺獅結頂的曲式上半段之結構、拍號、節奏之特別之處
- 2.專注觀看老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的上半段示範打擊
- 3.能進行不同拍拍號的節奏練習
- 4.低年級學生能進行慢節奏練習，中、高年級學生能進行快節奏練習。
- 5.能接受老師的個別指導而修改打擊技巧
- 6.能進行全體合奏

活動三:螺獅結頂-樂曲下半段

- 1.能聽懂老師講解曲目-螺獅結頂的曲式下半段曲式結構、拍號、節奏
- 2.欣賞老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的下半段示範打擊
- 3.能進行不同拍拍號的節奏練習
- 4.低年級學生能進行慢節奏練習，中、高年級學生能進行快節奏練習。
- 5.能接受老師個別的打鼓技巧指導
- 6.能進行全體合奏
- 7.能聽懂老師下的團體指導口令

活動四:螺獅結頂全曲(總複習)

- 1.能專注進行口說曲目-螺獅結頂全曲節奏練習
- 2.能專注欣賞老師示範打擊曲目-螺獅結頂全曲
- 3.能進行樂曲背誦
- 4.能分組進行打擊練習
- 5.能接受老師做個別指導
- 6.能輪流發表與分享曲目-螺獅結頂

活動一:螺獅結頂-基礎節奏練習(1節)

- 1.螺獅結頂的打擊影片欣賞。
- 2.從影片內容中，學生試著討論樂曲背景，看到什麼重點。
- 3.老師說明鼓譜曲目-螺獅結頂中的三種基本節奏-「跳」、「走路」、「跑步跑步」

活動二:螺獅結頂-樂曲上半段(2節)

- 1.講解曲目-螺獅結頂的貝殼曲式上半段之結構、拍號、節奏之特別之處
- 2.老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的上半段示範打擊
- 3.指導學生進行不同拍拍號(8拍、6拍、4拍、2拍、1拍)的節奏練習。
- 4.分組加強練習-低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快節奏練習。
- 5.老師進行學生個別指導
- 6.老師指導學生進行全體合奏。
- 7.師生共同討論需要調整、修正之處，並再一次的全體合奏。

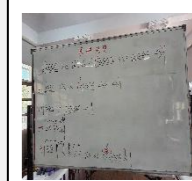
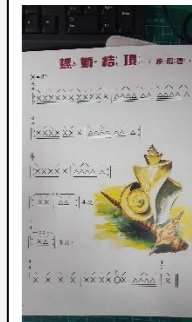
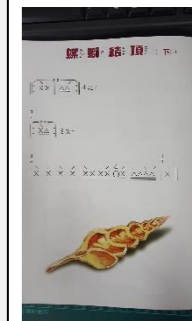
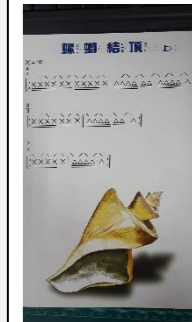
活動三:螺獅結頂-樂曲下半段(2節)

- 1.老師講解曲目-螺獅結頂的曲式下半段曲式結構、拍號、節奏。
- 2.老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的下半段示範打擊。
- 3.老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習。
- 4.分組加強練習-低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快節奏練習。
- 5.老師進行學生個別指導。
- 5.老師指導學生全體合奏
- 6.師生共同討論需要調整、修正之處，並再一次的全體合奏。

活動四:螺獅結頂全曲(總複習)(3節)

- 1.老師指導學生進行口說曲目-螺獅結頂全曲節奏練習
- 2.老師示範打擊曲目-螺獅結頂全曲
- 3.學生進行樂曲背誦
- 4.學生分組進行打擊練習
- 5.老師視學生學習情形再做個別指導
- 6.老師指導學生全體合奏打擊曲目-螺獅結頂全曲團體指導
- 7.師生共同討論需要調整、修正之處，並再一次的全體合奏。
- 8.學生發表與分享曲目-螺獅結頂全曲所帶給自己的情感認知，老師給予回饋。

- 1.白板
- 2.鼓
- 3.鼓棒
- 4.樂譜
- 5.電腦
- 6.螺獅結頂



三、嘉義縣 中興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低中高	年級課程 主題名稱	鼓藝社團	課程 設計者	許羽蕎	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 ：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信 ：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩 ：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。		與學校願景 呼應之說明	透過鼓藝社團，讓打鼓的聲音引領學生感受樂器與身體創造的美感，在多元及跨域的學習過程展現 自信 和勇於表達的能力，藉由演藝建立與人互動交流的橋樑，站在 感恩 的基礎上展開 活力 的每一天，用感動創造生命力。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以 創新 思考方式， 因應 日常生活情境。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1.具備擊鼓動作和規則的基本知能，以培養良好的生活習慣， 促進 身心健全 發展 ，發展自我潛能及團體和諧運動。 2.探索並熟練擊鼓各項技術與能力， 促進 聽覺、視覺與身體之間的相互協調， 培養 生活環境中感受到鼓藝節奏的美感體，以具備鼓藝創作與欣賞的基本素養。 3. 理解 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現， 樂於 與人互動，積極參與團隊合作，發展團隊合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	宋江陣	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>藝術 2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>體育 1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 快、慢節奏</p> <p>2. 身體動作</p> <p>3. 組合與連貫曲子 鼓譜樂曲</p> <p>4. 擊鼓技巧</p> <p>5. 擊鼓美感與創意</p> <p>6. 宋江陣</p>	<p>1. 藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧。</p> <p>2. 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。</p> <p>3. 表現基本擊鼓技巧方式，組合與連貫曲子-宋江陣。</p> <p>4. 描述宋江陣擊鼓動作、擊鼓技巧與擊鼓美感與創意技能之基本常識。</p> <p>5. 透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享宋江陣擊鼓活動的意義。</p>	<p>活動一:宋江陣-基礎節奏練習</p> <p>1.能專注觀看老師播放內門宋江陣影片 2.能聽懂與了解老師講解內門宋江陣影片的內容並與同學討論樂曲之背景 3.能記住曲目-宋江陣鼓譜曲目中的六種基本節奏 4.能唱出曲目-宋江陣的六種基本節奏並加以記熟</p> <p>活動二:宋江陣-樂曲上半段</p> <p>1.能認識宋江陣-樂曲上半段曲式結構、拍號、節奏 2.能進行兩種不同拍拍號的節奏練習 3.能看懂老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4. 分組練習- 低年級學生能進行慢節奏練習。 中、高年級學生能進行快節奏練習。 5.能聽懂老師進行打擊技巧之個別指導口令 6.能進行宋江陣-樂曲上半段全體合奏 7.能聽懂老師的口訣，進行團體打擊技巧之指導</p> <p>活動三:宋江陣-樂曲下半段</p> <p>1.能記住宋江陣-樂曲下半段曲式結構、拍號、節奏 2.能進行三種不同拍拍號的節奏練習 3.能分辨出老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.能進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習 5.能運用老師教的打擊技巧演奏宋江陣 6.能進行宋江陣-樂曲下半段全體合奏 7.能接受老師進行團體的打擊技巧指導並作修正</p> <p>活動四:宋江陣全曲</p> <p>1.能進行曲目-宋江陣全曲合併練習 2.能進行曲目-宋江陣全曲樂曲背誦(唱的方式) 3.能分組進行打擊技巧的練習 4.能理解老師的個別指導要點並修正打擊技巧 5.能進行全體合奏演奏全曲(曲目-宋江陣)全曲 6.能進行團體打擊技巧之調整 7.能輪流發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。</p>	<p>活動一:宋江陣-基礎節奏練習(1節)</p> <p>1.老師播放內門宋江陣影片 2.老師講解內門宋江陣影片內容並與學生討論樂曲背景 3.老師說明曲目-宋江陣鼓譜曲目中的六種基本節奏 4.老師請學生唱出曲目-宋江陣的六種基本節奏並記熟</p> <p>活動二:宋江陣-樂曲上半段(2節)</p> <p>1.老師講解宋江陣-樂曲上半段曲式結構、拍號、節奏 2.老師指導學生進行兩種不同拍拍號的節奏練習 3.老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4. 分組加強練習-低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快節奏練習。 5.老師進行打擊技巧之個別指導 6.老師指導學生進行宋江陣-樂曲上半段全體合奏 7.老師進行團體打擊技巧之指導</p> <p>活動三:宋江陣-樂曲下半段(2節)</p> <p>1.老師講解宋江陣-樂曲下半段曲式結構、拍號、節奏 2.老師指導學生進行三種不同拍拍號的節奏練習 3.老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.老師指導學生進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習 5.老師進行打擊技巧之個別指導 6.老師指導學生進行宋江陣-樂曲下半段全體合奏 7.老師進行團體打擊技巧之指導</p> <p>活動四:宋江陣全曲(1節)</p> <p>1.老師指導學生進行曲目-宋江陣全曲合併練習 2.老師請學生進行曲目-宋江陣全曲樂曲背誦(唱的方式) 3.老師將學生分組進行打擊技巧練習 4.老師個別指導 5.老師指導學生進行全體合奏宋江陣全曲。 6.老師進行團體打擊技巧之指導 7.老師請學生輪流發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。</p>	<p>1.白板</p> <p>2.鼓</p> <p>3.鼓棒</p> <p>4.樂譜</p> <p>5.電腦</p> <p>6.宋江陣</p> 	6

第(7)週
-
第(12)
週

撥雲見日

藝術 1-III-4
能**感知、探索與表現**表演藝術的元
素、技巧。

藝術 2-III-2
發現藝術作品中的
構成要素與形式原
理，並**表**
達自己的想法。

體育 1d-I-1
描述動作**技能**基本
常識。

綜合 2d-III-2
體察、分享並欣賞
生活中美感與**創意**
的多樣性**表現**。

1. **快、慢節**
奏
2. **身體動作**
3. **組合與連**
貫曲子
4. **擊鼓技巧**
5. **擊鼓美感**
與創意
6. **撥**
雲見
日

1. 藉由**探索快、慢節**
奏來**表現**撥雲見日擊
鼓
技巧。
2. **發現**撥雲見日作品
中的構成要素與形式
以
身體動作表**達**出對擊
鼓技巧的反應。
3. **表現**基本**擊鼓技巧**
方式，**組合與連貫曲**
子-撥雲見日。
4. **描述**擊鼓動作**技能**
之基本常識。
5. **透過**擊鼓活動能**體**
察生活中不同的**美感**
與
創意，並**分享**撥雲
見日擊鼓活動的意
義。

活動一:撥雲見日-基礎節奏練習

1. 專心聆聽老師講解曲目-撥雲見日樂曲結構(引子、A
段、B段、C段、尾聲)
2. 能了解曲目-撥雲見日樂曲並與同學討論撥雲見日
樂曲背景
3. 能說出曲目-撥雲見鼓譜曲目中的基本節奏並示範
打擊方法
4. 能唱出曲目-撥雲見日的基本節奏並記熟

活動二:撥雲見日-樂曲引子

1. 能知道撥雲見日-樂曲引子曲式結構、拍號、節奏
2. 能進行不同拍拍號的節奏練習並熟練
3. 能跟上老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
4. 分組練習-
低年級學生能進行慢節奏練習。
中、高年級學生能進行快節奏練習。
5. 能接受老師打擊技巧之個別指導
6. 能進行撥雲見日-樂曲引子之全
體合奏
7. 能聽懂老師打擊技巧之指導口訣

活動三:撥雲見日-樂曲A段

1. 能記住撥雲見日-樂曲A段曲式結構、拍號、節奏
2. 能進行不同拍拍號的節奏練習
3. 能看懂老師示範慢節奏及快節奏
的打擊技巧
4. 分組練習-
低年級學生能進行慢節奏練習。
中、高年級學生能進行快節奏練習。
5. 能聽懂老師進行打擊技巧之個別指導之指令
6. 能進行撥雲見日-樂曲A段全體合奏
7. 能進行撥雲見日-樂曲由引子、A段組合與連貫曲子

活動四:撥雲見日-樂曲B段

1. 能知道撥雲見日-樂曲B段曲式結構、拍號、節奏
2. 能清楚知道同拍拍號的節奏練習
3. 看懂老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
4. 分組練習-
低年級學生能進行慢節奏練習。
中、高年級學生能進行快節奏練習。
5. 能接受老師之指導而調整打擊姿勢
6. 能進行撥雲見日-樂曲B段全體合奏

活動一:撥雲見日-基礎節奏練習(1節)

1. 老師講解曲目-撥雲見日樂曲結構(引子、A段、B段、
C段、尾聲)
2. 老師講解曲目-撥雲見日樂曲並與學生討論樂曲背景
3. 老師說明曲目-撥雲見鼓譜曲目中的基本節奏並示範
打擊方法
4. 老師請學生唱出曲目-撥雲見日的基本節奏並記熟

活動二:撥雲見日-樂曲引子(1節)

1. 老師講解撥雲見日-樂曲引子曲式結構、拍號、節奏
2. 老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習並熟練
3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
4. 分組加強練習-
低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快
節奏練習。
5. 老師進行學生打擊技巧之個別指導
6. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲引子之全體合奏
7. 老師進行團體打擊技巧之指導

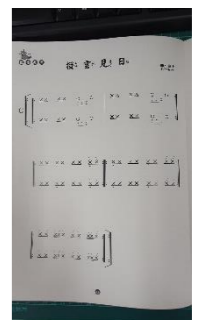
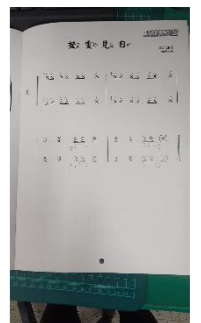
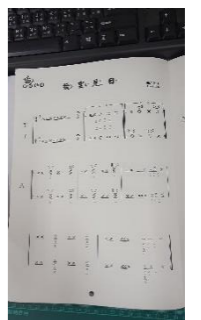
活動三:撥雲見日-樂曲A段(1節)

1. 老師講解撥雲見日-樂曲A段曲式結構、拍號、節奏
2. 老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習
3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
4. 分組加強練習-
低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快
節奏練習。
5. 老師進行打擊技巧之個別指導
6. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲A段全體合奏
7. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲由引子、A段組合與
連貫曲子
8. 老師進行團體打擊技巧之指導

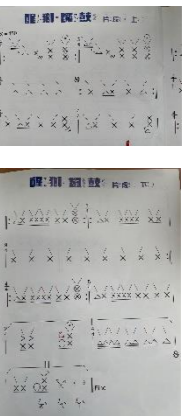
活動四:撥雲見日-樂曲B段(1節)

1. 老師講解撥雲見日-樂曲B段曲式結構、拍號、節奏
2. 老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習
3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
4. 分組加強練習-
低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快
節奏練習。
5. 老師進行打擊技巧之個別指導
6. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲B段全體合奏

1. 白板
2. 鼓
3. 鼓棒
4. 樂譜
5. 電腦
6. 撥雲見日



				<p>7.能進行撥雲見日-樂曲由引子、A段、B段組合與連貫曲子</p> <p>活動五:撥雲見日-樂曲C段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解撥雲見日-樂曲C段曲式結構、拍號、節奏 2.能進行不同拍拍號的節奏練習 3.能明白老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.能進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習 5.能進行打擊技巧之調整 6.能進行撥雲見日-樂曲C段全體合奏 7.能進行撥雲見日-樂曲由引子、A段、B段、C段組合與連貫曲子 8.能調整打擊技巧與進行團體合奏 <p>活動六:撥雲見日-樂曲尾聲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.撥雲見日-樂曲尾聲曲式結構、拍號、節奏 2.能進行不同拍拍號的節奏練習 3.能記住老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.分組練習- 低年級學生能進行慢節奏練習。 中、高年級學生能進行快節奏練習。 5.能進行打擊技巧之修正與調整 6.能進行撥雲見日-樂曲尾聲全體合奏 7.能進行撥雲見日-樂曲由引子、A段、B段、C段、尾聲組合與連貫曲子 8.能進行團體打擊技巧之調整 9.能輪流發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知 10.能於校內運動會與外賓蒞臨時可參與演出 	<p>7.老師指導學生進行撥雲見日-樂曲由引子、A段、B段組合與連貫曲子</p> <p>8.老師進行團體打擊技巧之指導</p> <p>活動五:撥雲見日-樂曲C段(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師講解撥雲見日-樂曲C段曲式結構、拍號、節奏 2.老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習 3.老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.分組加強練習- 低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快節奏練習。 5.老師進行打擊技巧之個別指導 6.老師指導學生進行撥雲見日-樂曲C段全體合奏 7.老師指導學生進行撥雲見日-樂曲由引子、A段、B段、C段組合與連貫曲子 8.老師進行團體打擊技巧之指導 <p>活動六:撥雲見日-樂曲尾聲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師講解撥雲見日-樂曲尾聲曲式結構、拍號、節奏 2.老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習 3.老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.分組加強練習- 低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快節奏練習。 5.老師進行打擊技巧之個別指導 6.老師指導學生進行撥雲見日-樂曲尾聲全體合奏 7.老師指導學生進行撥雲見日-樂曲由引子、A段、B段、C段、尾聲組合與連貫曲子 8.老師進行團體打擊技巧之指導 9.老師請學生輪流發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知 10.於校內運動會與外賓蒞臨時可參與演出 	
--	--	--	--	---	---	--

<p>第(13)週 - 第(18)週</p>	<p>醒獅鑼鼓</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。</p> <p>藝術 2-III-2 發現藝術作品中的 構成要素與形式原 理，並表 達自己的想法。</p> <p>體育 2c-II-2 表現增進團隊合 作、友善的互動行 為。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意 的多樣性表現。</p>	<p>1. 快、慢節 奏 2. 身體動作 3. 組合與連 貫曲子 4. 擊鼓技巧 5. 擊鼓美感 與創意 6. 醒獅鑼鼓</p>	<p>1. 藉由探索快、慢節 奏來表 現醒獅鑼鼓的表現技 巧。 2. 發現醒獅鑼鼓中的 構成要素與形式以身 體動作表達出擊鼓技 巧。 3. 表現基本擊鼓技巧 方式，組合與連貫醒 獅鑼鼓樂曲 。 4. 在醒獅鑼鼓的演奏 中，表現增進擊鼓團 隊合作、友善的互動 擊鼓技巧行為。 5. 透過擊鼓活動能體 察生活中不同的美感 與創意，並分享醒獅 鑼鼓活動的意義。</p>	<p>活動一：醒獅鑼鼓-基礎節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲目醒獅鑼鼓樂曲結構。 2. 能聽懂與了解老師講解醒獅鑼鼓影片的內容，並與 同學討論樂曲之背景。 3. 能記住曲目-醒獅鑼鼓鼓譜曲目中的基本節奏。 4. 能唱出曲目-醒獅鑼鼓的基本節奏並加以記熟。 <p>活動二：醒獅鑼鼓-樂曲上半段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識醒獅鑼鼓-樂曲上半段曲式結構、拍號、節奏 2. 能進行兩種不同拍拍號的節奏練習 3. 能看懂老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4. 分組練習- 低年級學生能進行慢節奏練習。 中、高年級學生能進行快節奏練習。 5. 能聽懂老師進行打擊技巧之個別指導口令 6. 能進行醒獅鑼鼓-樂曲上半段全體合奏 7. 能聽懂老師的口訣，進行團體打擊技巧之指導 <p>活動三：醒獅鑼鼓-樂曲下半段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住醒獅鑼鼓-樂曲下半段曲式結構、拍號、節奏 2. 能進行三種不同拍拍號的節奏練習 3. 能分辨出老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4. 能進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習 5. 能接受老師教的打擊技巧並記住 6. 能進行醒獅鑼鼓-樂曲下半段全體 合奏 7. 能接受老師進行團體的打擊技巧指導並作修正 <p>活動四：醒獅鑼鼓全曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行曲目-醒獅鑼鼓全曲合併練習 2. 能進行曲目-醒獅鑼鼓全曲樂曲背誦(唱的方式) 3. 能分組進行打擊技巧的練習 4. 能接受老師的個別指導並修正打擊技巧 5. 能進行全體合奏演奏全曲(曲目-醒獅鑼鼓)全曲 6. 能進行團體打擊技巧之調整 7. 能輪流發表與分享該曲目所帶給自己的情感認 知。 	<p>活動一：醒獅鑼鼓-基礎節奏練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放醒獅鑼鼓影片 2. 老師講解醒獅鑼鼓影片內容並與學生討論樂曲背景 3. 老師說明曲目-醒獅鑼鼓鼓譜曲目中的基本節奏 4. 老師請學生唱出曲目-醒獅鑼鼓的基本節奏並記熟 <p>活動二：醒獅鑼鼓-樂曲上半段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解醒獅鑼鼓-樂曲上半段曲式結構、拍號、節奏 2. 老師指導學生進行兩種不同拍拍號的節奏練習 3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4. 分組加強練習- 低年級學生進行慢節奏練習。中、高年級學生能進行快 節奏練習。 5. 老師進行打擊技巧之個別指導 6. 老師指導學生進行醒獅鑼鼓-樂曲上半段全體合奏 7. 老師進行團體打擊技巧之指導 <p>活動三：醒獅鑼鼓-樂曲下半段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解醒獅鑼鼓-樂曲下半段曲式結構、拍號、節奏 2. 老師指導學生進行三種不同拍拍號的節奏練習 3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4. 老師指導學生進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練 習 5. 老師進行打擊技巧之個別指導 6. 老師指導學生進行醒獅鑼鼓-樂曲下半段全體合奏 7. 老師進行團體打擊技巧之指導 <p>活動四：醒獅鑼鼓全曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師指導學生進行曲目-醒獅鑼鼓全曲合併練習 2. 老師請學生進行曲目-醒獅鑼鼓全曲樂曲背誦(唱的方 式) 3. 老師將學生分組進行打擊技巧練習 4. 老師個別指導 5. 老師指導學生進行全體合奏演奏全曲(曲目-醒獅鑼鼓) 全曲 6. 老師進行團體打擊技巧之指導 7. 老師請學生輪流發表與分享該曲目所帶給自己的情感 認知。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 白板 2. 鼓 3. 鼓棒 4. 樂譜 5. 電腦 6. 醒獅鑼鼓 	<p>6</p>
--------------------------------	-------------	--	--	---	---	--	---	----------

第(19)週 - 第(20)週	總複習	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.擊鼓美感與創意	1. 透過擊鼓活動能體察生活中不同的擊鼓美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。 2. 透過擊鼓美感與創意的體驗或實踐，解決練習擊鼓美感的問題。	活動一:成果驗收 1. 能複習整學期的擊鼓樂曲 2. 能完成指派任務，並進行分組打擊練習 3. 能聽懂老師指導口令而作修正 4. 能進行全體合奏 5. 能共同進行省思與輪流上台回饋發表 6. 能知道團隊合作的重要性	活動一:成果驗收(2 節) 1. 老師複習整學期的擊鼓樂曲 2. 老師指派任務讓學生進行分組打擊練習 3. 老師進行個別指導 4. 老師指導學生進行全體合奏 5. 老師進行團體打擊技巧之指導 6. 老師與學生共同進行省思與回饋發表	1. 白板 2. 鼓 3. 鼓棒 4. 樂譜	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:許羽蕎</p>							