

嘉義縣興中國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	閱讀好興福-影像篇			課程設計者	陳佩瑤	總節數/學期	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 (融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	健康、品格、博學、美感		與學校願景 呼應之說明	1. 透過閱讀指定書籍、運用閱讀策略，理解書籍要傳達的重點，培養學生具有廣泛閱讀的能力。 2. 經由戲劇演出、設計對白，嘗試從不同角度的角度看待事件，發展尊重、包容他人的好品格。 3. 解讀媒體傳播的性別刻板印象，透過玩具分享、書籍閱讀，培養學生尊重、理解不同性別的生活態度。 4. 以創作健康宣導海報，培養學生實施健康生活、具有審美的能力。					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	1. 從教學活動養成健康生活習慣，促進個人身心健全的發展。 2. 藉由積極參與課程活動，達到理解媒體傳播的意義。 3. 具備語文基本素養進行創作活動，能以同理心面對生活中的問題。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)		教學資源	節 數
第 (1) 週 第 (4) 週	童話裡的大野狼	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 多文本閱讀。 2. 心智圖。 3. 平板文字輸入。 4. 圖像表徵。	1. 以平板為載具，讀懂《1隻小豬和100匹狼》、《100隻豬和100隻大野狼》、《大野狼才要小心》的故事。 2. 運用摘要策略完成故事心智圖。 3. 能利用平板輸入，記錄討論內容。 4. 透過分組，創設圖形以完成班規書寫。	1. 能操作平板，專心聆聽繪本故事，並說出故事中的重要訊息。 2. 學習製作心智圖。 3. 分組討論故事主角的行為原因、後果，以平板完成討論內容。 4. 小組合作討論、創造自編密碼，發揮創作力、想像力完成班規寫作。	活動一：呼叫大野狼(3節) 1. 閱讀《1隻小豬和100匹狼》的故事繪本，練習繪製心智圖。 2. 閱讀《100隻豬和100隻大野狼》的故事繪本，思考故事中的情節和心得。 3. 閱讀《大野狼才要小心》，引導學生運用心智圖，將自己的想法和觀點整理出來。 4. 引導學生分析、討論三個故事中大野狼處事不同的原因、和可能帶來的後果，並在Padlet上輸入討論紀錄。 活動二：密碼養成班(1節) 1. 分組引導學生設計一個密碼，用小組自編的方式來表現自己所選的班規。 2. 每個小組在課堂結束前將自己的密碼拍照上傳到Padlet，讓其他小組來猜。		1. 平板。 2. 《1隻小豬和100匹狼》繪本 PPT。 3. 心智圖。 4. 《100隻豬和100隻大野狼》繪本 PPT。 5. 《大野狼才要小心》PPT。 6. 討論紀錄單。	4

<p>第5週 第12週</p>	<p>再見醜小鴨</p>	<p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p>	<p>1. 《醜小鴨》影片。 2. 情緒教育與换位思考。 3. 故事演出。 4. 平板錄影。</p>	<p>1. 能記錄主角情緒起伏狀態、能說出主角情緒感受。 2. 能探討角色因為不同立場而有不一樣的行為反應。 3. 能分組設計對白，並演出《醜小鴨》故事。 4. 能以接納的角度設計對白，並演出《醜小鴨》的故事。 5. 能使用平板進行錄影。</p>	<p>1. 學生能針對影片發表自己所記錄的情緒事件。 2. 能說出角色對待醜小鴨的態度、行為，並討論出現這些行為的原因、理由。 3. 能藉由創作戲劇對白、演出戲劇，表達角色的立場、情緒。 4. 能重新設計對白，演出接納、尊重醜小鴨的戲劇表演。 5. 學生以平板完成錄影。</p>	<p>活動一：醜小鴨的情緒(2節) 1. 以平板撥放《醜小鴨》影片，學生以線條紀錄觀看影片時感受到醜小鴨情緒的起伏。 2. 學生說出導致情緒有起伏的事件，認識情緒字詞。(情緒卡) 活動二：探討角色立場(2節) 1. 盤點《醜小鴨》影片中的角色，想一想他們對待醜小鴨是什麼行為、態度。(鴨爸、鴨媽、鴨寶寶、鳥媽媽、鳥寶寶、木頭鴨) 2. 討論這些角色對待醜小鴨的行為、態度背後的原因是什麼。 3. 明瞭每個角色都有自己的立場，學習換個角度思考，能看到不一樣的原因。 活動三：醜小鴨和他的同伴們(2節) 1. 分組接力演戲，教師和學生討論故事分段，由學生自選角色、設計對白，接力完成《醜小鴨》故事演出。 2. 學習《以不同的立場、接納不同的人》的方式，接力演出能接納《醜小鴨》的戲劇表演。 3. 學生完成錄影工作，並將檔案上傳 Padlet.</p>	<p>1. 醜小鴨影片 https://www.youtube.com/watch?v=nIstvNMNwd0 2. 觀看影片紀錄單。 3. 情緒卡。 4. 戲劇角色討論紀錄單。 5. 戲劇分工表(含對白設計)。 6. 平板。</p>	<p>6</p>
<p>第13週 第16週</p>	<p>媒體中的男與女</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 平板繪圖。 2. 男女形象。 3. 媒體中的性別刻板印象。 4. 玩具分享。 5. 多文本閱讀。 6. 性別刻板印象。</p>	<p>1. 以平板畫出心中的男女形象，認識性別刻板印象。 2. 覺察廣告中的性別刻板印象。 3. 能體驗不同性別同學的玩具，分享使用心得。 4. 運用多文本閱讀策略，比較角色的多樣性。 5. 思考如何打破性別刻板印象。</p>	<p>1. 讓學生認識性別刻板印象，並了解男女形象的多樣性。 2. 能記錄廣告中存有性別刻板印象的元素，並討論設計一則廣告。 3. 能和不同性別同學分享自己的玩具。 4. 能比較不同繪本間主角的個性、行為與性別的關聯。 5. 討論破除性別刻板印象的方法。</p>	<p>活動一：男生女生畫畫看(1節) 1. 利用平板分別給學生畫男生和女生的模板，引導他們進行填色和繪畫，填入不同職業特色。 2. 學生討論所畫男女形象是否符合現實生活中的多樣性。 3. 整理學生的作品，以 Padlet 展示和分享。 活動二：廣告中的男女(1節) 1. 觀看常見的廣告影片，分享廣告中男女形象的例子，引導學生說出不同廣告中的性別刻板印象。 2. 分組討論，讓學生設計一段不含性別刻板印象的廣告標語，利用平板上傳，進行班級分享。 活動三：玩具分享會(1節) 1. 觀看玩具廣告，引導孩子們思考男女應該如何選擇自己感興趣的玩具，而不是受到性別刻板印象的影響。 2. 透過玩具分享會，讓男女孩子們可以互相分享自己喜歡的玩具，增加彼此的交流和理解。 活動四：故事中的男與女(2節) 1. 閱讀《紙袋公主》《灰王子》繪本書籍，引導學生運用多文本閱讀策略，比較主角男女的個性和行為。 2. 分組討論，學生思考男女在故事中扮演的角色和表現的特點，探討如何打破性別刻板印象，尊重和理解不同性別的人。 3. 將討論結果分組上傳到指定資料夾，進行班級分享。</p>	<p>1. 平板、男生女生模板作業檔案。 2. 男性沐浴乳廣告 https://www.youtube.com/watch?v=kXHYwUUErNU 3. 女性沐浴乳廣告 https://www.youtube.com/watch?v=fpvoUoyLPk&list=PLOC64PPAG5S5paWrXWB9t8mjbU9uY_S2e&index=1 4. 汽車廣告 https://www.youtube.com/watch?v=w5bqdhGEecs 5. 廣告討論紀錄單。 6. 旋風車廣告 https://www.youtube.com/watch?v=1S_zyZccNPM 7. 洋娃娃廣告 https://www.youtube.com/watch?v=TU6GwyP8aZg 8. 《紙袋公主》《灰王子》繪本 PPT。 9. 多文本閱讀紀錄檔案。</p>	<p>5</p>
<p>第17週 第20週</p>	<p>奶茶好好喝</p>	<p>健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 健 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p>	<p>1. 廣告沒說的事。 2. 健康知識。 3. 健康習慣養成。 4. 健康飲食知識。 5. 網路搜尋圖片。 6. 平板繪圖。</p>	<p>1. 覺察廣告影片沒有透露出的訊息。 2. 發現過度飲用飲料為身體帶來的危害。 3. 能覺察調整生活習慣，以維持健康生活。 4. 能認識健康飲食的基本知識。 5. 網路圖片搜尋、下載，製作宣傳健康飲食海報。</p>	<p>1. 以飲料廣告為例，讓學生認識廣告中的隱藏信息。 2. 了解含糖飲料對身體健康造成的危害。 3. 能學習健康飲食的方法，力行於生活中。 4. 小組合作設計健康飲食宣導海報，倡議健康生活。 5. 能搜尋與主題相關的圖片，利用平板進行海報設計，分享小組創作的海報。</p>	<p>活動一：台灣之光《珍珠奶茶》(1節) 1. 學生觀看珍珠奶茶廣告影片。 2. 指導學生從廣告中發現隱藏的訊息和影響人們購買珍珠奶茶的因素，例如：廣告中的色彩、音樂、形象、文字、文化符號等。 3. 鼓勵學生表達自己對廣告的看法，以及堅持自己對飲食的偏好，不要輕易受廣告影響。 活動二：飲料喝不喝(1節) 1. 以平板閱讀健康繪本《萊恩變胖》、《萊恩牙齒疼》。 2. 以每日糖類攝取上限標準檢視自己愛喝的飲料，討論過度飲用飲料可能帶來的健康問題，例如：肥胖、蛀牙、糖尿病等。 3. 進行小組討論，分享自己的健康飲食習慣和經驗。 活動三：奶茶好好喝(1節) 1. 閱讀《奶茶好好喝》繪本，並觀察故事中的主角，了解他們在故事中如何面對飲食和健康的挑戰。 2. 教師引導學生思考故事中的問題，如何健康喝奶茶。 活動四：健康飲食我最行(2節) 1. 教師解釋健康飲食的基本概念，例如：均衡飲食、多樣化飲食、適量飲食等。 2. 學生了解健康飲食的重要性後，進行小組討論，設計健康宣導海報。 3. 學生們選擇自己感興趣的主題，例如：水果蔬菜、飲品、零食等，用創意的製作海報，介紹健康飲食的相關知識。 4. 小組展示自己的健康宣導海報，同學們進行評價和討論，分享不同的想法和觀點。</p>	<p>1. 珍珠奶茶廣告影片 Bing 影片 2. 《萊恩變胖》、《萊恩牙齒疼》繪本 PPT。 3. 上天堂奶茶廣告 - YouTube 4. 《奶茶好好喝》繪本 PPT。 5. 健康小學堂 含糖飲料戒飲篇 - YouTube 6. 喝半糖就沒問題？飲料含糖量大解析 克羅斯丁聊料理 - YouTube</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p>□選用教材 ()</p>	<p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(7)人、情緒行為障礙 (3) 人、智能障礙 (1) 人、自閉症(1)人、其他障礙 (1) 人、疑似學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(1) 學習障礙及疑似學習障礙學生學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達；針對部分有識字困難之學生，可以請老師報讀文本或安排同儕支持給予協助；而書寫困難之學生，評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單，或讓學生使用語音輸入完成學習單。</p> <p>(2) 情緒行為障礙及自閉症學生多有注意力與社交互動困難，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。小組活動時建議異質分組，並安排適合的同儕給予協助或指導，盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，若小組活動時發生衝突，可依照社會技巧課程之內容引導學生進行問題解決。</p> <p>(3) 智能障礙學生認知學習能力及口語表達能力差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達或進行步驟分析，也可以安排同儕支持給予協助。評量時請以多元評量（指認、操作）方式替代口語回答，並適度調整評量難度，以活動參與度為主。</p> <p>(4) 閱讀文本時，因其他障礙學生為單側盲之學生，且優眼視力僅 0.4，故建議閱讀字體較大之繪本，若要長時間閱讀或使用平板、電腦等物品，應留意學生用眼狀況，若有表達不適，應先暫時休息後再閱讀。</p> <p>特教老師姓名：謝巧芸 普教老師姓名：陳佩瑤</p>