

附件一

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	113/1/10	二、地點	1-3 教室
三、主席	巫亞勉	四、記錄	劉安妮
五、出席人員	蔡玉玲、蔡婷婷、李婉羽、吳惠珍		
六、列席人員			
七、課程名稱：國語			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形填入1~5(1待加強→5優異)
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	4
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	5
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	5
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	5
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	5
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	4
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	5
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	5
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	5
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	5
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	4
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	5
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	5	

課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	5
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	5
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	5
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	5
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	5
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	5
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	4

### 質性綜合評鑑

檢視要項	評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方	具體修正、調整的建議
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果） 參照： 19. 素養達成 20. 持續進展	1、大部分學生的聽說讀寫能力與表現均有提升，少數學生於書寫作業時，仍依賴注音，不熟悉已習得的國字或容易混淆相似部件的字。	1、針對國語科目字、詞、句、文章的發展，各年段除了要让學生達到個階段的目標，也需要針對未達成效的學生予以修正及補強。除了透過重複不斷的練習，增加腦部的記憶，也可增加競賽、合作夥伴等激勵學生向上的動力。方式除了紙本之外，也可運用因材網、花蓮字音字形學習網、Wordwall 遊戲等數位方式，擴增學習模式。 2、教師能多分享不同年級學生的學習表現，以供制定未來進展方向之做法。
教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施） 參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋	1、學校安排許多語文相關活動與協助，讓學生有許多加強與分享的機會。如低年級的陪讀、各項圖書室活動、語文競賽、學習扶助等。 2、跨領域結合主題課程或戶外教學與國語科目的課文練習作文書寫。 3、教師也要注重國語課程中的聽說讀寫各項能力，讓學生有練習的機會並加入評量中。	1、除了在課堂中教師直接讓學生練習或評量，也可加入數位的應用，減省課堂的時間，更可讓每位學生增加自主練習的時間。例如，書商提供的課本、習作中的聲音檔，就可以多次運用於聽力的練習，口說則可利用學習吧中的語音辨識，讓學生發出正確的讀音，而若要訓練或評量聲音表情、語彙內容等，則可運用 padlet 讓學生錄音或錄影，並可讓學生互相評分，增強學生的參與度。 2、希望有同學年共同空堂時段，可一起討論及備課。 3、評量方式仍多以紙筆測驗進行，若能將多元評量模式化，可成為常態。
目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計） 參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程	1、課程多能符合現階段學生的學習能力，若遇到有長文或他國文化等較不熟悉的單元，需要老師剝補中相關知識。	1、多數學生在學習上仍是被動的，老師可透過指派任務增強學生突破自己外，也需要引導學生如何自我學習，比如如何做筆記、畫心智圖、運用數位平台等，都需要逐年段引導。

# 嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	1/10 13:30~16:00	二、地點	一年二班教室	
三、主席	楊琪媚	四、記錄	黃嘉雪	
五、出席人員	呂金靜、蔡玉玲、許珮嬾、呂佳芳、楊琪媚、劉安妮、黃嘉雪			
六、列席人員				
七、課程名稱：生活				
八、課程評鑑結果報告：				
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑	
			依達成情形 填入 1~5(1 待加強→5 優異)	
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	5	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	5	
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	5	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	5	
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	5	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	5	
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	5	
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	5	
	課	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	5

程 實 施		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	5
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	5
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	5
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	5
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	5
課 程 實 施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	5
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	5
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	5
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	5
課 程 效 果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	4
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	4
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	4
<b>質性綜合評鑑</b>			
	<b>檢視要項</b>	<b>評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方</b>	<b>具體修正、調整的建議</b>
	學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果）  參照： 19. 素養達成	1、融入時令節慶的生活課程，讓學生的學習能深入自己生活的核心，十分具有教育價值。 2、生活一上第一單元「我上一年級了」，建立學生適應校園生活的能力，符合實際需求。 3、生活二上第四單元「學校附近」，與主題教學課程相關，配	1、生活領域的課程十分生活化，學生的學習效果很好，不需再做調整。

20. 持續進展	合主題課程，帶學生到社區踏查，因此，在學習生活第四單元時，學生對學校附近的機關、美食和景點，都有深刻的印象。	
<p>教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施）</p> <p>參照：</p> <p>15. 教材資源</p> <p>16. 學習促進</p> <p>17. 教學實施</p> <p>18. 評量回饋</p>	<p>1、進行單元「米的魔術師」時，結合學校午餐資源，請廚房準備一些學生不常見的米製品(如飯條、米苔目)，拓展學生生活經驗，並從中激發學習熱忱。</p> <p>2、不同領域之間，如有相似課程內容，可以互相結合，並且讓學生實際體驗、做紀錄，學習效果將更好。</p> <p>3、教師透過多元教學策略，融合資訊媒體，運用 Wordwall 等平台，使學生精熟學習重點。</p>	<p>1、單元「學校附近」進行時，教師可與本學期的主題課程「愛我竹崎」做一個整合，將訪談活動加入主題活動之中，使課程內容相互支援，讓學生印象更深刻。</p>
<p>目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計）</p> <p>參照：</p> <p>5. 素養導向</p> <p>6. 內容結構</p> <p>7. 邏輯關聯</p> <p>8. 發展過程</p>	<p>1、教學主題能兼具學習內容和學習表現，其教學設計也能符合學生的能力、興趣和動機。</p>	<p>1、出版社的學習內容已有所調整，其學習目標具體易行，方案應不用再修正。</p>

# 嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	113 年 1 月 10 日	二、地點	辦公室
三、主席	廖健智	四、記錄	廖健智
五、出席人員	林宏哲、陳志泰、李雲浩、施凱芫		
六、列席人員			
七、課程名稱： 健康與體育領域			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形 填入1~5(1 待加強→5 優異)
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	4
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	5
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	4
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	4
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	5
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	4
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	5
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	4
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	5
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	5
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	4
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	5
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。		4	

	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4
課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	4
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	5
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	4
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	4
課程果效	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	4
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	4
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	5

### 質性綜合評鑑

檢視要項	評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方	具體修正、調整的建議
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果） 參照： 19. 素養達成 20. 持續進展	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。</li> <li>學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。</li> <li>各教學主題單元的設計皆達到部定學習內容與學習表現之規範，有效促進核心素養之達成。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多往教育積極正向的價值思考。</li> <li>學習經驗要累積才易進展</li> <li>各單元內容促進學生各方面發展，且學習有連貫性。</li> </ol>
教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施） 參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。</li> <li>教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。</li> <li>教師利用多元的評量掌握學生的學習重點，知悉學生學習效果，並依據評量結果調整教學策略，及進行學生學習輔導。</li> <li>本領域教師能就課程之教學實施情形進行討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>要多重視教學過程之適性化</li> <li>體育器材是由專人管理，將上課的體育器材分類擺放，方便上課老師取用。</li> <li>游泳教學建議在鄉立竹崎游泳實施避免舟車往返耗費寶貴時間。</li> <li>跳遠沙坑因下大雨積水造成土質硬化，基於教學便利性及學生安全，建議重新規劃施作。</li> </ol>
目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計） 參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。</li> <li>主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。</li> <li>教師依照學習進度規劃教學，並安排各項學習活動，精熟學習內容。</li> <li>依照學習狀況調整，從基本動作養成到規則認識，再到正式競賽，循序漸進。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>要多提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的機會</li> <li>可以隨機分組競賽方式學習團隊精神。</li> <li>以遊戲方式練習，在玩樂中練習基本動作，並在遊戲中讓自己想办法做出最有效率的動作。</li> </ol>

# 嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	113/1/10 13:30	二、地點	輔導室
三、主席	翁淑枝	四、記錄	黃靜雯
五、出席人員	黃靜雯. 簡妙珈. 吳昕		
六、列席人員			
七、課程名稱：綜合領域			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形 填入 1~5(1 待加強→5 優異)
課程 設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	5
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	5
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	4
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	5
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	4
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	5
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	5
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會	5

		議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	5
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	5
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	5
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	5
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	5
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	5	
課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	4
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	4
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	5
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	5
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	4
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	4
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	4
<b>質性綜合評鑑</b>			
<b>檢視要項</b>	<b>評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方</b>		<b>具體修正、調整的建議</b>
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果）	1、學生綜合領域學習結果表現，能達成課綱訂定之本教育階段核心素養，並瞭解各學習重點。		1、學生對於情緒的認識已有初步的認識，但是如何紓壓需要有明確的指引，本學期有上情緒調節課，也讓

<p>參照： 19. 素養達成 20. 持續進展</p>	<p>2、學生能透過經驗分享與案例討論，覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。</p> <p>3、學生學習成就表現，透過多元學習呈現持續進展。</p>	<p>學生知道和實作，當情緒來臨時，要把平時做的七七法寶拿出來用</p> <p>2、透過角色扮演，讓學生學習同理，並教導衝突來臨時，如何化解衝突，透過我訊息的引導，說出感受並教導和好三步驟</p> <p>3. 製作小書，(七七法寶)尋找對學生好的紓壓方式，平時就提醒學生五感的覺知</p> <p>4. 課程內容較多，上課過程中須掌握好時間，以免無法完成全部課程。</p>
<p>教學歷程省思與建議(Ⅱ課程實施)</p> <p>參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋</p>	<p>1、能配合學校規劃之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等活動，促進課程實施及其效果。教師依課程計畫之規劃進行教學，並依照學生特質及資源條件，採用多元教學策略，並重視教學過程之適性化。</p> <p>2、透過討論活動訂定準則，依此遵守，學生較能遵守紀律、尊重他人而不是由上而下的命令。</p>	<p>1、學校的活動很多，如果有多方面的整合，老師能在一個活動中找到更多領域的結合，讓學生有更多機會與同學對話，並訓練學生接納不同想法，引發更有深度與廣度的呈現。</p> <p>2、學生在綜合領域時，老師應給予鷹架，和示範，老師尊重學生，學生亦能學習模仿尊重別人，然而學生在以往的舊經驗中，不太尊重別人的發言，以自我中心的思考，讓須討論的事項常常過度吵鬧，所以把議題講清楚，步驟分細，不要太多的議題，按步驟進行，控制不當發言和意圖吵鬧的同學</p>
<p>目標檢討與方案修正(Ⅰ課程設計)</p> <p>參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程</p>	<p>1、綜合領域教學設計，找出學生的需求，搭配適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。</p> <p>2、學生透過情境脈絡化，能夠真實感受事件的重演，覺察自己的想法感受，並表達自己的想法與感受。</p> <p>3、教學內容符合學生的需要及身心發展，教導學生有那些非理性的想法</p> <p>4. 搭配時事，教導夯話題:性別議題及網路成癮... 性剝削. 關係霸凌</p>	<p>1、國小學生依年紀不同會有不同的議題，找出十大核心問題，搭配學生在意和感興趣的題目，配合桌遊. 牌卡. 影片，學生在上課時會感到有趣，老師教學時也會有成就感</p> <p>2、情境脈絡化，搭配演戲，可以啟發學生思考的項目，而且透過討論，學生不僅僅是聽還是做中學</p> <p>3. 我訊息的教導，讓學生透過表達自己的感受和想法，達到與人溝通交流的目的</p> <p>4. 學生在意的就是就是和他自身的問題，人際議題，網路使用及調適自身的情緒困擾...，網路上很多相關的影片都在符應這些議題，讓學生對於上課有期待，教導正確的觀念，綜合課就能上的有趣和有內容</p>

# 嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	2024 年 01 月 10 日	二、地點	語言教室
三、主席	潘珍琪	四、記錄	潘珍琪
五、出席人員	潘珍琪 郭佩蓉		
六、列席人員	潘珍琪 郭佩蓉		
七、課程名稱： 英文			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形 填入 1~5(1 待加強 →5 優異)
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	4
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	4
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	4
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	4
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	4
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	4
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	4
課程	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	4
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	4
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、	4

實 施		課程計畫及教材內容。	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	4
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	4
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	4
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4
課 程 實 施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	4
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	4
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	4
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	4
課 程 效 果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	4
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	4
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	4
<b>質性綜合評鑑</b>			
<b>檢視要項</b>		<b>評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方</b>	<b>具體修正、調整的建議</b>
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果）  參照： 19. 素養達成 20. 持續進展		1、領域老師參與社群運作，固定的討論與交流 2、能達到基本之語文教學重點 3、聽優於說，符合語言發展 4、提供多模態聽說讀寫之學習方式，符合素養的養成	1、教師持續精進，主動參與多元課程 2、教師持續對話，成長專業知能、對於學習弱化的學生，給予更多的待達時間。 3、對於英語力弱勢學生，給予成功經驗 3、此校的校本課程為靜、淨、勁、競，教學者認為應該順應疫情之下，與校本品格教育議題課程之目標結合，先教導學生靜心學習、發展正向勁能，學習之初要學會蹲低，涵養靜心，修養品格，方能優化學習的環境與強化學生有素養的正面學習態度，如此在發展競爭力時，才能水到渠成，達到親師生的有素

		養、有涵養、動靜皆宜的競兒童。
<p>教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施）</p> <p>參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋</p>	<p>教學拔尖扶弱，等待慢飛學生</p> <p>1、教師參與社群運作、共備共好</p> <p>2、評量回饋能及時與同領域探究與研商</p>	<p>1、教師專業精進與對話</p> <p>2、固定時間共同備課與增能</p> <p>3、聽、說、讀與寫之多模態評量方式</p> <p>讓學生多元展能</p>
<p>目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計）</p> <p>參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程</p>	<p>1、學生學習一樣需要拔尖扶弱，鼓勵學生勇於學習，不畏犯錯</p> <p>2、教師教室用語與自然發音需多些待達時間</p> <p>3、將文本內容帶入生活情境並引導學生將英語充分融入日常生活中。</p>	<p>1、持續精進教師能力與班級輔導管教技巧</p> <p>2、尊重當地學生習氣，多引導良善風俗，與校本品格課程做結合</p> <p>3、素養題型與生活英文需在課堂與評量中呈現</p>

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	林世恩	二、地點	辦公室
三、主席	林世恩	四、記錄	林世恩
五、出席人員	劉明琇、林世恩		
六、列席人員			
七、課程名稱： 閩南語			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形填入1~5(1待加強→5優異)
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	5
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	5
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	5
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	5
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	5
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	5
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	5
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	5
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	5
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	5
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	5
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	5
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。		5	

	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4
課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	5
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	5
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	4
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	4
課程 果 效	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	5
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	5
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	5

### 質性綜合評鑑

檢視要項	評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方	具體修正、調整的建議
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果）  參照： 19. 素養達成 20. 持續進展	1、學生之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。 2、學生多數能符合課程設計中之預期課程目標，亦能熟悉學習重點。	1、配合數位平台(例如學習吧)讓學生回家多次練習，並配合系統回饋，修正發音。
教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施）  參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋	1、教師上課時能視課程內容、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視學過程之適性化。	1、教師於課程中設計情境活動，鼓勵學生上台展演、練習對話。 2、學校配合節慶規劃競賽、活動，提高學生學習興趣，鼓勵學生參加認證。 3. 鼓勵學生生活中多練習應用。
目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計）  參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程	1、主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會。	1、教材內容可增加閩南語常用的四句聯或童謠，介紹語言之美，再配合對話練習讓學生朗朗上口。

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	113/01/03	二、地點	63 教室
三、主席	施凱芫	四、記錄	楊琪媚
五、出席人員	施凱芫、楊琪媚、呂佳芳、簡妙珈、程瓊玉、林坤杉		
六、列席人員			
七、課程名稱： 數學			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形填入1~5(1待加強→5優異)
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	5
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	5
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	5
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	5
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	5
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	4
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	4
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	5
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	5
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	5
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	5
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。		5	

	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4
課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	5
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	5
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	5
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	5
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	5
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	5
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	5

### 質性綜合評鑑

檢視要項	評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方	具體修正、調整的建議
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果）  參照： 19. 素養達成 20. 持續進展	1、學校課程架構能符應評鑑指標，並依學校願景作設計，期許學生經由學習達到基本素養的提升 2、數學領域課程內容能使學生觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	1、二年級學生多能達成精熟學習重點，但落後的孩子仍是需要進行學習扶助，老師須視評量狀況再進行數學設計調整。
教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施）  參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋	1、課程所需審定本教科書及教材，能呼應課程目標並依規定審查。 2、場地與設備，能符應課程之實施。能實施多元評量檢測實施課程效益學習成效 3. 課程實施後，學生學習表現，大多數學生能符合課程設計之預期課程目標，少數成績低落學生，仍需扶助。 4. 學生之學習表現仍有進步空間	1. 參加 THSD 計畫，能利用平台網站，給孩子自學的機會，精進孩子學習。 2. 電腦平台的教學影片與評量，可作為學生學習及評分的一種依據。 3. 除習作在校習寫之外，宜再增加學生在校評量(練習卷、平時測驗)的機會。4. 各單元可留一節課讓學生分組擬題，再交換作答。 4. 應配合學生能力選擇適性教材，對學習困難的孩子減低作業難度。 5. 除了傳統課本教學模式，也可以搭配 Hi-teach 做為上課媒介。
目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計） 參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程	1、符合課綱所列之學習重點。 2、依照課程計畫內容設計主題。 3、能呼應前後單元的教學內容與目標。 4、與與學習扶助教師專業學習社群共同討論，形成共識後至課發會審議通過。	1、各學年間宜增加縱向教師群共同討論，以規劃了解學生先備經驗或成就與發展狀態。

# 嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	113/1/10 13:30	二、地點	美術辦公室
三、主席	吳昱燁	四、記錄	陳儀綺
五、出席人員	吳雅婷、劉桂芳、林怡君、游惠娥、陳儀綺		
六、列席人員			
七、課程名稱：藝術領域			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形 填入 1~5(1 待加強→5 優異)
課程 設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	4
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	4
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	4
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	4
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	4
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	4
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會	4

		議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	4
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	4
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	4
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	5
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	4
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	4
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4	
課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	4
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	4
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	4
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	4
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	3
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	4
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	4
<b>質性綜合評鑑</b>			
<b>檢視要項</b>	<b>評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方</b>		<b>具體修正、調整的建議</b>
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果）	1、各階段皆能達成課綱之核心素養，且精熟各學習重點。（雅婷）		1、未來也許能多一些領域老師的對話與討論，可以彼此分享對於素養達成的策略。（昱燁）

<p>參照： 19. 素養達成 20. 持續進展</p>	<p>2、學習重點以外之非意圖性學習結果皆具教育之積極正向價值。(雅婷)</p> <p>3、階段成果具啟發性，正面引導學生各領域廣度，進而引發學習動機深化要點(17)</p> <p>4、中年級視藝之學習結果表現，能達成課綱訂定之教育階段核心素養與學習重點，尚未達精熟。(桂芳)</p>	<p>2、除檢視成果外，可使用多媒體資訊設備紀錄學生不同階段學習歷程，強調成長過程、解決方法和思考路徑轉變。(17)</p> <p>3、中年級藝術課程著重在體驗及情意的啟發。精熟部分，可以將學習步驟在分解，或是透過升年級後的課程安排，予以舊經驗的複習結合新的學習知能。(桂芳)</p> <p>4、學習重點以外之非意圖性學習，老師可以在課後省思紀錄，增加此類的正向價值，附在以後的課程中。(桂芳)</p>
<p>教學歷程省思與建議(Ⅱ課程實施)</p> <p>參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋</p>	<p>1、教師依課程計畫之規劃進行教學，並依照學生特質及資源條件，採用多元教學策略，並重視教學過程之適性化。(雅婷)</p> <p>2、某些班級學生的基本能力(如繪畫或手作)普遍程度不一或是大多偏弱，部分課程單元之難度該班級大多數孩子都無法達成(昱嬋)</p> <p>3、課本內容視覺藝術領域偏少，同年級的班級教學進度容易因校內活動或假期進度不一，教師需在規劃課程時多花點心力(君)</p> <p>4、版畫的印製，能學習合作、瞭解合作的重要，採用2~3人異質分組之多元教學策略，並能重視教學過程之適性化。(桂芳)</p>	<p>1、建議提供更多的分組合作機會，讓學生有更多機會與同學對話，並訓練學生接納不同想法，引發更有深度與廣度的呈現。(雅婷)</p> <p>2、也許可以將單元依簡易到困難切割成數個小任務，依照小任務的完成情況進行評量。讓孩子先具備基本能力後再進行較困難的內容。同時也能給能力較弱的孩子機會與時間將程度落差補上，並成為形成性評量。(昱嬋)</p> <p>3、評量方式除了形成性評量外，對於程度較弱的孩子可給予不同方式的評量標準，以免形成分數落差太大(君)</p> <p>4、合作過程中，提醒學生同學幫忙的必要，激起學生樂於合作、助人的情意。(桂芳)</p>
<p>目標檢討與方案修正(Ⅰ課程設計)</p> <p>參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程</p>	<p>1、學生們透過各項課程發現美的奧妙，並懂得珍惜自然環境中及周遭的美好事物。(雅婷)</p> <p>2、配合學校願景各領域融入校定特色課程，使教學活動多元豐富，學生從實踐中學習更加內化。(17)</p> <p>3、同一學習階段內各教學單元彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。(桂芳)</p>	<p>1、課程設計由淺入深、由近而遠，由學生生活周遭出發探索觀察，適切的表達個人感受、認識自己，帶入現實議題學習同理關懷他人。(17)</p> <p>2、定期舉辦並參與相關領域小組會議，進行課程與共備學習，不同年段也能互相參與討論銜接課程，提出建議與修正。(惠娥)</p> <p>3、特殊才能之書畫課程，節數比較少，不急著讓學生呈現完整作品，可以階段性小品呈現，增加學生成就感，以順序性、繼續性和統整性之課程組織原則優先考量。(桂芳)</p>

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	113.1.10	二、地點	辦公室
三、主席	劉長勤	四、記錄	劉長勤
五、出席人員	廖健智、莊鈺雪、林宏哲		
六、列席人員			
七、課程名稱： 自然科學			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形填入1~5(1待加強→5優異)
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	4
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	4
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	4
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	4
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	4
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	3
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	4
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	4
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	4
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	3
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	4
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	4
15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。		3	

	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4
課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	4
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	4
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	4
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	3
課程 果 效	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	4
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	4
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	4

### 質性綜合評鑑

檢視要項	評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方	具體修正、調整的建議
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果） 參照： 19. 素養達成 20. 持續進展	1、學習結果表現，於各年級和學習階段有持續進展之現象。 2、部分學生因興趣、先備知識不足…等因素，而無法達到精熟。	1、輔以課外閱讀，延伸學習觸角，以利學生依不同程度，加深加廣。 2、多往教育積極正向的價值思考，累積學習經驗。
教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施） 參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋	1、教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃。 2、探索活動往往需要較多時間進行，而影響進度。 3、高年級自然教室場地，因物品存放過多，空間狹小，教學活動進行不甚順暢。	1、課前充分的準備，有助於活動單元學習順暢，更能掌握學習進度。 2、運用學習吧、因才網等科技輔助教學，有助於精進學習，多鼓勵學生利用寒假閱讀相關書籍。
目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計） 參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程	1、主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性。 2、學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化有助學生學習。 3、帶領學生作實驗，讓學生在實驗的過程中，主動發現科學的新知，並探討實驗可能失敗的原因為何，培養主動解決問題的能力。	1、成立自然教學教專社群，共備課程，提升專業素養。 2、多提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的機會。 3、以素養為導向教學，以學生為學習的中心，讓學生多發表自己的意見，減少以傳統的講述法為主要授課方式。 4、課程中以讓學生動手操作為主，學習實驗的過程而非只是結果，將所學應用於生活。

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/科目課程評鑑記錄表

一、時間	113/01/1 下午 3:00	二、地點	辦公室
三、主席	李佳津	四、記錄	吳惠珍
五、出席人員	李佳津、梁青鏡、劉德劭、王宥勻、吳惠珍、游惠娥、林恩靚		
六、列席人員	施凱芫		
七、課程名稱：社會科			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形填入1~5(1待加強→5優異)
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	4
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	4
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	5
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	5
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	4
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	4
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	5
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	5
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	5
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	5
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	5
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	5
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	5
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4	

課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	5
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	5
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	5
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	5
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	5
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	4
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	4

### 質性綜合評鑑 5

檢視要項	評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方	具體修正、調整的建議
學習成果摘要與分析（Ⅲ課程效果） 參照： 19. 素養達成 20. 持續進展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大部分學生的生活經驗與認知能力較前階段提升許多；惟少部分學生因家庭資源缺乏及欠缺閱讀習慣，對於課程內容較難理解。</li> <li>2、配合課程活動以活動、討論與學習單等方式，將課程內容結合生活議題達成各階段的核心素養。</li> <li>3、期中考與期末考時，採素養導向命題，了解學生學習成效。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵家長多安排戶外活動，用假期帶孩子實際參觀課程內所介紹的各景點，增加學生生活經驗，並培養學生閱讀習慣及閱讀材料多樣化，提升學生的背景知識。</li> <li>2、結合習作中開放式問題，於課堂上討論，釐清學生觀念，促成學生學會多面向思考。</li> <li>3、素養導向出題請勿太過偏離課程範圍或過於艱難，應配合學童發展階段。</li> </ol>
教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施） 參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、藉由參訪奮起湖老街的校外教學活動，增進學生接觸與探索家鄉特色文化的體驗；同時藉由活動後的寫作、小書製作，提供學生反思的機會。</li> <li>2、教材影片內容雖與課程內容相關，但影片內容有些部分大多是多年前的內容，與現今時代有時間差。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可於學生完成寫作與小書作品後，鼓勵其上台與同儕分享，提升其分享與表達能力。</li> <li>2、希望能多提供課程相關的電影或是活潑有趣的內容。</li> </ol>
目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計） 參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。</li> <li>2、課程設計多能符應學生現階段能力，切合學生興趣，且能激發學生學習興趣；惟學生多為漢人，對於原住民的傳統節慶與生活文化較陌生，上課時較難引發學生共鳴。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、定期舉辦並參與相關領域小組會議，進行課程與共備學習，不同年段也能互相參與討論銜接課程，提出建議與修正。</li> <li>2、藉由 YouTube 影片與網路圖片讓學生對原住民文化建立初步的概念，並鼓勵學生至圖書室借閱相關書籍，作為課外補充教材，增進學生學習與興趣。</li> </ol>

## 嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度領域/課程評鑑記錄表

一、時間	113 年 1 月 10 日 下午 3:20	二、地點	103 教室
三、主席	林怡君	四、記錄	林怡君
五、出席人員	劉桂芳 陳儀綺 游惠娥 巫亞勉 黃靜雯 梁青鏡		
六、列席人員	劉桂芳 陳儀綺 游惠娥 巫亞勉 黃靜雯 梁青鏡		
七、課程名稱：藝術專長領域課程			
八、課程評鑑結果報告：			
層面	評鑑重點	課程評鑑指標	量化評鑑
			依達成情形 填入 1~5(1 待加強→5 優異)
課程 設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	4
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	4
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	4
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	3
	7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	4
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	5
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員	4

		會審議通過。	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程,尤其新設領域/科目,如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	4
		13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動,對課程綱要內容有充分理解。	4
		13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動,熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	4
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查,並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	4
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材,已依規定程序選用,自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	5
		15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備,已規劃妥善。	5
16. 學習促進	16.1 規劃必要措施,以促進課程實施及其效果,如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	4	
課程實施	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學,教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	5
		17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件,採用相應合適之多元教學策略,並重視教學過程之適性化。	5
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法,能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現,並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	5
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群,能就各課程之教學實施情形進行對話、討論,適時改進課程與教學計畫及其實施。	4
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養,並精熟各學習重點。	4
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果,具教育之積極正向價值。	5
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現,於各年級和學習階段具持續進展之現象。	5
<b>質性綜合評鑑</b>			
<b>檢視要項</b>	<b>評估成效、值得肯定或需要修正、調整的地方</b>		<b>具體修正、調整的建議</b>
學習成果摘要與分析(Ⅲ課程效果)	1、學生在成果展現成效良好,孩子們在各個主題及媒材學習都有不錯的作品與回應,可以在		1、逐年加重學生自己管理檔案、自己策展等課程活動,以培養生活素養。可使用多媒體資訊設備紀錄學

<p>參照： 19. 素養達成 20. 持續進展</p>	<p>成果展時看出。 2. 在學生學習成果彙整與管理的部分需要再加強，可列入課程中指導學生進行作品管理建檔。 3. 教學設計適合學生能力、興趣及動機，提供學生體驗、練習、思考及探究的機會。</p>	<p>生不同階段學習歷程，強調成長過程、解決方法和思考路徑轉變。 2. 課堂中，規劃學生發表機會，讓學生多練習，訓練口條及導覽能力。 3. 教學設計，可嘗試表演藝術加入，課程教學不應只限制於平面繪畫的展現。</p>
<p>教學歷程省思與建議（Ⅱ課程實施）</p> <p>參照： 15. 教材資源 16. 學習促進 17. 教學實施 18. 評量回饋</p>	<p>1. 課程計畫內主題單元還是太多，需要再精簡。 2. 透過專案引進外部藝術學習資源，增廣不同藝術視野成效良好！ 3. 課程規劃與設計過程，應由藝術領域小組會議、以及學年會議學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 4. 校內專案活動過多影響教學進度，可再討論或規劃避免專案課程過多，影響正式課程的教學。</p>	<p>1. 已修訂三-六年級美術班評量規準，並加入質性描述部分客觀化評量。校務系統也已調整評分項目之名稱，讓授課老師可按科目評分。 2. 由於藝術教師共同有空檔時間少，課程討論不易，實施後的檢討略嫌不足。</p>
<p>目標檢討與方案修正（Ⅰ課程設計）</p> <p>參照： 5. 素養導向 6. 內容結構 7. 邏輯關聯 8. 發展過程</p>	<p>1、目前已發展出三-六年級美術班之學習階層結構，可在課程會議上討論如何將架構完整化。 2. 未來課程設計時加入公民行動的議題融入，可將課程的深度與廣度拉開，讓孩子們在藝術創作時也能培養公民素養。 3. 規劃與設計過程蒐集、參考及評估藝術課程設計所需之重要資料。來源、內容，需要再組織更為緊密。</p>	<p>1、盤檢課程計畫內容是否符應課程地圖架構。 2. 增進教學硬體設備並持續引進外部藝術學習資源辦理成果展，檢視學生之學習成效。 3. 課程實施應盡量按照課程計畫設計教學，避免過多的延伸單元，以免影響教學進度。</p>