

三、嘉義縣新埤國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	走讀嘉鄉-嘉鄉采風行	課程 設計者	陳芸鍾	總節數/學期 (上/下)	36/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀花園(r) <input checked="" type="checkbox"/> 生態花園(e) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術花園(a) <input checked="" type="checkbox"/> 心靈花園(d)	與學校願景呼 應之說明	一、透過藝文踏查活動，認識家鄉文化、欣賞家鄉生態之美，培養對家鄉文化的卓越認同感。 二、以自我文化認同為核心，從閱讀家鄉歷史文本出發，以心得寫作、小組報告、歌詞創作、畫我家鄉等學習方式激發學生的創新思維。 三、透過創意與巧思，以藝術展演為媒介展現家鄉之美，讓愛「嘉」的種子在學生的心靈扎根茁壯。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、具備擬定調查單的能力，並以創新思考方式將所調查所得之資料運用於日常生活中。 二、透過閱讀理解策略與資料收集、判讀，認識不同文化並認同自我文化，並理解與包容不同文化間的多元性。 三、透過五感的觀察與想像進行心得寫作、歌詞創作、繪畫創作及戲劇展演，能欣賞他人發表的作品，培養生活環境中的美感體驗。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	吾愛 吾鄉	語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 新埤的發展歷史、宗教文化	1. 運用圖書館藏書、網際網路，蒐集新埤的發展歷史、宗教文化的相關資料並完成學習單。	1. 能自行上網查詢新埤的發展歷史、宗教文化的相關資料並分組討論並分享所蒐集到的資料。	活動一、認識新埤的歷史(2節) 1. 觀賞「105 年度太保市公所社區營造計畫-新埤」 https://youtu.be/S9MSHa4GR6c 影片，引導學生初步認識新埤的社區發展。 2. 請學生利用圖書館藏書、上網查詢新埤的發展歷史及宗教發展相關資料並記錄在學習單上。 3. 進行提問 (1) 新埤的地理位置？嘉南平原 (2) 新埤在日據時期的劃分？分為一堡(今:新埤)、二堡(今:舊埤) (3) 新埤的主要廟宇？桃花宮、北玄宮、保安宮、洪地基主公廟	圖書館藏書 網際網路 學習單	6

		<p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>2. 訪問單</p> <p>3. 家鄉文化景點</p> <p>4. 主題海報</p>	<p>2. 根據訪問主題進行訪查，從聽聞的內容進行判斷和提問，作合理的應並詳細記錄訪問單。</p> <p>3. 關注家鄉文化景點及其與社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>4. 發揮所長透過團隊合作擬定、執行踏查計畫並完成 4. 主題海報。</p>	<p>2. 能根據訪問主題進行訪查，從聽聞的內容進行判斷和提問，作合理的應對並詳細記錄訪問單內容。</p> <p>3. 能針對家鄉文化景點擬定執行、踏查計畫並反思所面臨的困境。</p> <p>4. 能利用踏查記錄分工合作共同完成主題海報並與全班分享。</p>	<p>(4) 早期主要作物？種稻、甘蔗 (5) 目前主要作物？甜椒、玉米、有機米 (6) 農作物為何有此改變？ (7) 人口的組成？ (8) 近年來主要的活動有那些？特色活動：花海節</p> <p>4. 能分組討論、完成各組報告海報，輪流於組間分享所蒐集到的資料，並與全班分享。</p> <p>活動二、擬定訪問單、訪問長輩或社區耆老(2 節)</p> <p>1. 擬定訪問的主題、提問內容。 2. 根據訪問單內容訪問家中長輩、社區耆老，並記錄新埤地區的歷史，並完成訪問單。 3. 分享個人訪問的過程，並分組討論，彙整訪問單內容。 4. 透過訪問活動與個人心得分享，了解地區的發展與沒落，省思社區目前所面臨的困境。</p> <p>活動三、實地踏查參訪家鄉文化景點(廟宇)(3 節)</p> <p>實地踏查、參訪桃花宮、北玄宮、保安宮、洪地基主公廟</p> <p>1. 分組進行踏查，組內共同討論決定踏查地點、各組員指派之工作，並擬定踏查主題。 2. 根據訪問紀錄、訪問過程繪製海報，分組進行主題報告。 3. 透過踏查活動與小組報告，省思家鄉文化景點所面臨的問題與困境，例如環境髒亂、乏人問津、缺乏行銷.....並提出解決之道。</p>	<p>訪問單</p> <p>海報</p>
第(4)週 - 第(5)週	太子太師王得祿	<p>語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 王得祿對台灣的影響</p>	<p>1. 熟習摘要策略，辨識文本中關於王得祿對台灣的影響重要訊息。</p>	<p>1. 能熟習摘要策略，找出文本中關於王得祿對台灣的影響重要訊息並提出自己的觀點。</p>	<p>活動：書籍共讀(4 節)</p> <p>1. 共讀太子太師王得祿伯爵傳，了解王得祿與太保地區的歷史淵源。 教師提問 王得祿與太保地區的歷史脈絡淵源為何？ 哪些歷史事件與王得祿，台灣有重要影響？有何影響？ 王氏家廟對王家、對太保、對嘉義有何代表意義？ 2. 將全書分為 4 個章節，作分組讀書報告(異質性分組)。 3. 各組根據教師提問進行討論，依據文本內容做統整歸納。</p>	<p>1. 共讀書</p> <p>2. 網際網路</p>

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>探 索 18 鄉 鎮 (市)</p>	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 18 鄉鎮的特色</p> <p>2. 照片故事學習單</p> <p>3. 18 鄉鎮特色海報</p>	<p>1. 關注 18 鄉鎮的特色與社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2. 藉由照片故事學習單理解 18 鄉鎮的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3. 參與小組討論，表現自己的優點，協同合作完成 18 鄉鎮特色海報。</p>	<p>1. 能分享個人或家人在 18 鄉鎮的旅遊或參加活動的經驗，並分享所見、所聞、所感受。</p> <p>2. 能完成照片故事學習單並與全班分享。</p> <p>3. 能透過小組討論、分工合作，運用參訪照片與文字資料完成主題報告 PPT。</p>	<p>活動一、分享 18 鄉鎮的回憶</p> <p>1. 請學生分享自己或家人在嘉義的旅遊經驗、參與其他鄉鎮的慶典、祭典或文化活動或造訪住在其他鄉鎮親友的經驗，與全班分享所見、所聞、所感受。</p> <p>2. 照片故事學習單： 請學生蒐集家人或自己參與其他鄉鎮活動或旅遊的照片，並寫下參加活動或旅遊的心得，</p> <p>3. 展示並以口頭報告的方式與全班分享照片故事學習單，分享造訪 18 鄉鎮的美好回憶，喚起對嘉鄉的認同。</p> <p>活動二：認識 18 鄉鎮的特色</p> <p>1. 將曾造訪同一鄉鎮或對同一鄉鎮有連結的學生分為同組，上網搜尋該鄉鎮的文字資料或圖片。</p> <p>2. 針對該鄉鎮蒐集資料，彙整組員的生活經驗及所收集到的資料，共同討論並製作 18 鄉鎮特色海報</p> <p>3. 小組成員共同討論構圖與文字設計，分配各組員負責的工作內容，完成 18 鄉鎮特色海報並與全班分享。</p> <p>4. 透過分享活動感受「嘉鄉」的美好，培養對家鄉價值的認同。</p>	<p>照片故事協單</p> <p>18 鄉鎮特色海報</p>	<p>8</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>18 鄉 鎮 之 美</p>	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 畫我家鄉</p> <p>2. 家鄉之歌~來去嘉義</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，結合參訪活動，以 18 鄉鎮之美為主題，創意發想，創作畫我家鄉。</p> <p>2. 聆聽他人意見，表達自己的想法，依照沈文程「來去台東」旋律，共同討論、完成家鄉之歌~來去嘉義。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，結合參訪活動，以 18 鄉鎮之美為主題，創意發想，創作畫我家鄉。</p> <p>2. 能聆聽他人意見，表達自己的想法，依照來去台東歌曲旋律，共同討論、完成家鄉之歌~來去嘉義。</p>	<p>活動一：畫我家鄉(4 節)</p> <p>1. 運用網際網路搜尋 18 鄉鎮景點的照片並挑選一個景點作為參考。</p> <p>2. 說出家鄉最美的地方，並藉由圖畫創作，將心中的感動轉化為具體，展現家鄉之美。</p> <p>3. 以畢業美展的方式呈現、分享創作。</p> <p>活動二：家鄉之歌(4 節)</p> <p>1. 欣賞歌曲~沈文程「來去台東」</p> <p>2. 分組進行歌詞改寫創作~「來去嘉義」</p> <p>3. 進行家鄉之歌~發表、演唱「來去嘉義」，並於表</p>	<p>網際網路</p> <p>繪畫媒材</p> <p>視聽設備 小白板 畫架</p>	<p>8</p>

