

嘉義縣新埤國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	行雲流水愛語文	課程 設計者	陳詩凱	總節數/學 期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	閱讀花園(r) 生態花園(e) 藝術花園(a) 心靈花園(d)	與學校願景呼 應之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，習得語文知識，提升語文使用能力，徜徉在樂讀樂學的閱讀花園裡。 二、藉由各種閱讀策略的熟習，各類文章的閱讀，開啟寫作的視野，生態寫作，引導學生觀察大自然，我手寫我感，涵養愛護生態環境的情懷。 三、培養學生對語文的興趣，讓學生在語文天地中放飛心靈，盡情探究語文的奧妙，為語文成長賦能。 四、透過欣賞文學與影音故事，觸發體驗和想像，落實語文藝術教育，提升語文素養。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、具備正確使用文字的能力，並運用文字認識自我、表現自我，進而處理日常生活問題。 二、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過閱讀策略的運用，閱讀各類文章，掌握文本要旨，擴展語文觸角，豐富文學內涵。 三、運用語言、文字等方式表達想法，理解他人感受，樂於與人互動和合作，並應用在生活與人際溝通上。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評 量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	字 在 遨 遊	1. 語文/4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2. 語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 字的間架結構 2. 楷書形體結構的書寫方法。	1. 精熟 硬筆字間架結構書寫要領。 2. 掌握 楷書形體結構之書寫方法。	1. 能精熟硬筆字間架結構書寫要領 2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。	活動一：「漢字大PK！」 1. 學生分成兩隊，各推派二位同學至教室前方，以粉筆書寫黑板，進行臨摹「老師的硬筆字」趣味競賽。 2. 隨後老師進行評比，並導入「臨摹」乃是書法最重要的學習階段。 【學習方法策略】 活動二：硬筆字結構書寫練習 1. 講述以下10個字—「的、不、我、是、人、有、了、大、國、他」的部首及部件，和間架結構要領。 2. 以楷書逐一講解。提醒學生「慢就是快」、「慢寫」的重要性與心法。 3. 發給每個學生一張印滿2x2公分見方的九宮格A4紙張，老師講解完一個字，學生立即書寫三次。 【學習方法策略】 活動三：「楷書極則」 1. 教師講述「楷書極則」《九成宮醴泉銘》當中幾個字的部首及部件和間架結構要領。 2. 以板書示範書寫正確及工整的硬筆字。 3. 教師提問與說明： (1)為什麼歐陽詢被稱為「書法界的工程師」?(答:因為他的楷書字體結構完美、險峻美麗又能取得平衡) (2)在什麼背景之下寫的?(答:唐太宗避暑來到九成宮,在遊覽宮中台觀時,偶然發現有一清泉。太宗帝萬分欣喜,便令魏徵撰文、歐陽詢書寫而立一石碑。這便是《九成宮醴泉銘》。	1. 2x2 公分見方的九宮格 A4 紙張 2. 《九成宮醴泉銘》	3

						4. 展示搜尋到的一生活周遭的「書法字字」，師生共同賞析。 【學生生活脈絡連結】		
第(4)週 ~ 第(6)週	硬筆書籤製作	1. 綜合/2d-III-2 體察 、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2. 語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 3. 藝術/2-III-3 能 反思 與回應表演和生活的關係。	1. 名家硬筆字作品。 2. 硬筆字的臨摹。 3. 硬筆字和生活的相關性。	1. 體察 名家硬筆字作品之多樣性。 2. 掌握 硬筆字形體結構，臨摹姓名硬筆字。 3. 反思 硬筆字與生活的關係。	1. 能欣賞並體察名家硬筆字作品的多樣性 2. 能臨摹出正確美觀的姓名硬筆字。 【具體作品】 3. 能和同學討論並反思硬筆字在生活中的重要性。 【分享表達】	4. 展示搜尋到的一生活周遭的「書法字字」，師生共同賞析。 【學生生活脈絡連結】 活動一：硬筆字作品賞析 1. 教師介紹名家硬筆字作品。 2. 師生共同賞析作品。 3. 學生分享心得。 活動二：名名就寫得好 1. 教師事先在黑板上寫好所有同學的姓名，並說明寫好姓名的關鍵是什麼。 2. 每個學生一張印有2x2公分見方的九宮格的A4紙，學生要參考黑板上的字，掌握形體結構，將自己的姓名用正確美觀的硬筆字寫出來。 3. 教師引導學生反思硬筆字和生活的關係。 【反思、學習方法策略】 活動三：古今中外名言佳句書籤製作 1. 書籤內容介紹~分別是「贈人玫瑰，手留餘香」、「不以規矩，不成方圓」和「一日之計在於春」。 2. 分組討論，推派代表解釋這幾句格言的意思。 【合作討論】 3. 老師統整說明。 4. 學生用正確美觀的硬筆字製作書籤。 5. 展示作品，賞析與回饋。	1. 名家硬筆字作品 2. 2x2公分見方的九宮格的A4紙張 3. 書籤用紙	3
第(7)週	《壁虎溫暖》 ~~ 推論	1. 語文1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 2. 語文/5-III-11 大量 閱讀 多元	1. 推論策略 2. 《壁虎溫暖》文本	1. 聆聽 推論策略的說明。 2. 專心 閱讀 《壁虎溫暖》， 辨	1. 能專注聆聽老師對推論策略的說明。 2. 能專心閱讀《壁虎溫	活動一：閱讀理解之推論策略 1. 教師說明推論策略。 2. 學生聆聽並筆記。 【學習方法策略】	1. 推論策略說明ppt 2. 《壁虎	3

週一第(9)週	策略	<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>3. 語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>4. 社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>3. 《壁虎溫暖》閱讀理解學習單。</p> <p>4. 閱讀理解問題的討論。</p>	<p>識文本訊息或觀點。</p> <p>3. 運用推論等策略，推論文本意涵，書寫《壁虎溫暖》閱讀理解學習單</p> <p>4. 參與閱讀理解問題討論，聆聽他人意見，表達自己的觀點。</p>	<p>暖》文本。</p> <p>3. 能運用推論等策略，完成《壁虎溫暖》閱讀理解學習單。</p> <p>【知識應用】</p> <p>4. 能積極參與閱讀理解問題討論，並提出自己的觀點。</p> <p>【分組合作】</p> <p>【分享表達】</p>	<p>活動二：師生共讀《壁虎溫暖》</p> <p>1. 師生閱讀文本《壁虎溫暖》。</p> <p>2. 運用推論策略，小組共同討論，增加對文本的理解。</p> <p>3. 小組共同完成《壁虎溫暖》閱讀理解學習單。</p> <p>【實作】</p> <p>4. 分享對文本的觀點與理解。</p>	<p>溫暖》 文本</p> <p>3. 《壁虎溫暖》 閱讀理解學習單</p>	
第(10)週—第(11)週	《魔神仔》 ~ 自我提問	<p>1. 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2. 語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p> <p>3. 語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 自我提問策略</p> <p>2. 《魔神仔》文本</p> <p>3. 《魔神仔》閱讀理解學習單。</p>	<p>1. 學生聆聽自我提問策略的說明並簡要記錄。</p> <p>2. 專心閱讀《魔神仔》，辨識文本訊息或觀點。</p> <p>3. 運用自我提問策略，書寫閱讀理解學習單。</p>	<p>1. 能專注聆聽老師對自我提問策略的說明。</p> <p>2. 能專心閱讀《魔神仔》文本。</p> <p>3. 能運用推論等策略，完成《魔神仔》閱讀理解學習單。</p>	<p>活動一：閱讀理解之自我提問策略</p> <p>1. 教師說明推論策略。</p> <p>2. 學生聆聽並筆記。</p> <p>【學習方法策略】</p> <p>活動二：師生共讀《魔神仔》</p> <p>1. 師生閱讀文本《魔神仔》。</p> <p>2. 運用自我提問策略，小組共同討論，增加對文本的理解。</p> <p>3. 小組完成《魔神仔》閱讀理解學習單。</p> <p>【實作】</p> <p>4. 分享對文本的觀點與理解。</p>	<p>1. 自我提問策略 PPT 簡報檔</p> <p>2. 《魔神仔》文本</p> <p>3. 《魔神仔》 閱讀理解學習單</p>	2

		4. 社會/3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。	4. 閱讀理解的問題討論。	4. 參與閱讀理解問題討論， 聆聽 他人意見， 表達 自己的觀點。	【知識應用】 4. 能積極參與討論，並提出自己的觀點。 【分組合作】 【分享表達】			
第 (12) 週 - 第 (14) 週	聽我說~ 《美女與野獸》	1. 語文/1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感， 聽出 不同語氣， 理解 對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2. 語文/1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。 3. 語文/2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4. 綜合/ 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 《美女與野獸》聆聽練習。 2. 說故事的要領。 3. 《美女與野獸》文本 4. 《美女與野獸》的口說練習。	1. 根據所播放的《美女與野獸》， 聽出 不同語氣， 理解 故事所傳達的情意。 2. 聆聽 說故事的要領說明，並簡要 記錄 。 3. 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口說故事。 4. 參與 分組合作口說故事，適切表現自己。	1. 能專注聆聽故事內容。 2. 能聆聽並記錄說故事的要領。 3. 能用適當語調、表情和肢體進行口說故事。 4. 能積極參與分組合作口說故事。 【分組合作】	活動一：該怎麼說 1. 播放《美女與野獸》故事CD。 2. 學生仔細聆聽，體驗聲音的魅力，聽出故事所傳達的情意。 【體驗】 3. 教師使用 PowerPoint 簡報檔案說明說故事要領。 活動二：說給你聽 1. 分組輪讀《美女與野獸》故事文本。 2. 分組練習《美女與野獸》說故事。 3. 各組上台說故事。 【實作】 4. 教師說明各組說故事的優缺點。	1. 說故事要領 PPT 簡報檔 2. 《美女與野獸》故事CD 3. 《美女與野獸》故事文本	3

<p>第(15)週 — 第(17)週</p>	<p>生態小書迷與大作家</p>	<p>1. 語文/5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2. 語文/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>3. 社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 《爸爸是海洋魚類生態學家》</p> <p>2. 審題、立意、選材、組織寫作步驟</p> <p>3. 《爸爸是海洋魚類生態學家》心得寫作</p> <p>4. 心得寫作的分享</p>	<p>1. 熟習摘要策略，擷取《爸爸是海洋魚類生態學家》大意</p> <p>2. 掌握審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出《爸爸是海洋魚類生態學家》心得。</p> <p>3. 聆聽他人心得分享，表達自我觀點。</p>	<p>1. 能運用摘要策略，閱讀並擷取《爸爸是海洋魚類生態學家》大意。</p> <p>2. 能掌握寫作的審題、立意、選材、組織等步驟完成《爸爸是海洋魚類生態學家》心得寫作。 【具體作品】</p> <p>3. 能聆聽並分享自己的閱讀心得。 【分享表達】</p>	<p>活動一：《爸爸是海洋魚類生態學家》</p> <p>1. 教師簡介《爸爸是海洋魚類生態學家》。</p> <p>2. 學生運用摘要策略，擷取書籍大意。 【學習方法策略】</p> <p>活動二：《爸爸是海洋魚類生態學家》心得與寫作</p> <p>1. 教師引導學生目前生態存在的危機，請學生分享自己如何在生態保育方面，展現自己的行動力。 【實踐行動】</p> <p>2. 教師說明寫作步驟。</p> <p>3. 共同討論心得寫作大綱。</p> <p>4. 《爸爸是海洋魚類生態學家》心得寫作。 【實作】</p>	<p>1. 《爸爸是海洋魚類生態學家》繪本</p> <p>2. 心得寫作學習單</p>	<p>3</p>
<p>第(18)週 — 第(21)週</p>	<p>小影迷與小作家</p>	<p>1. 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2. 語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 《黑暗中逐夢》影片欣賞</p> <p>2. ORID四層次的提問與討論</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，發現永不放棄的重要性。</p> <p>2. 能從 ORID 四層次的提問中進行回答。</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，發現永不放棄的重要性。</p> <p>2. 能回答 ORID 四層次的提問。 【知識應用】</p>	<p>活動一：欣賞影片《黑暗中逐夢》</p> <p>1. 全班採自由分組，每組四人到八人</p> <p>2. 安排適當座位以利影片欣賞及討論</p> <p>3. 《黑暗中逐夢》影片觀賞</p> <p>活動二：共同討論影片~ORID四層次提問</p> <p>1. 依序使用四個層次的提問，引導思考與討論 【學習方法策略】</p> <p>(1)0：內容客觀性提問</p> <p>A. 馥華身體為什麼會殘障？</p> <p>B. 她的身體包含哪些障礙？</p>	<p>1. 《黑暗中逐夢》影音 http://www.youtube.com/watch?v=9F8I5vVAPic</p>	<p>4</p>

特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 硬筆字練習時所用紙張上的方格，請依學生需求調整放大。 2. 師生共讀時，多鼓勵學生念讀，並能適時提醒學生要專心聽講。 3. 小組分組時，建議安排較熱心的同學同一組，並請同學能適時協助完成活動。 4. 口頭發表可請學生先把重點抄寫在紙上，發表時可以參考。 5. 學習單請學生完成會寫的部分，較難或不會的題目可請同學或由老師指導完成。 6. 心得寫作練習，可給學生範本參考，或讓學生事先查找資料參考。 7. 作品分享時請給予口頭獎勵，並請同學多以正面的字句鼓勵學生。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡承璋 普教老師姓名：陳詩凱</p>
-----------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。