

三、嘉義縣同仁國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	三~六年級直笛社團	課程 設計者	田亞凡	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	熱誠、關懷、審美、健康	與學校願景 呼應之說明	1. 藉由體驗直笛吹奏，培養對美感藝術的興趣，並展現欣賞禮儀且學會關懷與分享。 2. 透過直笛吹奏學習觀察事物的脈絡，賞析事物，並嘗試推論，從中獲益運用在學習之中。 3. 經由直笛吹奏課程認識自我及健康的人際。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。。 3. 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。			

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(7)週</p>	<p>直笛家族一</p>	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>健康 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p>	<p>1. 直笛家族介紹：認識各聲部的直笛外觀與調性及音色</p> <p>2. 直笛的使用與保養：學習組裝、吹奏方式、清潔保養</p> <p>3. 基本練習：腹式呼吸法 長音 4 拍~8 拍 運舌吐音節奏 指法二度+三度音程</p> <p>4. 吹奏曲目： a. 布穀 b. 王老先生有塊地。 c. 瑪莉有隻小綿羊</p>	<p>1. 能專注聆聽並了解樂器的外觀特色，具備音樂鑑賞的能力。</p> <p>2. 能樂於參與各類藝術活動，進而學習樂器的使用與清潔保養。</p> <p>3. 透過動作技能概念與練習的策略展現基本練習的吹奏技巧。</p> <p>4. 透過聽唱聽奏及讀譜，學習吹奏曲目，並展現演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 長音吹 8 拍，音質平穩，使用腹式呼吸法</p> <p>2. 運舌測驗，八分音符節奏同音反覆</p> <p>3. 二度音程的指法練習，速度緩慢但要熟練</p> <p>4. 自選曲三選一，需完整演奏</p>	<p>活動一：直笛的介紹</p> <p>1、直笛的介紹之1(直笛家族與歷史的介紹)。</p> <p>2、直笛的介紹之2(直笛使用與保養的介紹)。</p> <p>活動二：直笛教學</p> <p>1. 基本練習 1-呼吸、吹奏法。</p> <p>2. 直笛基本指法教學：認識五線譜上之 Sol La Si 音及高音 Sol La Si 音。</p> <p>活動三：吹奏曲子</p> <p>a. 布穀 b. 王老先生有塊地。 c. 瑪莉有隻小綿羊</p>	<p>http://edu.secda.info/peekaboo4m4/wp-content/uploads/2017/08/4M4-003.pdf</p>	<p>7</p>
<p>第(8)週 - 第(14)週</p>	<p>2 直笛家族二</p>	<p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>審美 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 高音笛吹奏的音域介紹。</p> <p>2. 認識五線譜上的 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音，並熟記指法。</p> <p>3.吹奏曲目： a.小星星 b.小蜜蜂 c.銅鈴響叮噠</p> <p>3. 複習基本練習： 長音 8 拍、運舌節奏、二三度音程指法</p>	<p>1. 觀察高音笛吹奏的音域，並體會高低音色的變化。</p> <p>2. 表現主動參與的學習態度，並樂於嘗試學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。</p> <p>3. 能藉由適當的音樂語彙及唱奏，學習吹奏曲目並分享美感。</p>	<p>1. 分辨高低音的音色</p> <p>2. 低音 Do、Re、Mi、Fa 與高音 Do、Re、Mi、Fa 的指法測驗</p> <p>3. 自選曲三選一，須完整演奏</p> <p>4.基本練習測驗</p>	<p>活動一：直笛吹奏音域介紹</p> <p>(1) 高音笛吹奏的音域介紹。</p> <p>(2) 高音直笛技法練習。</p> <p>活動二：直笛教學</p> <p>1. 認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。</p> <p>2. 基本練習。</p> <p>活動三：吹奏曲子</p> <p>a.小星星 b.小蜜蜂 c.銅鈴響叮噠</p>	<p>http://163.28.10.78/content/primary/music/tp_ck/ck2002_1/p2_index.htm</p>	<p>7</p>

<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>跳躍音符</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p> <p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>表演 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. C大調音階：上下行+琶音</p> <p>2. 二重奏練習：</p> <p>3. 吹奏曲目： a. 奇異恩典 b. 恰利利恰利</p> <p>4. 複習基本練習：長音8拍、運舌節奏、二、三度音程指法</p>	<p>1. 能透過讀譜熟記樂譜，並建立音階及節奏的視譜概念。</p> <p>2. 展現吹奏二重奏能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3. 主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。</p> <p>4. 透過聽唱聽奏及讀譜，學習吹奏曲目，並展現演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 能吹奏C大調音階上下行</p> <p>2. 分組重奏驗收</p> <p>3. 獨奏自選曲一首</p> <p>4. 基本練習測驗</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法</p> <p>1. 高音直笛吹奏音域習</p> <p>2. 習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符的指法。</p> <p>活動二：高音笛基本技法練習</p> <p>1. C大調音階練習。</p> <p>2. 高音笛長短音氣息控制練習。</p> <p>3. 二重奏練習；中音、次中音及低音大笛指法及技法講解演練。</p> <p>活動三：吹奏曲子</p> <p>1. 吹奏曲子：奇異恩典。</p> <p>2. 吹奏曲子：恰利利恰利。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=jTEJpqnlDRY 奇異恩典</p>	<p>7</p>
--------------------------------	-------------	---	--	--	---	---	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(8)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容 難度無調整。</p> <p>2.學習歷程 (1)適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。 (2)以多感官的學習管道進行學習。</p> <p>3.學習環境 (1)學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶，減少學生分心。 (2)上課或練習的時候，若文字量太多，建議有同儕協助報讀一起完成。 (3)合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。</p> <p>4.學習評量 (1)多元評量：口頭評量，實作評量、檔案評量、觀察等不同方式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭富育 普教老師姓名：田亞凡</p>
-------------------	---

三、嘉義縣同仁國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	三~六年級直笛社團	課程 設計者	田亞凡	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	熱誠、關懷、審美、健康	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由體驗直笛吹奏，培養對美感藝術的興趣，並展現欣賞禮儀且學會關懷與分享。 2. 透過直笛吹奏學習觀察事物的脈絡，賞析事物，並嘗試推論，從中獲益運用在學習之中。 3. 經由直笛吹奏課程認識自我及健康的人際。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>笛聲飛揚</p>	<p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>創作</p> <p>健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. G 大調升 Fa 指法。</p> <p>2. G 大調音階</p> <p>3. 二重奏練習</p> <p>4. 吹奏曲目： a. 春神來了。 b. 我的邦尼。</p>	<p>1. 透過藝術表現形式，認識 G 大調升 Fa 指法。</p> <p>2. 經由合奏，學習感知主客聲部的音量控制。</p> <p>3. 表現主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。</p>	<p>1.能演奏 G 大調樂曲，並吹出正確的調性</p> <p>2.能吹奏 G 大調音階</p> <p>3.分組重奏驗收</p> <p>4.能完整演奏曲子</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法</p> <p>1. G 大調升 Fa 指法。</p> <p>2. C 大調音階暨技法練習。</p> <p>活動二：高音笛節奏技法練習</p> <p>1. 認識附點節奏 vs 斷奏。</p> <p>2. 二重奏輪奏練習。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 吹奏曲子：春神來了。</p> <p>2. 吹奏曲子：我的邦尼。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4QQ4qPM_ZKY：我的邦尼</p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>音樂大作戰</p>	<p>健康 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>審美 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>1. F 大調降 Si 指法。</p> <p>2. F 大調音階</p> <p>3. 三聲部合奏</p> <p>4. 吹奏曲目： a. 河水</p>	<p>1. 能表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2. 能透過藝術表現形式，認識與探索參與吹奏曲目</p> <p>3. 透過小組合作，探究演奏技巧。</p>	<p>1.能演奏 F 大調樂曲，並吹出正確調性</p> <p>2.能吹出 F 大調音階</p> <p>3.小組合奏驗收</p> <p>4.能演奏河水</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法</p> <p>1. F 大調降 Si 指法。</p> <p>2. G 大調音階暨技法練習。</p> <p>活動二：高音笛節奏技法練習</p> <p>1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。</p> <p>2. 獨奏吹奏練習。</p> <p>3. 認識音符與休止符</p> <p>認識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏。教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 吹奏曲子：河水曲。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=WUsmWGo7q2E 河水曲</p>	<p>6</p>

第(13)週 - 第(20)週	歡樂畢業季	<p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 高音笛節奏技法練習腹式呼吸法及斷音吹奏練習。</p> <p>吹奏曲目： 1. 星星幻想曲。 2. 吹奏曲子：：妹妹背著洋娃娃</p>	<p>1. 展現自己能力、興趣與長處，並透過讀譜建立複習直笛基本指法的技巧。</p> <p>2. 能樂於參與吹奏曲目，並享受合奏的樂趣。</p> <p>3. 能完成直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。</p>	<p>1. 節奏技法測驗 2. 腹式呼吸法 3. 斷奏語法 4. 演奏曲子</p>	<p>活動一：複習直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習。 活動三：愛的吹奏 1. 曲子：星星幻想曲。 2. 吹奏曲子：：妹妹背著洋娃娃</p>		8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(8)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容 難度無調整。</p> <p>2. 學習歷程 (1)適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。 (2)以多感官的學習管道進行學習。</p> <p>3. 學習環境 (1)學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶，減少學生分心。 (2)上課或練習的時候，若文字量太多，建議有同儕協助報讀一起完成。 (3)合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。</p> <p>4. 學習評量 (1)多元評量：口頭評量，實作評量、檔案評量、觀察等不同方式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭富育 普教老師姓名：田亞凡</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。